



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

Prot. N..... del 15/05/2021

**CLASSE V**  
**Sez. "A"**  
**Indirizzo: Linguistico**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Documento del Consiglio di Classe**  
**15 maggio 2021**

**prof. Luigi Attanasio**  
**Coordinatore**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 4
<b>PIANO DI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO</b>	pag. 5
<b>OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE</b>	pag. 6
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	pag. 6
<b>METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	pag. 7
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 7
<b>TEMATICHE INTERDISCIPLINARI</b>	pag. 8
<b>ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 8
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	pag. 9
<b>PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	pag. 11
<b>ALLEGATI</b>	pag. 30
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 31

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

La classe VA è composta da 25 alunni di diversa estrazione socio-culturale, nella classe è presente un'alunna con disabilità per la quale è stato predisposto e realizzato un Piano Educativo Individualizzato differenziato, pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso. Nella relazione finale sull'alunna, allegato e appendice del presente documento, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.-----

Tutti gli alunni posseggono un curriculum di studi regolare. Nell'ultimo triennio è stato garantito loro dalla Scuola, nonostante le difficoltà organizzative, dovute al diffondersi della pandemia da Covid-19, ed alla sospensione della didattica in presenza, un'equilibrata continuità didattica, formazione culturale e crescita graduale, nel complesso serena.

I discenti, nel corso degli anni scolastici, hanno pertanto maturato un ottimo livello di coesione e socializzazione, all'insegna di un clima disteso di amicizia e di collaborazione. Con i docenti, sono stati inoltre instaurati rapporti improntati al rispetto, alla disponibilità e al dialogo. -----

Complessivamente il gruppo classe risulta perciò formato da studenti dotati di buona volontà, vivace curiosità e valide capacità critiche e intellettive, anche se non tutti gli alunni si sono dedicati con la medesima costanza e diligenza allo studio, mancando talvolta, in alcuni casi, un'applicazione regolare e metodica con la conseguenza di un andamento didattico incostante e superficiale in talune discipline. -----

Dal punto di vista didattico, nello specifico, è possibile individuare nella classe diverse fasce di livello secondo l'impegno e le motivazioni allo studio, il senso di responsabilità nel percorso formativo, le capacità di rielaborazione delle conoscenze, le competenze, lo stile di apprendimento: ciò anche a causa dell'alternanza della didattica in presenza, della DAD, a partire da giorno 16/10/2020 e della DID, ad iniziare dal giorno 21/04 c.a., oltre che dalla rimodulazione di un nuovo orario scolastico diversamente articolato. -----

Comunque, tutto ciò non è stato ostativo per la formazione di un primo gruppo costituito da alunni che hanno conseguito risultati positivi nelle varie discipline, grazie a un'applicazione regolare allo studio, basata su solide motivazioni personali e su un metodo di lavoro diligente e autonomo, costoro hanno mostrato una partecipazione propositiva alle attività didattiche con risultati finali buoni e spesso lodevoli. Un secondo gruppo è composto invece da alunni dotati di una buona e talvolta più che discreta preparazione di base, disponibili al dialogo educativo, cosa che, nell'arco del percorso formativo, ha prodotto una più che evidente maturazione del metodo di studio ed una capacità di acquisizione dei contenuti culturali sempre più solida. Buona è risultata anche la capacità di rielaborare e di esporre le proprie conoscenze, anche se non sempre dimostrata in modo uniforme in tutte le discipline. -----

Altri ancora hanno conseguito una preparazione complessivamente più che sufficiente, perché non sempre sostenuta da opportuni approfondimenti. Infine, un esiguo gruppo di alunni ha rivelato un'applicazione incostante allo studio e una partecipazione non sempre attenta e propositiva al dialogo formativo, comunque nei limiti della sufficienza.-----

I docenti, comunque, coerentemente con l'impegno assunto della loro azione didattica, hanno espletato interventi di potenziamento, di rinforzo, di recupero e laddove necessario di sostegno in itinere riuscendo così a colmare le manchevolezze accumulate degli alunni più fragili. Parimenti si è cercato di gratificare gli alunni più brillanti, dotati di spiccate capacità intuitive e espressive, guidandoli in percorsi di approfondimento e di ricerca. I docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno, e hanno operato in sinergia per favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistico - espressive ed espositive e del gusto estetico, per la maturazione di personalità autonome e responsabili. Uno sforzo congiunto è stato quello di creare le migliori condizioni didattiche perché tutti gli studenti si disponessero con serietà alla prova finale. Dal punto di vista relazionale/comportamentale, la classe ha assunto

sempre un comportamento ineccepibile nei confronti della Scuola e rispettoso delle regole della convivenza scolastica ed un ottimo senso civico. Il rapporto con i docenti è stato improntato alla fiducia, al rispetto e alla collaborazione determinando un clima di lavoro disteso e cordiale. In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che tutti gli alunni hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale, umana e civica.-----

**COORDINATORE DI CLASSE :** prof. Attanasio Luigi

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
BERTON FRANCESCA	IRC/Att. alternativa	*	sì	sì
***	Attività alternativa all'IRC	*	*	*
CARBONE TANIA	Italiano	*	*	sì
ATTANASIO LUIGI ( <u>tutor Ed. Civica</u> )	Storia	sì	sì	sì
ATTANASIO LUIGI	Filosofia	sì	sì	sì
ESPOSITO ANNARITA STEFANIA	I Lingua: Spagnolo	sì	sì	sì
AVINO RAFFAELLA Sostituita dalla prof.ssa MAFFETTONE MARIAROSARIA	II Lingua: Inglese	sì	sì	*
IOVANE DINA	III Lingua: Cinese	sì	sì	sì
CIUCCI STELLA	Conversazione spagnolo	sì	sì	sì
CAPPIELLO CLAUDIA	Conversazione inglese	sì	sì	sì
LIU JING	Conversazione cinese	*	*	sì
FLORENTINO ANNA MARIA	Matematica	sì	sì	sì
FLORENTINO ANNA MARIA	Fisica	sì	sì	sì
LA MURA CARMELA	Scienze naturali	sì	sì	sì
BALZANO ROBERTO	Disegno e Storia dell'Arte	sì	sì	sì
ESPOSITO FARA	Scienze motorie	*	sì	sì
PESCATORI CHIARA	Sostegno	*	sì	sì
LA MURA PAOLA	Sostegno	sì	sì	sì

## Piano degli studi del Liceo Linguistico

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura spagnola	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura cinese o araba o russa*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica***	4***	4***	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>In caso di incremento di un'ora di matematica</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			

\* è compresa 1 ora settimanale di conversazione col docente di madrelingua

\*\* **Biologia, Chimica, Scienze della terra**

**\*\*\* con Informatica al primo biennio e con un incremento di un'ora di matematica (in funzione della disponibilità di organico)**

**OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE**

COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO:

- competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborazione nelle tre lingue moderne di tipologie testuali diverse e adeguate ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE**

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'auto imprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

## METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegata al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

-Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.

-Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom

-Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.

-Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.

-Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici.

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

Strumenti e attrezzature di laboratorio.

### ULTERIORI STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Per proseguire a distanza l'attività didattica, l'Istituto ha scelto di servirsi della piattaforma G Suite for Education che comprende diversi strumenti che possono essere combinati fra loro o utilizzati singolarmente.

In particolare, per le videolezioni è stato usato "Meet" che consente di comunicare via chat e videoconferenza, sia in bilaterale che in gruppo. Attraverso "Classroom", sono state, inoltre, attivate classi virtuali per distribuire compiti e test, nonché dare e ricevere commenti su un'unica piattaforma. Infine, attraverso Drive insegnanti e studenti hanno potuto condividere file in modo rapido, con la possibilità di inserire commenti e modificarne i contenuti.

### INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

### VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedasi progettazioni Dipartimenti.</i>
<b>Strumenti di misurazione e di verifiche per periodo della D.A.D. e della D.I.D.</b>	<i>Vedasi progettazioni disciplinari.</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.</b>	<i>Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.</i>

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più approfondito i seguenti nuclei tematici interdisciplinari e/o proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari così descritti:

<b>TEMATICHE INTERDISCIPLINARI APPROFONDITE</b>	
	<b>Discipline coinvolte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- II VIAGGIO</li> <li>- GREEN ECONOMY</li> <li>- II SOGNO</li> <li>- IL PROGRESSO</li> <li>- IL TEMPO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e Letteratura Italiana</li> <li>- Lingua e Cultura Inglese</li> <li>- Lingua e Cultura Cinese/Spagnola</li> <li>- Storia</li> <li>- Filosofia</li> <li>- Matematica</li> <li>- Scienze Naturali</li> <li>- Storia dell'arte</li> <li>- Scienze Motorie</li> <li>- Irc</li> </ul>

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
1. Il rapporto intellettuale-società civile-potere politico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e Letteratura Italiana</li> <li>- Lingua e Cultura Inglese</li> <li>- Lingua e Cultura Cinese/Spagnola</li> <li>- Storia</li> <li>- Filosofia</li> <li>- Matematica</li> <li>- Scienze Naturali</li> <li>- Storia dell'arte</li> <li>- Scienze Motorie</li> <li>- Irc</li> </ul>
2. La contemporaneità: il progresso e i suoi limiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e Letteratura Italiana</li> <li>- Lingua e Cultura Inglese</li> <li>- Lingua e Cultura Cinese/Spagnola</li> <li>- Storia</li> <li>- Filosofia</li> <li>- Matematica</li> <li>- Scienze Naturali</li> <li>- Storia dell'arte</li> <li>- Scienze Motorie</li> <li>- Irc</li> </ul>

<b>ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Argomentazioni affrontate</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Costituzione, Democrazia e legalità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e Letteratura Italiana</li> <li>- Lingua e Cultura Inglese</li> <li>- Lingua e Cultura Cinese/Spagnola</li> <li>- Storia</li> <li>- Filosofia</li> <li>- Matematica</li> <li>- Scienze Naturali</li> <li>- Storia dell'arte</li> <li>- Scienze Motorie</li> <li>- Irc</li> </ul>
Dignità e Diritti umani.	
Libertà e Costituzione	
La formazione dell'Unione Europea.	
Lo sviluppo sostenibile e L'Educazione alla salute.	
N.B. Per i dettagli si rimanda all'articolazione del Curricolo di Educazione Civica collegialmente condiviso nel presente a.s.-----	

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

<b>PCTO</b>			
<i>Anno scolastico</i>	<b>Titolo del percorso</b>	<b>descrizione</b>	<b>Modalita' di svolgimento</b>
<i>2018/2019</i>	Wine Experience	Far conoscere agli studenti la storia ed il mondo del vino, il settore enologico quale risorsa fondamentale per lo sviluppo del territorio campano. Spiegare ai giovani cos'è il vino le sue proprietà organolettiche, le modalità di consumo, così come indicato dal Ministero della salute.	In collaborazione coll'Università Federico II di Napoli – Facoltà di Agraria di Portici (Na)
<i>2019/2020 (causa COVID-19)</i>	***	***	***
<i>2020/2021</i>	<p>“BUSINESS MANAGEMENT”</p> <p>Business Management e Wedding Event applicati al Territorio con l'aiuto del Web Marketing-</p>	<p>Tourism Management, o Gestione dell'impresa turistica, affronta le principali questioni inerenti al controllo, alla conduzione dello sviluppo e la promozione delle aziende operanti nel settore turistico, con particolare riguardo:</p> <p>Touroperator,agenziadiviaggio,settorealberghiero,congressuale,settorevendite,Congress&amp;Event Management, Agenzie di sviluppo del territorio “ Incoming”</p> <p>Ipartecipantisvilupperannol elorocompetenzeelgestirea lmegliol'impresarelazionan dosicontutti ifornitoridiserviziinfrontoffi ceedbackoffice,Congress&amp;E ventManagement,impresa sia ricettiva che per la domanda e l'offerta.</p>	L'attività di tutoring, espletata per tutto il periodo di tirocinio, ha avuto la caratteristica di ottimizzare il processo di apprendimento attraverso il percorso che è stato svolto da 2 tutor del settore turistico in funzione delle loro competenze e con la supervisione del Direttore dell'azienda coinvolta.

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro</li> <li>• Svolgimento autonomo dei compiti assegnati</li> <li>• Capacità di lavoro in gruppo</li> <li>• Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa</li> </ul>
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici</li> </ul>
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso</li> <li>• Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> </ul>

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>anno</b>
Visite guidate	Museo del vino	Portici (Na)	2018/2019
	Centro storico di Napoli	Napoli	2018/2019
	Stage linguistico	Valencia (Spagna)	2018/2019
	Biennale di Venezia	Venezia	2019/2020
Progetti e Manifestazioni culturali	Spettacolo teatrale "Garcia Lorca"	C/mare di Stabia (Na)	2019/2020
	Spettacolo teatrale "Cinese"	C/mare di Stabia (Na)	2019/2020
	Spettacolo teatrale "Van Gogh"	C/mare di Stabia (Na)	2018/2019
	Corso di comunicazione e relazioni	C/mare di Stabia (Na)	2018/2019
	Corso di robotica	C/mare di Stabia (Na)	2018/2019
	Le rose di Ruensbruk	C/mare di Stabia (Na)	2018/2019
Orientamento	Università di Napoli - "Sr Orsola Benincasa"	Napoli	2019/2020
	Università di Salerno		
	Napoli professioni sanitarie		
Altro	***	***	***

# PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: CARBONE TANIA      A. S. 2020/2021      CLASSE: V      sezione A

#### Giacomo Leopardi

Cenni biografici e pensiero ed ideologie

Lettura ed analisi da "Lettere": Sono così stordito del niente che mi circonda

"Canti": Infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

#### Società e cultura nel secondo Ottocento

L'età post unitaria: lo scenario storico e culturale

Lingua e società nei primi decenni dopo l'unificazione

#### Il Naturalismo e il Verismo:

Le radici culturali del Verismo

Il Positivismo: storia della scienza e storia delle idee

Zola e il Naturalismo.

Lettura ed analisi: Emile Zola, *Ammazzatoio*, vv. 1-70

La Scapigliatura: genesi del movimento culturale

Il Verismo: Luigi Capuana

#### Giovanni Verga

Cenni biografici e le opere principali

Personalità e tecnica narrativa del Verga verista

Lettura e analisi di novelle tratte da *Vita dei Campi: Rosso Malpelo*, vv. 1-392.

Novelle rusticane: La roba vv. 1-148

Malavoglia- L'affare dei lupini: capitolo I vv. 1- 65.

Mastro-don Gesualdo: caratteristiche generali del romanzo: capitolo V parte V.

#### Il Decadentismo in Europa

Le origini

L'atteggiamento verso la vita

Il Decadentismo in Francia

**Paul Verlaine**, *Languore*, lettura ed analisi del testo.

## **Tra Ottocento e Novecento**

### **Giovanni Pascoli**

La vita e la visione del mondo  
La poetica  
Le raccolte poetiche e i temi  
Da *Myricae*, Lettura ed analisi: X agosto;  
Il temporale  
*Canti di Castelvecchio*- Lettura ed analisi: Il gelsomino notturno  
*La poetica del fanciullino*- Lettura ed analisi: *Il fanciullino*

### **Gabriele D'Annunzio**

La vita e le opere  
L'estetismo  
L'ideologia del superuomo

### **D'Annunzio romanziere**

*Il piacere*, Lettura ed analisi: libro I, capitolo II  
Libro III, capitolo II  
*Le vergini delle rocce* lettura ed analisi del testo libro I

### **D'Annunzio poeta**

*Alcyone*, Lettura ed analisi *La sera fiesolana*,

## **Il Novecento- l'Italia tra le due guerre**

### **I grandi modelli del romanzo novecentesco**

#### **Luigi Pirandello**

La vita e le opere  
L'ideologia e i temi La poetica dell'umorismo  
Caratteristiche dei romanzi (*Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*) Caratteristiche del teatro pirandelliano

*Umorismo*- lettura ed analisi, *Vita e forma*, **capitolo II** (Avvertimento e sentimento del contrario); **capitolo V** (Vita e forma)

*Novelle per un anno*- lettura ed analisi *Dal naso al cielo*, *Il treno ha fischiato*  
*Il fu Mattia Pascal*, lettura e analisi: capitoli I e II (*Prima Premessa e Seconda Premessa*)

Capitolo VIII (Adriano Meis entra in scena)  
*Uno, nessuno e centomila*, lettura ed analisi, libro I capitoli I-II (Tutta colpa del naso)

#### **Italo Svevo**

La vita e la formazione  
Le caratteristiche dei romanzi (*Senilità*, *Una vita*, *La coscienza di Zeno*)  
*Una vita*, lettura ed analisi capitolo I (Lettera alla madre)  
*Senilità*, lettura ed analisi, capitolo I, (Emilio ed Angiolina)

*La coscienza di Zeno*, lettura ed analisi (Prefazione, capitolo I; capitolo 4: La morte del padre; capitolo 8- Psico-analisi)

### **Eugenio Montale**

La vita e le opere

Le caratteristiche della poetica

*Ossia di seppia*, lettura e analisi, “I limoni”

“Meriggiare pallido e assorto”

“Non chiederci parola”

*La bufera e* altro, lettura e analisi, La bufera.

*Satura lettura ed analisi*: Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale .

### **Giuseppe Ungaretti**

La vita e le opere

Caratteristiche della poetica

*L'allegria*, lettura ed analisi: Fratelli,

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Il dolore

### **Primo Levi**

La memoria, il lavoro, la ragione

Dante Alighieri, *Divina Commedia Il Paradiso*, Lettura, parafrasi e commento di canti scelti: I, III, 1-33; VI 1-57, vv. 93-108; XI.

Castellammare di Stabia, 10/05/2021

La docente

Tania Carbone



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021</b>	Materia	Asse
	<b>STORIA</b>	<b>STORICO-SOCIALE</b>

DOCENTE	<b>PROF. ATTANASIO LUIGI</b>
---------	------------------------------

CLASSE E SEZIONE	<b>V sez. "A"</b>	INDIRIZZO	<b>LINGUISTICO</b>
------------------	-------------------	-----------	--------------------

LIBRO DI TESTO	<b>G. GENTILE- L. RONGA –A.ROSSI STORIA E STORIE DIMENTICATE VOL. 3– ED. LA SCUOLA</b>
----------------	--

<b>NUCLEI TEMATICI</b>		
Titolo	Dipartimento	
1. L'inizio della società di massa in occidente; la Prima Guerra mondiale;	X	
2. Le rivoluzioni russe e l'Urss da Lenin a Stalin; La crisi del dopoguerra; il Fascismo;	X	
3. La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il Nazismo; La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la Seconda Guerra Mondiale;	X	
4. La "Guerra fredda": il confronto ideologico tra Democrazia e Comunismo;	X	
5. L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana;	X	
6. Il processo di formazione dell'Unione Europea; gli USA, potenza egemone.	X	
7. Il crollo dell'URSS; la crisi delle ideologie.	X	
Educazione civica:		
1. Costituzione, democrazia e legalità;		
2. I principi fondamentali della Costituzione Italiana;		
3. Libertà e Costituzione;		
4. Il diritto alla salute e la tutela dell'ambiente;		
5. La formazione dell'U.E.	X	

C/mare Di Stabia, 15.05.2021

Il docente  
Prof. Luigi Attanasio



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO	Materia	Asse
	FILOSOFIA	STORICO-SOCIALE

DOCENTE	PROF. ATTANASIO LUIGI
---------	-----------------------

CLASSE E SEZIONE	V sez. "A"	INDIRIZZO	LINGUISTICO	a.s. 2020/2021
------------------	------------	-----------	-------------	----------------

LIBRO DI TESTO	G. GENTILE- L. RONGA – M. BERTELLI, <u>SKEPSIS</u> , VOL.III – ED. IL CAPITELLO
----------------	---

NUCLEI DISCIPLINARI		
Titolo	Dipartimento	
1. Immanuel Kant e la stagione del criticismo illuministico	X	
2. L'Idealismo tedesco -	X	
3. G.F.W. Hegel. - J. G. Fichte - G. Schelling	X	
4. Soren Kierkegaard.	X	
5. Artur Schopenhauer -	X	
6. La sinistra hegeliana: L. Feuerbach	X	
7. C. Marx	X	
8. Il Positivismo: Auguste Comte	X	
9. Charles Darwin	X	
10. S. Freud e la psicoanalisi.	X	
11. F. Nietzsche e la crisi della certezze.	X	
12. Il falsificazionismo	X	
Educazione civica:		
6. Costituzione, democrazia e legalità;	X	
7. Stato di diritto e diritto dello stato.		

C/mare di Stabia, 15.05.2021

Il docente  
prof. Luigi Attanasio



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

**Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico**

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2019-2020</b>	Materia	Asse
	<b>Spagnolo</b>	<b>letterario</b>

DOCENTE	<b>PROF. Anna R.S.Esposito</b>
---------	--------------------------------

CLASSE E SEZIONE	<b>5 a</b>	INDIRIZZO	<b>linguistico</b>
------------------	------------	-----------	--------------------

LIBRO DI TESTO	<b><u>Contextos literarios, Abiertamente</u></b>
----------------	--

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>		
Titolo		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Modernismo</li> <li>• Rubén Darío, vida y obras</li> </ul>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Generación 98</li> <li>2. Unamuno, vida y obras</li> <li>3. El esperpento</li> <li>4. R.de Valle Inclán, vida y obras</li> <li>5. La Generación del 27</li> <li>6. Las sinsombrero</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. F.García Lorca , vida y obras</li> <li>2. La guerra civil</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. Alberti, vida y obras</li> <li>2. Literatura hispanoamericana</li> <li>3. El realismo magico</li> <li>4. Isabel Allende</li> <li>5. Gabriel Gárcia Márquez</li> <li>6. P.Neruda</li> </ol>		

<b>TESTI ANALIZZATI</b>		

Titolo

1. La Sonatina , R. Dario	
2. Niebla, Unamuno	
3. Luces de Bohemia, Valle Inclán	
4. Aurora, Lorca	
5. La casa de Bernarda Alba, Lorca	
6. El crimen fue en Granada , A. Machado	
7. El decalogo de las mujeres, F. Franco	
8. Se equivoco' la paloma,R. Alberti	
9. Si mi voz muriera en tierra , R. Alberti	
10. Confieso que he vivido, P. Neruda	
11. La casa de los espiritus, I. Allende	
12. Cien anos de soledad, G. García Márquez	

**EDUCAZIONE CIVICA**

1. LAS DICTADURAS HISPANOAMERICANAS	
2. PINOCHET	
3. FRANCO Y PINOCHET	

C/mare di Stabia, 15.05.2020

PROF. Anna R.S.Esposito



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

A. S. 2020/2021

Docente: **prof.ssa Maffettone Mariarosaria**

Classe VAL

PERFORMER HERITAGE 1- 2- ZANICHELLI ( La Docente si é avvalsa di ulteriori materiali integrativi inerenti tematiche, autori ed opere).

TEXT BUILDING PRACTICE  
LINKING WORDS AND CONNECTORS

#### **The Romantic Age**

The Romantic artist  
Fancy ,imagination,  
The nature and the mankind.

**W.BLAKE,**

**SONGS OF INNOCENCE AND EXPERIENCE:**"THE LAMB" and "THE TIGER"

The Symbolism

**W.WORDSWORTH,**

Lirical Ballads:Preface  
"Daffodils".

#### **Gothic fiction**

**MARY SHELLEY,**

Frankenstein, the modern Prometheus:The creation of the monster.

**J. AUSTEN**

"PRIDE AND PREJUDICE"

Currents in Victorian literature

Victorian fiction

Early Victorian novelists

**C. DICKENS**

"Oliver Twist"

**R.L.STEVENSON**

The strange case of Dr. Jeckyl and Mr. Hyde

#### **Women novelists and later Victorians**

**CHARLOTTE BRONTE**

“*JANE EYRE*”

Victorian Drama

**OSCAR WILDE**

“*THE PICTURE OF DORIAN GRAY*”

**MODERN AGE**

An age of anxiety

MODERNISM AND THE STREAM OF CONSCIOUSNESS

**JAMES JOYCE**

“*DUBLINERS*”

“*THE DEAD*”

**VIRGINIA WOOLF,**

“*MRS DALLOWAY*”

**GEORGE ORWELL**

“*ANIMAL FARM*”

“1984(*BIG BROTHER'S WATCHING YOU*)”

*C/mare, 15.05.2021*

La docente  
*Mariarosaria Maffettone*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA CINESE

A.S. 2020/2021

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. AL

Prof. Dina Iovane

<b>MODULI DISCIPLINARI SVOLTI</b> – dal LIBRO DI TESTO: F Masini et al. Parliamo Cinese-Volume 3- Hoepli
1. Studiare in Cina
2. Simboli cinesi
3. La famiglia tradizionale e moderna in Cina
<b>ARGOMENTI DI CIVILTÀ SVOLTI</b>
1. La dinastia Ming: cenni storici e generi letterari
2. I romanzi di epoca Ming: XiYouji e JinPing Mei
3. La dinastia Qing: cenni storici e generi letterari
4. Pu Songling - «La pelle dipinta»
5. La fine dell'Impero: cenni storici
6. L'instaurazione della prima Repubblica Cinese
7. La Rivoluzione letteraria e il Movimento del 4 maggio
8. Le figure di Chen Duxiu, HuShi e Lu Xun.
9. Lu Xun - «Diario di un pazzo» e «Medicina»
10. La Lunga Marcia
11. Dalla nascita della Repubblica Popolare Cinese alla morte di Mao Zedong: cenni storici
12. La Rivoluzione Culturale
13. YuHua: Brothers e Arricchirsi è glorioso
14. Il ruolo della donna dalla società antica all'epoca moderna
15. Da Deng Xiaoping ad oggi: cenni storici
16. La politica del figlio unico

Data 28.05.2021 F.to Dina Iovane **Copia autografata da docenti e alunni depositata nella segreteria didattica**

**Prof. ssa Dina Iovane**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

**Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico**

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021</b>	Materia	Asse
	<b>Matematica</b>	<b>MATEMATICO</b>

DOCENTE	<b>PROF.ssa FLORENTINO MARIA</b>
---------	----------------------------------

CLASSE E SEZIONE	<b>VAL</b>	INDIRIZZO	<b>LINGUISTICO</b>
------------------	------------	-----------	--------------------

LIBRO DI TESTO	<b><u>Bergamini-Trifone-Barozzi / MATEMATICA AZZURRO 5 / Zanichelli</u></b>
----------------	---

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. : Le funzioni e loro caratteristiche	<b>X</b>	
2. Topologia: intervalli e intorni	<b>X</b>	
3. Introduzione al concetto di limite; primi teoremi sui limiti	<b>X</b>	
4. Il calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli	<b>X</b>	
5. Funzioni continue. Punti di discontinuità	<b>X</b>	
6. Derivata di una funzione. Derivate fondamentali.	<b>X</b>	
7. Lo studio delle funzioni	<b>X</b>	

C/mare di Stabia, 15.05.2021

Il docente  
Prof.ssa Maria Fiorentino



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

**Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico**

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021</b>	Materia	Asse
	Fisica	Scientifico-tecnologico

DOCENTE	<b>PROF. ssa FLORENTINO MARIA</b>
---------	-----------------------------------

CLASSE E SEZIONE	<b>VAL</b>	INDIRIZZO	<b>LINGUISTICO</b>
------------------	------------	-----------	--------------------

LIBRO DI TESTO	<b>Amaldi- LE TRAIETTORIE DELLA FISICA, azzurro- VOL2 - Zanichelli</b>
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. Fenomeni di elettrizzazione. Legge di Coulomb.	X	
2. Campo elettrico, Fenomeni di elettrostatica	X	
3. La corrente elettrica Le leggi di Ohm. I circuiti	X	
4. Fenomeni magnetici fondamentali	X	
5. Il campo magnetico	X	
6. L'induzione elettromagnetica	X	
7. Le onde elettromagnetiche	X	

C/mare di Stabia, 15.05.2021

Il docente  
Prof.ssa Maria Florentino



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2019-2020	Materia	Asse
	Sc. Naturali	

DOCENTE	PROF. Carmela La Mura
---------	-----------------------

CLASSE E SEZIONE	V A	INDIRIZZO	Linguistico
------------------	-----	-----------	-------------

LIBRO DI TESTO	<u>Percorsi di scienze naturali Dalla tettonica alle biotecnologie</u> <u>Curtis Barnes Schnek</u> <u>Ed Zanichelli</u>
----------------	---

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
<b>1. Combustibili fossili e biomolecole</b>	X	
a) Elementi di chimica organica	X	
b) Le biomolecole		
<b>2. La bioenergetica</b>	X	
a) Il metabolismo cellulare	X	
<b>3. L'uso dell'ingegno umano nelle tecniche delle biotecnologie</b>	X	
a) DNA, cromosomi, genoma	X	
b) Ingegneria genetica e biotecnologie		
<b>4. Tutela dell'ambiente e del territorio</b>	X	
a) La dinamica della crosta terrestre		
b) I fenomeni vulcanici	X	
c) I fenomeni sismici		

C/mare di Stabia, 15.05.2021

Il docente

Prof. Carmela La Mura



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA SVOLTO DI - STORIA DELL'ARTE

Prof. Roberto Balzano

a.s. 2020-21

LICEO STATALE PLINIO SENIORE  CASTELLAMMARE DI STABIA - NA -	5 "A" LINGUISTICO	
---	-------------------	---

\*\*\*

#### **MODULO A**

**La cultura artistica  
europea del '600 e del '700**

*Contenuti teorici e  
storico-critici*

[1] L'estetica barocca e la forma dello spazio

Bernini scultore

Bernini architetto

Bernini urbanista

Borromini

[2] Realismo, classicismo, pittura di luce

Caravaggio pittore di genere

Caravaggio pittore sacro

Discendenza caravaggesca

Principali protagonisti della pittura seicentesca

#### **Obiettivi disciplinari**

Il superamento del Rinascimento e la sua eredità seicentesca.

Il linguaggio visuale di Bernini e la sua tecnica scultorea.

Il barocco al servizio dell'Assolutismo.

La tecnica e i contenuti della proposta caravaggesca.

I protagonisti della pittura sei-settecentesca.

**[Obiettivi operativi]** Essere in grado di riconoscere i termini del Barocco e del post-Barocco e di posizionarli in una prospettiva storico-culturale. Saper leggere il linguaggio pittorico seicentesco e le sue implicazioni.

\*\*\*

## **MODULO B**

### **L'arte italiana e europea tra il XVIII e il XIX**

#### ***Contenuti teorici e storico-critici***

[1] Tra canoni estetici neoclassici e espressività romantica \*(gli alunni hanno studiato una selezione a scelta delle opere degli autori)

David

Canova

Ingres

Goya

Friedrich

Blake

Gericault

Delacorix

Turner

Hayez

Piranesi

Fussli

Motivi e contesto dell'evoluzione del linguaggio artistico attraverso i suoi vari passaggi storici.

Principali esponenti e opere.

**[Obiettivi operativi]** Riconoscere le opere e il loro stile, analizzandone contenuti e iconografia.

Contestualizzare in una prospettiva culturale ampia contenuto e forme delle opere e personalità del loro autore.

\*\*\*

## **MODULO C**

### **L'arte italiana e europea tra il XVIII e il XIX**

#### ***Contenuti teorici e storico-critici***

[1] Tra canoni estetici neoclassici e espressività romantica \*(gli alunni hanno studiato una selezione a scelta delle opere degli autori)

David

Ingres

Canova

Fussli

Goya

Gericault

Delacorix

Friedrich

Turner

Blake

Hayez

[2] La nuova figuratività dei macchiaioli, impressionista, post-impressionista, simbolista \*(gli alunni hanno studiato una selezione a scelta delle opere degli autori)

Manet

Monet

Renoir

Degas

Cézanne

Gauguin

Bocklin

Klimt

Munch

Van Gogh

### ***Obiettivi di conoscenza***

Motivi e contesto dell'evoluzione del linguaggio artistico attraverso i suoi vari passaggi storici.

Principali esponenti e opere.

**[Obiettivi operativi]** Riconoscere le opere e il loro stile, analizzandone contenuti e iconografia.

Contestualizzare in una prospettiva culturale ampia contenuto e forme delle opere e personalità del loro autore.

\*\*\*

## **MODULO D**

### **Le esplorazioni del linguaggio nell'arte del '900**

#### ***Contenuti teorici e***

#### ***storico-critici***

\*(gli alunni hanno studiato una selezione a scelta delle opere degli autori)

[1] Espressionismo

Matisse

[2] Cubismo

Picasso

Braque

[3] L'astrattismo

Kandinsky

Mondrian

[4] Futurismo

Boccioni

Balla

[5] La Metafisica

De Chirico

[6] Dada

Duchamp

Picabia

[7] Surrealismo

Magritte

Dalì

### **Approfondimenti**

Gli alunni hanno prodotto commenti scritti a documentari sui seguenti temi:

Collezione Borghese  
 Museo d'Orsay  
 Rodin – Porta dell'Inferno  
 Unesco – Il programma “Patrimonio dell'umanità”  
 Unesco – La tutela delle città storiche  
 Bauhaus

Castellammare di Stabia, 08/05/2021

prof. Roberto Balzano



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE “ PLINIO SENIORE ”

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	Scienze Motorie	Asse dei Linguaggi Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale

DOCENTE	<b>PROF. Fara Esposito</b>
---------	----------------------------

CLASSE E SEZIONE	<b>5 AL</b>	INDIRIZZO	Liceo Linguistico
------------------	-------------	-----------	-------------------

LIBRO DI TESTO	<b><u>Più che Sportivo</u></b>
----------------	--------------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
PARTE TEORICA -Sistema respiratorio: organi della respirazione		<b>x</b>

<p>meccanismo della respirazione respirazione durante l'esercizio fisico malattie a carico del sistema respiratorio.</p> <p>-Effetti della pandemia da Covid 19 nel settore sportivo: approfondimenti e ricerche su tutti i cambiamenti che ci sono stati nel settore sportivo, dalla chiusura delle palestre alle vendite on line di attrezzature sportive.</p> <p>- Covid-19 Identikit del virus Come si trasmette Le regole di prevenzione Il movimento come alleato di difesa naturale dell' organismo</p> <p>-Eventi sportivi che hanno lasciato un segno nella storia.</p> <p>- Educazione stradale a scuola: Guida in stato di ebbrezza Guida sicura, distrazione, velocità e cinture di sicurezza.</p> <p>-Sport in ambiente naturale: benefici psicofisici dell'attività svolta in ambiente naturale.</p> <p>-Inquinamento ambientale e ripercussioni sull'organismo.</p> <p>PARTE PRATICA</p> <p>Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare, del tono muscolare, della coordinazione eseguiti a corpo libero</p>	<p><b>X</b></p> <p><b>X</b> <b>X</b> <b>X</b></p> <p><b>X</b></p> <p><b>X</b></p>	
<b>TESTI CONSULTATI</b>		
Titolo	Dipartimento	
1. Più che Sportivo		
2. Link youtube,	x	
3. Materiale multimediale case editrici	x	

**Programma di Religione**

- Come costruire la società di domani: i valori a cui ispirarsi, i principi da seguire, i comportamenti da assumere.
- Diritti e doveri dei cittadini. Il concetto di cittadinanza attiva.
- La realtà economica ed i nuovi stili di vita votati alla sobrietà ed al rispetto dell’ambiente.
- I valori e le esperienze di testimonianza cristiane nell’ambito della politica e dell’economia.
- Il magistero sociale della Chiesa: principi e valori.
- Il messaggio cristiano sulla giustizia.
- La solidarietà cristiana, via per la giustizia.
- La legge morale e la morale cristiana.
- La libertà. Il relativismo morale.

La Docente  
Berton Francesca

Gli alunni

# ALLEGATI

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
<b>ALLEGATI</b>	
1	<b>DOCUMENTI DI ITALIANO,</b> O.M. n.53 del 03/03/2021, art.10, lettera b.  N.B. Nello specifico si rimanda al programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana, allegato al presente Documento.
2	<b>RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b>
3	<b>GRIGLIA COLLOQUIO ORALE</b>
4	<b>Fascicolo dell'alunna diversamente abile</b>
5	<b>Tabella del credito scolastico</b>
6	<b>Elenco alunni</b>
7	<b>ARGOMENTI ASSEGNATI AGLI ALUNNI</b> per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, giusti artt.: 10 dell'OM 53/21 ed art. 18, comma 1, lettera a).
8	<b>CERTIFICAZIONI CONSEGUITE</b>
9	<b>ATTIVITÀ SVOLTE AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	BERTON FRANCESCA	
2	Att. alternativa IRC	***	
3	Italiano	CARBONE TANIA	
4	Filosofia	ATTANASIO LUIGI	
5	Storia	ATTANASIO LUIGI	
7	Lingua Inglese	AVINO RAFFAELLA sostituita dalla prof.ssa MAFFETTONE MARIAROSARIA	
8	Lingua Spagnola	ESPOSITO ANNARITA STEFANIA	
9	Lingua Cinese	IOVANE DINA	
10	Inglese conversazione	CAPPIELLO CLAUDIA	
11	Spagnolo conversazione	CIUCCI STELLA	
12	Cinese conversazione	LIU JING	
13	Matematica	FLORENTINO ANNA MARIA	
14	Fisica	FLORENTINO ANNA MARIA	
15	Scienze	LA MURA CARMELA	
16	Disegno e St. dell'arte	BALZANO ROBERTO	
17	Educazione fisica	ESPOSITO FARA	
18	Sostegno	PESCATORI CHIARA	
19	Sostegno	LA MURA PAOLA	