



*Ministero dell'Istruzione
, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Prot. N..... del 15/05/2021



Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2021

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO ALUNNI	pag.3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.5
PIANO DI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO	pag.6
OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE	pag.7
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag.7
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI	pag.7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.8
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag.8
ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	pag.9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 10
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO	pag.11
PROGRAMMI SVOLTI NELLE DISCIPLINE	pag.11
ELENCO ALLEGATI	pag.29

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.30
ALLEGATO N.1 ARGOMENTI ASSEGNATI AGLI ALUNNI per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, giusti artt.: 10 dell'OM 53/21 ed art. 18, comma 1, lettera a).	pag.31
ALLEGATO N.2 DOCUMENTI DI ITALIANO, giusta O.M. n.53 del 3 marzo 2021 Si rimanda al programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana.	pag.32
ALLEGATO N.3 RELAZIONI DISCIPLINARI	pag.35
ALLEGATO N.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	pag.66
ALLEGATO N.5 TABELLA DBEL CREDITO	pag.68
ALLEGATO N.6 ATTIVITA' SVOLTE	pag.69
ALLEGATO N.7 CERTIFICAZIONI CONSEGUITE	pag.71
ALLEGATO N.8 FASCICOLO ALUNNO DIVERSAMENTE ABILE	pag.73

ELENCO ALUNNI		
COGNOME	NOME	NOTE
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		

14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

Partecipazione al dialogo educativo

La classe 5 B del Liceo Linguistico è formata da 26 alunni (20 ragazze e 6 ragazzi). Il gruppo classe, in origine, era costituito da 32 allievi, nel corso del primo biennio tre studenti non sono stati ammessi alla classe successiva e altri due sono trasferiti in altre scuole, mentre all'inizio del terzo anno un altro studente ha cambiato scuola. Fa parte della classe un'allieva diversamente abile, che ha seguito una programmazione differenziata con il supporto del docente di sostegno, sin dall'inizio accolta dai suoi compagni con senso di responsabilità e protezione. Tutti gli studenti durante l'anno scolastico hanno partecipato con interesse alle attività didattico-educative e alle iniziative proposte dai docenti, impegnandosi in modo costruttivo nello studio delle discipline. I differenti ritmi e stili cognitivi hanno portato ad un rendimento e ad una preparazione diversificata. Il clima della classe è stato sereno e vivace, improntato alla collaborazione reciproca e al rispetto degli altri. Il comportamento rispettoso delle norme vincolanti la vita scolastica, anche in relazione alla puntualità e all'ottemperanza degli impegni, ha consentito lo svolgimento di un proficuo dialogo educativo. Nelle discipline d'indirizzo non c'è stata una continuità didattica (come riportato nella tabella di seguito allegata), in particolare nell'anno in corso si sono avvicendati diversi docenti che hanno sostituito la professoressa di Lingua e cultura spagnola. Tuttavia, gli alunni si sono dedicati costantemente allo studio delle lingue straniere (Spagnolo, Inglese, Cinese), raggiungendo un buon grado di preparazione in ciascuna. Un gruppo di alunni ha conseguito le certificazioni linguistiche di livello B1 in lingua Inglese presso gli Enti Accreditati e partecipato al corso di preparazione per il livello B2, mentre alla fine del terzo anno tutti hanno superato l'esame per il livello A2 in lingua Cinese. Al quarto anno un'alunna è stata selezionata all'interno dell'Istituto per partecipare al viaggio a Shangai in occasione dello scambio culturale con la Cina, ma, a causa dell'emergenza Covid, il viaggio è stato annullato.

Storia del triennio conclusivo del corso di studi

Nel corso del triennio, la classe ha frequentato con regolarità, assumendo un comportamento corretto e rispettoso delle regole. I singoli allievi, nella loro eterogeneità, hanno acquisito maggiore consapevolezza di se', maturità di pensiero e un metodo di studio che è andato via via migliorando. I contenuti disciplinari sono stati sviluppati secondo le linee programmatiche definite nel Consiglio di classe da ciascun docente e ispirandosi ai criteri stabiliti nel PTOF e nelle programmazioni dipartimentali. L'anno scolastico in corso è iniziato in presenza per solo pochi giorni, poi è proseguito a distanza per la maggior parte del primo e secondo quadrimestre in seguito alla chiusura delle scuole per l'emergenza sanitaria. Con senso di responsabilità e pazienza gli alunni hanno lavorato da remoto, portando a termine, nel complesso, quanto stabilito nelle programmazioni individuali.

Considerazioni conclusive

Alla fine dei cinque anni: la maggior parte degli alunni ha raggiunto globalmente un livello soddisfacente di contenuti, capacità e competenze in tutte le discipline; un esiguo gruppo un livello discreto; alcuni allievi un livello di eccellenza.

Va sottolineato che tutti gli alunni hanno realizzato un percorso di crescita e maturazione, facendo tesoro degli insegnamenti ricevuti, delle esperienze vissute sia nell'ambito scolastico che extrascolastico e gestendo in modo consapevole questo lungo e difficile periodo della pandemia da Covid 19.

COORDINATORE DI CLASSE : prof.ssa CESARANO PATRIZIA

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
BERTON FRANCESCA	IRC	X	X	X
	Attività alternativa all'IRC			
SICIGNANO MARIA	Italiano	X	X	X
CESARANO PATRIZIA	Matematica	X	X	X
CESARANO PATRIZIA	Fisica	X	X	X
BALESTRIERI ALBERTINA	Storia		X	X
BALESTRIERI ALBERTINA	Filosofia		X	X
BALZANO ROBERTO	Storia dell'Arte	X	X	X
MOSCA ANNA OLGA	Scienze naturali	X	X	X
LAURITANO MANUELA	I Lingua: Spagnolo			X
LETTIERI CARMELA	II Lingua: Inglese			X
COSENZA SERENA	III Lingua: Cinese		X	X
CIUCCI STELLA	Conversazione Spagnolo	X	X	X
CAPPIELLO CLAUDIA	Conversazione Inglese	X	X	X
LIU JING	Conversazione Cinese			X
TUFANO MARIA	Scienze motorie		X	X

DE SIMONE PIA	Docente di sostegno			X
---------------	---------------------	--	--	---

Piano degli studi del Liceo Linguistico

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura spagnola	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura cinese	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Nelle lingue straniere è compresa 1 ora settimanale di conversazione col docente di madrelingua.

OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO

- competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborazione nelle tre lingue moderne di tipologie testuali diverse e adeguate ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'auto imprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene

alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegate al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

-Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.

-Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom

-Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.

-Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.

-Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici.

Strumenti didattici utilizzati: libri di testo, manuali, lavagna, LIM, PC, tablet

Strumenti e attrezzature di laboratorio.

ULTERIORI STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Per proseguire a distanza l'attività didattica, l'Istituto ha scelto di servirsi della piattaforma G Suite for Education che comprende diversi strumenti che possono essere combinati fra loro o utilizzati singolarmente.

In particolare, per le videolezioni è stato usato Hangouts Meet che consente di comunicare via chat e videoconferenza, sia in bilaterale che in gruppo. Attraverso Classroom, sono state, inoltre, attivate classi virtuali per distribuire compiti e test, nonché dare e ricevere commenti su un'unica piattaforma. Infine, attraverso Drive insegnanti e studenti hanno potuto condividere file in modo rapido, con la possibilità di inserire commenti e modificarne i contenuti.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedasi progettazioni Dipartimenti.</i>
Strumenti di misurazione e di verifiche per periodo della D.A.D. e della D.I.D.	<i>Vedasi progettazioni disciplinari.</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.	<i>Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.</i>

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più articolato i seguenti nuclei tematici interdisciplinari e/o proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari così descritti:

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI APPROFONDITE

Nuclei tematici	Discipline coinvolte
1. L'UOMO E LA NATURA	ITALIANO-INGLESE-SPAGNOLO-CINESE-STORIA DELL'ARTE-MATEMATICA
2. DITTATURA E TOTALITARISMO	ITALIANO-STORIA-INGLESE-SPAGNOLO-CINESE-STORIA DELL'ARTE
3.LINGUA E COMUNICAZIONE	ITALIANO-INGLESE-SPAGNOLO-CINESE-STORIA DELL'ARTE-MATEMATICA
4.CRISI D'IDENTITA'	ITALIANO-INGLESE-SPAGNOLO-CINESE-STORIA DELL'ARTE

5. LA FAMIGLIA	ITALIANO-SPAGNOLO-CINESE-INGLESE-STORIA DELL'ARTE
6. LA DONNA	ITALIANO-INGLESE-SPAGNOLO-CINESE-STORIA DELL'ARTE

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Dignità e diritti umani	Lingua e Letteratura Italiana Lingua e Cultura Inglese Lingua e Cultura Cinese Lingua e Cultura Spagnola Storia e Filosofia Matematica Scienze Naturali Storia dell'arte Scienze motorie Irc

ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	
Dignità e diritti umani	
Discipline	Contenuti
Italiano	I diritti umani: l'individuo, il soggetto, la persona nella letteratura
Lingua inglese	ORGANISMI INTERNAZIONALI RIFLESSIONI SUI DIRITTI UMANI
Lingua Spagnola	Le dittature del Sudamerica
Lingua cinese	La nascita della Costituzione cinese
Storia	Le istituzioni in età contemporanea
Filosofia	Il rapporto uomo-natura.
Matematica	Educazione all'utilizzo di tecnologie per elaborare dati, grafici, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione
Storia dell'arte	Tutela dei beni culturali
Scienze	Applicazioni ed implicazioni dell'ingegneria genetica
Scienze Motorie	Educazione stradale (regole) Protezione civile
I.R.C.	Il Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani. Educazione alla fratellanza e alla solidarietà. Le confessioni religiose diverse dalla Cattolica e l'art. 8 della Costituzione
Per i dettagli si rimanda al Curricolo di Educazione Civica approvato collegialmente nel presente a.s. 2020/2021 e al modulo di Ed.civica redatto dal Consiglio di Classe e ai programmi svolti dai singoli docenti.	

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

PCTO			
Anno scolastico	Titolo del percorso	descrizione	Modalita' di svolgimento
2018/2019	Wine Experience	Studio dal punto di vista culturale e del marketing del settore enologico, risorsa economica della Campania, terra di antichi e pregiati vitigni, nella narrazione di un sito web	Aula-Azienda
2019/2020	Corso sulla Sicurezza sul lavoro		Aula
2019/2020	Huawei	Informazione del lavoro on-line	On-line
2019/2020	PON: Modulo "Ciak si gira"	Conoscere il proprio territorio	Aula-territorio
2020/2021	"Business management"	Le principali questioni inerenti al controllo, alla conduzione dello sviluppo e la promozione delle aziende operanti nel settore turistico.	On-line

Le esperienze dei PCTO hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro • Svolgimento autonomo dei compiti assegnati • Capacità di lavoro in gruppo • Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso • Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori • Collaborare e partecipare

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	anno
Visite guidate	Uscita sul territorio (tutta la classe)	Scavi di Varano	terzo
	Viaggio d'istruzione (un gruppo di 10 alunni)	Rimini	terzo
	stage	Londra, Madrid	terzo
Progetti e Manifestazioni culturali	Notte Nazionale del Liceo classico	Liceo Plinio Seniore	terzo- quarto- quinto
	Scambio con la Cina: attività di accoglienza di alunni cinesi e ospitalità	Liceo Plinio Seniore	terzo-quarto
	Spettacoli teatrali in lingua straniera	Teatro Supercinema	terzo-quarto
	Corso di Diritto	Liceo Plinio Seniore (Modalità:DAD)	quarto-quinto
	Corsi di lingua inglese per il conseguimento certificazione B1, B2	Liceo Plinio Seniore	terzo-quarto
	Centenario del liceo Plinio Seniore	Liceo Plinio Seniore	terzo
Orientamento			
Altro			

PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLI MATERIE

Italiano

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO		Materia	Asse
		ITALIANO	ASSE DEI LINGUAGGI
DOCENTE		SICIGNANO MARIA	
CLASSE E SEZIONE	5B	INDIRIZZO	LINGUISTICO
LIBRO DI TESTO		<i>Vola alta parola: vol. Leopardi, vol.5, vol.6 ed. Giunti/Treccani Divina Commedia ed. Giunti/Treccani</i>	

❖ Giacomo Leopardi

✓ La vita, il pensiero e le opere ✓ Zibaldone ✓ I Canti: lettura e analisi dei seguenti testi:

❖ L'infinito

❖ A Silvia
Le operette morali: lettura e analisi del seguente testo:

❖ Dialogo della natura e di un Islandese ❖ L'età postunitaria

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee;

- ✓ •La Scapigliatura: la contestazione ideologica e stilistica
- ✓ •Il Naturalismo francese: Emile Zola ❖Il verismo: Giovanni Verga - La vita; - I romanzi preveristi; - La svolta verista; - Poetica e tecnica narrativa del Verga verista; - L'ideologia verghiana - Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano - Vita dei campi: lettura e analisi dei seguenti testi ❖ Rosso Malpelo- L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato - Il ciclo dei Vinti: i Malavoglia e Mastro Don Gesualdo.

❖Il Decadentismo

- Lo scenario: cultura, idee; - La visione del mondo decadente - La poetica del Decadentismo - Temi e miti della letteratura decadente - Il Romanzo decadente

❖Gabriele D'Annunzio

- La vita - L'estetismo e la sua crisi

- I romanzi del superuomo - Le opere drammatiche - Le Laudi, lettura e analisi dei seguenti testi

❖ La pioggia nel pineto (da Alcyone) ❖ La sera fiesolana (da Alcyone)

❖Giovanni Pascoli

- La vita, il pensiero, le opere

- La poetica del fanciullino Myricae, lettura e analisi dei seguenti testi

❖ "Lampo" ❖ "Tuono" ❖ "X Agosto" ❖ "Temporale"

I Canti di Castelvecchio, lettura e analisi dei seguenti testi ❖ La mia sera

❖ Gelsomino notturno ❖Il primo Novecento

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee; - La stagione delle avanguardie: il Crepuscolarismo e il Futurismo

➤ Filippo Tommaso Marinetti ➤ Aldo Palazzeschi: lettura e analisi dei seguenti testi

❖ Chi sono?

❖ E lasciatemi divertire! ❖Italo Svevo

- La vita, la cultura ❖ Una vita;

❖ Senilità

La coscienza di Zeno: lettura ed analisi del testo ❖ “Il fumo”❖ La morte del padre

❖Luigi Pirandello

-- La vita. La visione del mondo, la poetica Le novelle: lettura ed analisi del testo

❖ “Il treno ha fischiato” (da Novelle per un anno) - I romanzi: lettura e analisi dei seguenti testi

❖ “Nessun nome” (da Uno, nessuno e centomila)

❖ “Non saprei proprio dire ch’io mi sia” (da Il fu Mattia Pascal) - Il teatro nel teatro: Sei personaggi in cerca d’autore, Enrico IV

❖Umberto Saba:

- La vita; - Il Canzoniere: lettura e analisi dei seguenti testi

❖ “Mio padre è stato per me l’assassino” ❖ “A mia moglie”❖ “Ritratto della mia bambina”

❖ L’Ermetismo ❖Salvatore Quasimodo

- Vita e opere - Lettura ed analisi dei seguenti testi:

❖ “Ed è subito sera” (da Acque e terre)❖ “Uomo del mio tempo” (da Giorno dopo giorno)

❖Giuseppe Ungaretti

- La vita; - L’allegria, lettura ed analisi dei seguenti testi:

❖ “Veglia”❖ “Fratelli”❖ “San Martino del Carso” ❖ “Mattina”❖ “Soldati”

❖Eugenio Montale

- La vita - Ossi di seppia, lettura ed analisi dei seguenti testi:

❖ “Non chiederci la parola”❖ “Meriggiare pallido e assorto”❖ “Spesso il male di vivere ho incontrato”

- L’ultimo Montale: Satura, lettura ed analisi del testo: ❖ “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”

✓ DIVINA COMMEDIA: PARADISO Lettura ed analisi dei canti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII.

✓ EDUCAZIONE CIVICA

- AGENDA 2030: OBIETTIVO 10 Ridurre le disuguaglianze all'interno e fra paesi.

Entro il 2030, potenziare e promuovere l'inclusione sociale, economica e politica di tutti, a prescindere da età, sesso, disabilità, razza, etnia, origine, religione, stato

economico o altro; Il tema della povertà nella letteratura (es. Verga, Rosso Malpelo); Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista

- Articolo 11: Ripudio della guerra come strumento di offesa; Il tema della guerra nella letteratura (letture a scelta del docente): i contesti storici culturali

- L'ONU e il suo ruolo per garantire la pace nel mondo.

C/mare, lì 05/05/2021

La docente f.to Maria Sicignano

Religione

Classe 5^aBL

Programma di Religione Anno Scolastico 2020 -2021

- Come costruire la società di domani: i valori a cui ispirarsi, i principi da seguire, i comportamenti da assumere.
- Diritti e doveri dei cittadini. Il concetto di cittadinanza attiva.
- La realtà economica ed i nuovi stili di vita votati alla sobrietà ed al rispetto dell'ambiente.
- I valori e le esperienze di testimonianza cristiana nell'ambito della politica e dell'economia.
- Il magistero sociale della Chiesa: principi e valori.
- Il messaggio cristiano sulla giustizia.
- La solidarietà cristiana, via per la giustizia.
- La legge morale e la morale cristiana.
- La libertà. Il relativismo morale.

La Docente
Berton Francesca

Matematica

Programma svolto di: Matematica A.S. 2020/2021

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. BL

Prof.ssa Cesarano Patrizia

Testo adottato: Matematica.azzurro vol.5 con Tutor sec.edizione di Bergamini, Trifone, Barozzi (editore Zanichelli)

Le funzioni

Le funzioni e le loro caratteristiche
Funzioni reali di una variabile reale
Dominio e codominio di una funzione reale di una variabile reale
La classificazione delle funzioni
Domini delle funzioni algebriche
Gli zeri di una funzione e suo segno
Proprietà di una funzione.
Funzioni esponenziale e logaritmica.
Equazioni e disequazioni esponenziali
Equazioni e disequazioni logaritmiche

Limiti di funzioni reali di una variabile reale

Definizione di intorno, di punto isolato, di punto d'accumulazione
Definizione di limite
Verifica del limite mediante la definizione
Limite destro e limite sinistro
Funzioni continue
Limite infinito, definizione di asintoto, di asintoto verticale
Definizione di limite finito per x che tende all'infinito, definizione di asintoto orizzontale
Definizione di limite infinito per x che tende all'infinito, definizione di asintoto obliquo
Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno,
teorema del confronto (senza dimostrazione)
Il calcolo dei limiti: operazioni e forme indeterminate.

Continuità

Funzioni continue
Punti di discontinuità e loro classificazione
Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione, solo interpretazione geometrica)

La derivata

La derivata di una funzione
Significato geometrico di derivata
Derivata destra e derivata sinistra
Calcolo della derivata mediante la definizione
Retta tangente al grafico di una funzione
Derivabilità e continuità (con dimostrazione)
Punti di non derivabilità
Derivate fondamentali
Regole di derivazione
I teoremi di Rolle, di Lagrange (solo interpretazione geometrica)
Funzioni crescenti e decrescenti e derivate (senza dimostrazione)
Massimi, minimi relativi, flessi orizzontali e derivata
Flessi e derivata seconda

Studio delle funzioni

Contenuti di Educazione Civica:

Articolo 32 della Costituzione. Metodi matematici per l'analisi della curva del contagio (curva logistica). Ruolo della cultura scientifica nella pandemia.

Data 15/05/2021

La docente

Patrizia Cesarano

Fisica

Programma svolto di: Fisica A.S. 2020/2021

Il testo adottato: "Le traiettorie della fisica.azzurro" sec.edizione di U.Amaldi, ed. Zanichelli

La termodinamica

Il primo principio della termodinamica

Stato termodinamico di un sistema

Energia interna di un sistema termodinamico

Trasformazioni termodinamiche e rappresentazione di alcune sul piano di Clapeyron

Primo principio della termodinamica e trasformazioni.

Rappresentazione grafica del lavoro termodinamico.

Il secondo principio della termodinamica

Le macchine termiche

Gli enunciati di Kelvin e di Clausius

Il rendimento di una macchina

Il ciclo di Carnot sul piano di Clapeyron

Il teorema di Carnot

Elettromagnetismo

Le cariche elettriche

Corpi elettrizzati e tipi di elettrizzazione

Elettroscopio

Conduttori e isolanti

La polarizzazione per deformazione

La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia

Principio di sovrapposizione

Analogia con l'interazione gravitazionale

Il campo elettrico

Concetto di campo elettrico

Il campo elettrico di una carica puntiforme

Linee di forza del campo elettrico

Il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico e il lavoro

Superfici equipotenziali

Relazione tra campo e potenziale

La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

Il condensatore

Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme

La corrente elettrica

La pila di Volta

L'intensità della corrente elettrica

La prima legge di Ohm

La seconda legge di Ohm e la resistività

I resistori in serie e in parallelo

L'effetto Joule

La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

Il campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica

Forze tra magneti e correnti

Forze tra correnti
Intensità del campo magnetico

Data 15/05/2021

La docente
Patrizia Cesarano

Storia dell'arte

LICEO STATALE PLINIO SENIORE CASTELLAMMARE DI STABIA - NA -	Programma svolto - Storia dell'Arte - Roberto Balzano 2020-21 5° BL	
---	---	--

MODULO A **La cultura artistica** **europea del '600 e del '700**

Contenuti teorici e storico-critici

[1] L'estetica barocca e la forma dello spazio
Bernini scultore
Bernini architetto
Bernini urbanista
Borromini
[2] Realismo, classicismo, pittura di luce
Caravaggio pittore di genere
Caravaggio pittore sacro
Discendenza caravaggesca
Principali protagonisti della pittura seicentesca

Obiettivi disciplinari

Il superamento del Rinascimento e la sua eredità seicentesca.
Il linguaggio visuale di Bernini e la sua tecnica scultorea.
Il barocco al servizio dell'Assolutismo.
La tecnica e i contenuti della proposta caravaggesca.
I protagonisti della pittura sei-settecentesca.

[Obiettivi operativi] Essere in grado di riconoscere i termini del Barocco e del post-Barocco e di posizionarli in una prospettiva storico-culturale. Saper leggere il linguaggio pittorico seicentesco e le sue implicazioni.

MODULO B **L'arte italiana e europea** **tra il XVIII e il XIX**

Contenuti teorici e storico-critici

[1] Tra canoni estetici neoclassici e espressività romantica *(gli alunni hanno studiato una selezione a scelta delle opere degli autori)
David
Canova
Ingres

Goya
Friedrich
Blake
Gericault
Delacorix
Turner
Hayez
Piranesi
Fusli

Motivi e contesto dell'evoluzione del linguaggio artistico attraverso i suoi vari passaggi storici.

Principali esponenti e opere.

[Obiettivi operativi] Riconoscere le opere e il loro stile, analizzandone contenuti e iconografia.

Contestualizzare in una prospettiva culturale ampia contenuto e forme delle opere e personalità del loro autore.

MODULO C

L'arte italiana e europea tra il XVIII e il XIX

Contenuti teorici e storico-critici

[1] Tra canoni estetici neoclassici e espressività romantica *(gli alunni hanno studiato una selezione a scelta delle opere degli autori)

David
Ingres
Canova
Fusli
Goya
Gericault
Delacorix
Friedrich
Turner
Blake
Hayez

[2] La nuova figuratività dei macchiaioli, impressionista, post-impressionista, simbolista *(gli alunni hanno studiato una selezione a scelta delle opere degli autori)

Manet
Monet
Renoir
Degas
Cézanne
Gauguin
Bocklin
Klimt
Munch
Van Gogh

Obiettivi di conoscenza

Motivi e contesto dell'evoluzione del linguaggio artistico attraverso i suoi vari passaggi storici.

Principali esponenti e opere.

[Obiettivi operativi] Riconoscere le opere e il loro stile, analizzandone contenuti e iconografia.

Contestualizzare in una prospettiva culturale ampia contenuto e forme delle opere e personalità del loro autore.

MODULO D

Le esplorazioni del linguaggio nell'arte del '900

**Contenuti teorici e
storico-critici**

*(gli alunni hanno studiato una selezione a scelta delle opere degli autori)

[1] Espressionismo

Matisse

[2] Cubismo

Picasso

Braque

[3] L'astrattismo

Kandinsky

Mondrian

[4] Futurismo

Boccioni

Balla

[5] La Metafisica

De Chirico

[6] Dada

Duchamp

Picabia

[7] Surrealismo

Magritte

Dalì

Approfondimenti

Gli alunni hanno prodotto commenti scritti a documentari sui seguenti temi:

Collezione Borghese

Museo d'Orsay

Rodin – Porta dell'Inferno

Unesco – Il programma “Patrimonio dell'umanità”

Unesco – La tutela delle città storiche

Bauhaus

Castellammare di Stabia, 08/05/2021

prof. Roberto Balzano

Scienze naturali

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe 5° B L
Prof.ssa Anna Olga Mosca

Anno scolastico 2020/2021

ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA

Il ruolo centrale del carbonio

La grande famiglia degli idrocarburi

I gruppi funzionali (sintesi)

LE BIOMOLECOLE

La chimica dei viventi

I carboidrati

I lipidi

Le proteine

IL METABOLISMO CELLULARE

L' ATP

Il metabolismo dei carboidrati

GLI ACIDI NUCLEICI

Struttura degli acidi nucleici

Duplicazione del DNA

Trascrizione

Sintesi proteica

INGEGNERIA GENETICA

Il DNA ricombinante

Tecniche per clonare le sequenze nucleotidiche

Batteri e piante geneticamente modificate

Gli animali transgenici

Biotecnologie e medicina

LA DINAMICA DELLA CROSTA TERRESTRE

L'interno della Terra

I movimenti delle placche e i tipi di margine

Conseguenze dei movimenti delle placche

I FENOMENI VULCANICI

I vulcani e i magmi

I prodotti delle eruzioni vulcaniche

Le diverse tipologie di vulcani

La localizzazione dei vulcani

I fenomeni vulcanici secondari

I vulcani italiani

I FENOMENI SISMICI

I terremoti : vibrazioni della litosfera

Le onde sismiche

La scala Mercalli e la scala Richter

La distribuzione dei terremoti nel mondo

EDUCAZIONE CIVICA: Applicazioni e implicazioni delle biotecnologie:

Gli enzimi di restrizione

Il sistema CRISPR Cas/9

Il libro di testo utilizzato è stato : CURTIS, BARNES, SCHNEK, FLORES, GANDOLA, Odone “ Percorsi di scienze naturali. Dalla tettonica alle biotecnologie”. Ed. ZANICHELLI

Castellammare di Stabia, 10/05/2021

La docente
Anna Olga Mosca

Storia

Programma di Storia

Classe VBL a.s.2020-2021

Contenuti oggetti di studio

I contenuti sono in linea con le Indicazioni nazionali declinate a livello dipartimentale. La mediazione didattica ha posto particolare attenzione alla storia della pace e dei diritti umani.

La seconda rivoluzione industriale

Differenze con la prima

I settori industriali

I metodi di produzione

La costituzione del capitale industriale

La società di massa

La belle époque

l'Imperialismo

La competizione globale degli europei

La spartizione dell'Africa

La spartizione dell'Asia

l'età giolittiana

La politica interna

La politica economica

La politica estera

la prima guerra mondiale

Cause e inizio della guerra

L'Italia in guerra

La Grande guerra

Le trincee

La tecnologia al servizio della guerra

Dal 1917 alla conclusione del conflitto

I trattati di pace

la rivoluzione russa

La situazione precedente alla rivoluzione

Tre rivoluzioni

L'URSS

Il dopo Lenin

il fascismo al potere in Italia

I problemi del dopoguerra

La fondazione dei fasci di combattimento

La marcia su Roma

La costruzione del regime e la fascistizzazione dell'Italia

La politica economica e coloniale degli anni Trenta

Gli anni Venti e Trenta

La Repubblica di Weimar

Gli anni ruggenti

Il big crash

Roosevelt e il New Deal

i totalitarismi

La costruzione dello stato fascista in Italia

La fine della Repubblica di Weimar

Il nazismo

L'Urss di Stalin

la seconda guerra mondiale

Cause della guerra

Le fasi della guerra

La Shoah

Il '43 in Italia e la Resistenza

La fine della guerra

Fenomeni salienti del secondo Novecento

La globalizzazione dei fenomeni e il delinearsi della necessità di un governo planetario

Il bipolarismo

Decolonizzazione e neocolonialismo

Il mondo bipolare

La guerra fredda

Il muro di Berlino

Da Kruscev a Gorbaciov
La caduta dell'URSS

Questioni globali

Cambiamenti climatici
Le nuove guerre
Le migrazioni

Argomenti di educazione civica:

Le istituzioni in età contemporanea: il conflitto Impero-Stato-nazione; federalismi e Unione di Stati; Stati liberale, fascista, democratici; forma totalitarie di Stati; biopolitica.

Economia: globalizzazione; cenni di storia dell'industria civile e bellica, della finanza.

Diritti: nuove soggettività politiche e nuove istanze ecologiche.

C/mare di Stabia, (NA), lì 12 maggio 2021

La docente
Albertina Balestrieri

Fisologia

Programma di filosofia

Classe VBL a.s.2020-2021

Contenuti

L'azione didattica è stata centrata su due nuclei macro-tematici, afferenti anche all'insegnamento di educazione civica:

- ✓ il rapporto natura-cultura.
- ✓ Il rapporto uomo-tecnica

Contenuti filosofici e di educazione civica

<i>contenuti</i>	Educazione civica
Caratteri del Romanticismo filosofico	Il rapporto uomo-natura
Hegel	Il rapporto uomo-natura; Alterità e differenza
Schopenhauer	
Kierkegaard	L'identità singolare
Marx	Il rapporto uomo-natura
Positivismo, darwinismo, utilitarismo	Il rapporto uomo-tecnica
Nietzsche	
Elementi di filosofia del linguaggio: semiologia, giochi linguistici, atti linguistici, la questione delle traduzioni, linguaggio inautentico e parola poetica.	Etica del discorso

C/mare di Stabia, (NA), lì 12 maggio 2021

La docente
Albertina Balestrieri

Lingua e cultura spagnola

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	Lingua e cultura spagnola	

DOCENTE	PROF. Lauritano Manuela
---------	--------------------------------

CLASSE E SEZIONE	VBL	INDIRIZZO	Liceo Linguistico
------------------	------------	-----------	--------------------------

LIBRO DI TESTO	ConTextos literarios, Liliana Garzillo Rachele Ciccotti, Zanichelli. ¡APRUEBA!, Laura Tarricone, Nicoletta Giol. Loescher Abiertamente, Poletti C., Navarro J., Zanichelli
----------------	---

NUCLEI TEMATICI		
	Titolo	Dipartimento
1.	El siglo XIX: el Romanticismo (José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer, José Zorrilla y Moral, Mariano José de Larra)	X
2.	El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo (Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas «Clarín»)	X
3.	Modernismo y Generación del '98 (Rubén Darío, Miguel de Unamuno, Ramón María del Valle-Inclán)	X
4.	Las Vanguardias y la Generación del 27 (Ramón Gómez de la Serna, Federico García Lorca)	X
5.	Contexto histórico social del siglo XX y albores del siglo XXI	X
6.	Literatura ispanoamericana (Pablo Neruda)	X
7.		X
1.		X

TESTI ANALIZZATI	
	Titolo
8.	La canción del pirata, Espronceda
9.	Rima VIII, Bécquer
10.	Fortunata y Jacinta, cap. III, IX, Benito Pérez Galdós
11.	La Regenta, cap. XXX, Leopoldo Alas «Clarín»
12.	Venus, Rubén Darío
13.	Niebla, Miguel de Unamuno
14.	Luces de Bohemia, Escena XII, Ramón María del Valle-Inclán
15.	Romance de la luna, luna, Federico García Lorca
16.	La Aurora, Federico García Lorca
17.	La casa de Bernarda Alba, acto I, acto III, Federico García Lorca
18.	Greguerías, Ramón Gómez de la Serna
19.	Soneto I, Pablo Neruda
20.	Confieso que he vivido, Pablo Neruda

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

C/mare di Stabia, 15.05.2021

Il docente
Prof. Manuela Lauritano

Lingua e cultura inglese

A.S. 2020/2021
CLASSE V SEZ.B LICEO LINGUISTICO
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE: CARMELA LETTIERI

THE ROMANTIC AGE

Historical and social background
 Early romantic poetry
 The Gothic novel
 Romantic poetry
 William Wordsworth: life and works
Daffodils
 Samuel Taylor Coleridge: life and works
The rime of the ancient mariner: The killing of the Albatross
 John Keats: life and works
Ode on a Grecian Urn

THE VICTORIAN AGE

Historical and social background
 The Victorian compromise
 The Victorian novel
 Aestheticism and Decadence
 Charles Dickens: life and works
Oliver Twist: Oliver wants some more
Hard times: Mr. Gradgrind
 Charlotte Bronte: life and works
Jane Eyre: Jane and Rochester
 Emily Bronte: life and works
Whuthering Heights: Catherine's ghost
 Robert Louis Stevenson: life and works
The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: Story of the door
 Oscar Wilde: life and works
The picture of Dorian Gray: The preface
The picture of Dorian Gray: The painter's studio

THE MODERN AGE

Historical and social background

The age of anxiety

Modernism

Modern poetry

The modern novel

The interior monologue

Thomas Stearns Eliot: life and works

The Waste Land: The Burial of the Dead

The Waste Land: The fire Sermon

James Joyce: life and works

Dubliners: Eveline

A portrait of the artist as a young man: Where was my boyhood now?

Virginia Woolf: life and works

Mrs Dalloway: Clarissa's party

Mrs Dalloway: She loved life, London, this moment of June

George Orwell: life and works

Nineteen Eighty-four: Big brother is watching you

Animal farm: Some animals are more equal than others

THE PRESENT AGE

Historical and social background

Samuel Beckett: life and works

Waiting for Godot: Waiting

Invalsi practice (Reading/Comprehension/Listening activities)

LIBRI DI TESTO:

SPIAZZI MARINA, TAVELLA MARINA, PERFORMER HERITAGE - VOLUME 1 (LDM) FROM THE
ORIGINSTO THE ROMANTIC AGE , ZANICHELLI EDITORE

SPIAZZI MARINA, TAVELLA MARINA, PERFORMER HERITAGE - VOLUME 2 (LDM) FROM THE
VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE , ZANICHELLI EDITORE

MAZZETTI SILVIA, YOUR INVALSI TUTOR, MACMILLAN

EDUCAZIONE CIVICA

Organismi Internazionali

Riflessione sui diritti umani

La Docente

Carmela Lettieri

Lingua e cultura cinese

Programma svolto di: LINGUA E CULTURA CINESE A.S. 2020/2021

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. BL

Prof. Serena Cosenza

MODULI DISCIPLINARI SVOLTI – dal LIBRO DI TESTO: F Masini et al. Parliamo Cinese-Volume 3- Hoepli
1. Studiare in Cina
2. Simboli cinesi
3. La famiglia tradizionale e moderna in Cina
ARGOMENTI DI CIVILTÀ SVOLTI
1. I romanzi di epoca Ming: Xi Youji e Jin Ping Mei

2. La dinastia Qing: cenni storici e generi letterari
3. Pu Songling - «La pelle dipinta»
4. La fine dell'Impero: cenni storici
5. L'instaurazione della prima Repubblica Cinese
6. La Rivoluzione letteraria e il Movimento del 4 maggio
7. Le figure di Chen Duxiu, Hu Shi e Lu Xun.
8. Lu Xun - «Diario di un pazzo» e «Medicina»
9. La Lunga Marcia
10. Dalla nascita delle Repubblica Popolare Cinese alla morte di Mao Zedong: cenni storici
11. La Rivoluzione Culturale
12. Yu Hua: Brothers e Arricchirsi è glorioso
13. Il ruolo della donna dalla società antica all'epoca moderna
14. Da Deng Xiaoping ad oggi: cenni storici
15. La politica del figlio unico
EDUCAZIONE CIVICA
1. La nascita della costituzione cinese

Data 15.05.2021

F.to Serena Cosenza

Scienze motorie

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	Scienze Motorie	Asse dei Linguaggi Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale

DOCENTE	PROF. Maria Tufano
---------	---------------------------

CLASSE E SEZIONE	5 BI	INDIRIZZO	Liceo Linguistico
------------------	-------------	-----------	-------------------

LIBRO DI TESTO	Più che Sportivo
----------------	-------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
PARTE PRATICA		
GIOCHI SPORTIVI		
<ul style="list-style-type: none"> Fondamentali individuali di pallavolo 		

<ul style="list-style-type: none"> Fondamentali di squadra con regolamento tecnico dei giochi di squadra 	X	
	X	
PARTE TEORICA		
Il corpo e la sua funzionalità:		
<input type="checkbox"/> L' Apparatto Respiratorio e patologie correlate		
<input type="checkbox"/> Organi della respirazione	X	
<input type="checkbox"/> La respirazione;	X	
<input type="checkbox"/> La respirazione durante l'esercizio fisico;	X	
<input type="checkbox"/> L' Apparatto Cardiocircolatorio	X	
<input type="checkbox"/> Il sangue	X	
<input type="checkbox"/> Le malattie del sangue	X	
	X	
	X	
COVID-19	X	
Identikit del virus	X	
Come si trasmette		
Le regole di prevenzione		
Il movimento come alleato di difesa naturale dell' organismo	X	
	X	
	X	
	X	
<ul style="list-style-type: none"> Capacità e abilità espressive: <input type="checkbox"/> il linguaggio del corpo; <input type="checkbox"/> la postura; <input type="checkbox"/> la prossemica; <input type="checkbox"/> le attività espressive; • Salute e benessere: <input type="checkbox"/> l'attività fisica; <input type="checkbox"/> la ginnastica dolce; 		
	X	
	X	
<input type="checkbox"/> le tecniche di rilassamento;	X	
<input type="checkbox"/> educazione stradale	X	
<input type="checkbox"/> le dipendenze;	X	
<input type="checkbox"/> il doping;	X	
<input type="checkbox"/> il fumo;	X	
<input type="checkbox"/> la sana alimentazione;	X	
1. Sicurezza e prevenzione:	X	
<input type="checkbox"/> vita quotidiana e sicurezza;	X	
<input type="checkbox"/> il primo soccorso;		
<input type="checkbox"/> i traumi sportivi.	X	
• Sport, regole e fair play:	X	
<input type="checkbox"/> la pallavolo;	X	
<input type="checkbox"/> Attività in ambiente naturale: ,trekking.	X	
	X	
PARTE PRATICA		
<input type="checkbox"/> Ginnastica posturale	X	
	X	
	X	
	X	
	X	
	X	
	X	
	X	
	X	

	X	
TESTI CONSULTATI		
	Titolo	Dipartimento
6.	Più che Sportivo	x
7.	Link Rai scuola, youtube	x
8.	Materiale multimediale case editrici	x

C/mare di Stabia, 10.05.2021

Il docente
Prof. Maria Tufano

Gli Alunni:

ELENCO ALLEGATI

1	ARGOMENTI ASSEGNATI AGLI ALUNNI per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, giusti artt.: 10 dell'OM 53/21 ed art. 18, comma 1, lettera
2	DOCUMENTI DI ITALIANO, giusta O.M. n.53 del 3 marzo 2021 Si rimanda al programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana
3	RELAZIONI DISCIPLINARI
4	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO
5	TABELLA DEL CREDITO
6	ATTIVITA' SVOLTE
7	CERTIFICAZIONI CONSEGUITE
8	FASCICOLO ALUNNO DIVERSAMENTE ABILE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	IRC	BERTON FRANCESCA	
2	Italiano	SICIGNANO MARIA	
3	Matematica	CESARANO PATRIZIA	
4	Fisica	CESARANO PATRIZIA	
5	Storia	BALESTRIERI ALBERTINA	
6	Filosofia	BALESTRIERI ALBERTINA	
7	Storia dell'Arte	BALZANO ROBERTO	
8	Scienze naturali	MOSCA ANNA OLGA	
9	I Lingua: Spagnolo	LAURITANO MANUELA	
10	II Lingua: Inglese	LETTIERI CARMELA	
11	III Lingua: Cinese	COSENZA SERENA	
12	Conversazione Spagnolo	CIUCCI STELLA	
13	Conversazione Inglese	CAPPIELLO CLAUDIA	
14	Conversazione Cinese	LIU JING	
15	Scienze motorie	TUFANO MARIA	
16	Docente di sostegno	DE SIMONE PIA	