



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Prot. N..... del 15/05/2021

CLASSE V

Sez. B

Indirizzo Scienze Umane

Anno Scolastico 2020/2021

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2021

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 2
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag. 4
OBIETTIVI CURRICULARI IN TERMINI DI COMPETENZE	pag. 5
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 5
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI	pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 7
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag. 7
ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 9
PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI	pag. 15
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 44

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

Profilo della classe

La classe è costituita da 28 studenti, 25 ragazze e 3 ragazzi, tutti provenienti dalla precedente IVB ma non tutti facente parte della classe dall'inizio del quinquennio. Due allieve si sono inserite nel gruppo classe, trasferite da altro istituto, al terzo anno di studi; tre sono entrate a far parte della classe al biennio in quanto ripetenti.

Dal punto di vista disciplinare, la classe, ha dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità assumendo comportamenti sempre più rispondenti alle regole. Nel corso degli ultimi tre anni si è inoltre consapevolmente impegnata nella ricerca di un buon assetto collaborativo e, grazie a ciò, ha compiuto un'evoluzione positiva da una eterogeneità iniziale ad una buona unità interna e ad un equilibrio rispettoso di idee e personalità. In particolare, sul piano relazionale si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi.

Partecipazione al dialogo educativo

Dal punto di vista culturale, un gruppo di allievi ha dimostrato sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, abnegazione nello studio e nell'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, ed anche a sperimentare nuove tecnologie multimediali, questi studenti hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo brillanti risultati.

Gli studenti più capaci e volenterosi hanno svolto un ruolo trainante nei confronti di un secondo gruppo di allievi che ha evidenziato impegno e partecipazione adeguati, seppur non sempre costanti. Si registra infine un terzo minuto gruppo che non sempre ha convertito l'interesse in impegno, impegno che è apparso discontinuo e piuttosto superficiale negli anni, in alcuni casi mnemonico. In particolare, per questo gruppo di allievi è risultato carente lo studio domestico e il conseguente e necessario lavoro di rielaborazione personale dei contenuti.

Considerazioni conclusive

Il corrente anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19, è stato caratterizzato da una didattica quasi esclusivamente a distanza fatta eccezione per i primi 15 giorni dell'anno scolastico e l'ultimo mese di scuola.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: l'utilizzo della piattaforma gsuite, l'uso di numerose funzioni

del Registro elettronico, videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali.

Anche in questa situazione tanto drammatica e difficile da accettare che ha stravolto le vite di tutti noi, gli allievi hanno saputo reagire con maturità rispondendo positivamente ed attivamente a quanto gli veniva richiesto: fare scuola da remoto.

Gradualmente quasi tutti gli allievi hanno migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti. Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

Nell'ambito delle varie aree disciplinari, l'interesse della classe ha consentito di lavorare in maniera trasversale, individuando nessi e collegamenti tra materie consentendo una conoscenza pluridisciplinare.

La programmazione curriculare si è basata sullo sviluppo dei nuclei fondanti di ogni singola disciplina, ispirandosi ai criteri stabiliti nel PTOF e nelle programmazioni dipartimentali. Lo svolgimento dei programmi ha cercato di seguire il fisiologico ritmo di apprendimento degli alunni, con regolari rallentamenti laddove si evidenziavano delle difficoltà e con scorrevoli trattazioni, laddove l'argomento stesso lo permetteva.

In particolare la programmazione delle scienze umane ha subito ritardi, rallentamenti e tagli per il susseguirsi di diversi docenti; l'attuale docente è in servizio solo dall'11 febbraio.

Le competenze maturate in questi anni, unite alla loro crescita personale, consentiranno ai ragazzi della VB l'opportunità di intraprendere con successo gli studi universitari e di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro.

Partecipazione delle famiglie

In questo difficile periodo di emergenza sanitaria le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

I docenti hanno incontrato i genitori di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

Dal 14 dicembre 2020 i colloqui individuali con i docenti si sono svolti a settimane alterne in modalità telematica, attraverso l'applicativo google meet.

Con la stessa modalità il giorno 11 febbraio e 30 marzo si sono tenuti l'incontro scuola-famiglia.

COORDINATORE DI CLASSE: prof.ssa Abenante Antonietta

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA INSEGNATA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Sorrentino Annunziata		x	x
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Sorrentino Annunziata		x	x
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Fiume Liliana	x	x	x
SCIENZE UMANE	Zingone Annunziata			x
FILOSOFIA	Elefante Regina Maria			x
STORIA	Elefante Regina Maria			x
STORIA DELL'ARTE	Suarato Concetta		x	x
MATEMATICA	Abenante Antonietta			x
FISICA	Concilio Annunziata			x
SCIENZE	Schettino Luigia	x	x	x
SCIENZE MOTORIE	Staiano Sabrina	x	x	x
RELIGIONE	Verdoliva Carmela	x	x	x

Piano degli studi del Liceo delle Scienze Umane

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica	4*	4*	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
In caso di incremento di un'ora di matematica	28	28			

OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegate al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

- Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni;
- lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi;
- ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali;
- lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale;
- colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici.

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

ULTERIORI STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Per proseguire a distanza l'attività didattica, l'Istituto ha scelto di servirsi della piattaforma G Suite for Education che comprende diversi strumenti che possono essere combinati fra loro o utilizzati singolarmente. In particolare, per le videolezioni è stato usato Hangouts Meet che consente di comunicare via chat e videoconferenza, sia in bilaterale che in gruppo. Attraverso Classroom, sono state, inoltre, attivate classi virtuali per distribuire compiti e test, nonché dare e ricevere commenti su un'unica piattaforma.

Infine, attraverso Drive insegnanti e studenti hanno potuto condividere file in modo rapido, con la possibilità di inserire commenti e modificarne i contenuti.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI	
Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.	

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Vedasi progettazioni Dipartimenti.
Strumenti di misurazione e di verifiche per periodo della D.A.D. e della D.I.D.	Vedasi progettazioni disciplinari.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.	Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato a.s. 2020/2021, ha proposto agli studenti la trattazione dei nuclei tematici interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	
Nuclei tematici	Discipline coinvolte
1. La comunicazione di massa	Lingua e letteratura italiana
2. La globalizzazione	lingua e cultura inglese
3. Natura, cultura e territorio	Scienze umane
4. L'evento catastrofico come paradigma dell'esperienza umana	Storia dell'arte
5. La crisi delle soggettività e della coscienza	Storia e filosofia
	Scienze naturali

In riferimento al Decreto n. 35 del 22 Giugno 2020 che descrive le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, sulla base di quanto disposto dalla Legge del 20 Agosto 2019, n. 92, entrata in vigore il 5 settembre 2019, che prevede l'istituzione di tale insegnamento a decorrere dal 1° settembre dell'anno scolastico 2020/21, il Consiglio di Classe ha elaborato la progettazione trasversale di Educazione Civica di seguito sintetizzata.

ELEMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA	
Discipline coinvolte	Argomentazioni
Italiano - Latino	Educazione alla legalità. Vittime delle mafie. Intrecci tra politica, mafia e imprenditoria
Storia - Filosofia	I diritti umani: l'individuo, il soggetto, la persona nella letteratura. Analisi e produzione di documenti
Storia dell'Arte	La tutela delle opere d'arte ed il recupero delle opere d'arte rubate: furti e ritrovamenti clamorosi. Nascita ed evoluzione del museo.
Inglese	Human trafficking e le nuove schiavitù.
Religione	Educazione al volontariato, alla solidarietà, e alla fratellanza. Dottrina sociale della chiesa ed intrecci tra mafia e chiesa
Matematica	Regole di sicurezza informatica
Scienze	Manipolazioni genetiche del DNA. Agenda 2030 goal n.3
Scienze Motorie	Educazione stradale: agire in modo autonomo e responsabile. L'alcool come epidemia sociale
Scienze Umane	Educazione alla salute. Il benessere del cittadino. Risorse agroalimentari.
Per i dettagli si rimanda al Curricolo di Educazione Civica approvato collegialmente nel presente anno scolastico.	

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

PCTO			
Anno scolastico	Titolo del percorso	Descrizione	Modalità di svolgimento
2018/2019	<ul style="list-style-type: none"> • Wine experience • Sicurezza 	<p>Far conoscere agli studenti la storia ed il mondo del vino, il settore enologico quale risorsa fondamentale per lo sviluppo del territorio campano. Spiegare ai giovani cos'è il vino, le sue proprietà organolettiche, le modalità di consumo, così come indicato dal Ministero della salute.</p> <p>Comportamenti responsabili ed adeguati in una scuola sicura</p>	<p>In collaborazione con l'Università Federico II di Napoli-Facoltà di Agraria di Portici (NA).</p> <p>online</p>
2019/2020	Huawei	Uso delle nuove tecnologie informatiche	online

2020/2021	Mondoconnessi 2020	Campagna d'informazione per diffondere la cultura del bere consapevole	online
-----------	--------------------	--	--------

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro • Svolgimento autonomo dei compiti assegnati • Capacità di lavoro in gruppo • Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso • Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori • Collaborare e partecipare

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	ANNO
Visite guidate	Viaggio d'Istruzione	Rimini	2018/2019
	Biennale di Venezia	Venezia	2019/2020
	Catacombe di San Gennaro	Napoli	2019/2020
Orientamento	Università degli studi di Napoli Federico II – Corso di lauree scientifiche	Napoli	2019/2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE “ PLINIO SENIORE “

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI ITALIANO

PROF.SSA SORRENTINO ANNUNZIATA

Testo: La Vita Immaginata, S. Prandi, A. Mondadori Scuola

Modulo 1

Giacomo Leopardi

Biografia e poetica

Piccoli idilli

Le Operette morali

I grandi Idilli

Dallo Zibaldone

La ginestra

Dalle Operette morali

- Il dialogo della natura e di un Islandese

Dai Canti

- L' infinito
- A Silvia
- Il passero solitario

Da La Ginestra

- da vv.1 a 235; da 297 a 317

Modulo 2

Oltre il Romanticismo

In Europa: il primato della ragione e l'idea di progresso; il pensiero politico ed economico; la Belle Epoque.

In Italia: analfabetismo e arretratezza culturale; i difficili rapporti con la chiesa.

Il Naturalismo francese

La scapigliatura

Da Fosca di Iginio Ugo Tarchetti

- Cap. XV “Una bruttezza conturbante”

La stagione verista e Verga

La vita e le opere

L'ideologia

Da Vita dei campi

- Rosso Malpelo

Da I Malavoglia, prefazione, "I vinti e la fiumana del progresso"

Da I Malavoglia

- Cap.10 “La tempesta”

Novelle rusticane

Da Mastro don Gesualdo

- Cap.IV “La morte di Gesualdo”

Simbolismo e Decadentismo

Modulo 3

Il Decadentismo italiano: D'Annunzio e Pascoli

Gabriele D'Annunzio

La vita

L'estetismo

I romanzi del superuomo

Da Il Piacere, libro III, capitolo I

- La sacra Maria e la profana Elena

Da Il fuoco, parte II

- Foscarina, una vita dai mille volti

Da Alcyone

- La pioggia nel pineto
- La sera fiesolana
- I pastori

Il Piacere

Le vergini delle rocce

Il programma politico del superuomo

Giovanni Pascoli

La vita

Le idee: la visione del mondo, la poetica e l'ideologia politica

I temi della poetica pascoliana

La poetica del fanciullino: "Il fanciullino".

Da *Mirycae*:

- X Agosto
- L'assiuolo
- Il lampo
- Novembre
- L'Assiuolo

Da "I Canti di Castelvecchio"

- Il gelsomino notturno

Modulo 4

L'esistenza alienata: Pirandello e Svevo

Luigi Pirandello

La vita

La visione del mondo

La poetica

Le poesie

Le novelle

I romanzi:

L'esclusa

Vecchi e giovani

Suo marito

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

Da *Il fu Mattia Pascal*

- Cap II "Perchè Mattia Pascal si è deciso a scrivere"

- Cap.XII “Uno strappo nel cielo di carta del teatrino”

Da Uno, nessuno e centomila

- Cap. VIII “ Non conclude”

Dalle Novelle per un anno

- “Il treno ha fischiato”

Il teatro nel teatro, la" trilogia "metateatrale.

Da Sei personaggi in cerca d'autore

- “L'ingresso dei sei personaggi sulla scena”

Da Enrico IV

- “Il tragico finale”

Italo Svevo

La vita

La poetica

Il trionfo dell'inetto:

Da Una vita

- Cap. XV “Il malessere del seduttore”

Da Senilità

- Cap.II “L'educazione sentimentale di Angiolina”

Dalla Coscienza di Zeno

Cap.III “ L'ultima sigaretta”

- Cap. V “Una strana proposta di matrimonio”

Modulo 5: La lirica del primo Novecento

I futuristi

- Il manifesto tecnico della lettura futurista

Giuseppe Ungaretti

La vita

La poetica:

Il porto sepolto

Allegria di naufragi

Allegria

Il dolore

Sentimento del Tempo

La terra promessa

Taccuino del vecchio

Da L'Allegria

- Veglia
- Il porto sepolto
- Fratelli
- I fiumi

Eugenio Montale

La poetica

Le soluzioni stilistiche

Ossi di seppia

Le occasioni

La bufera e altro

Satura: un nuovo linguaggio poetico;

Da Ossi di seppia

- Non chiederci la parola
 - Spesso il male di vivere ho incontrato
 - Merigiare pallido e assorto
- Da Le occasioni
- Non recidere forbice quel volto

Modulo 6

Educazione civica

Lettura commentata degli articoli del giornalista Giancarlo Siani

- Tratto da Il Mattino "Giornalista Giornalista"

Modulo 7

Divina commedia

- *Canto III Canto VI scelta di versi

Castellammare di Stabia, 15/05/2021

La docente

Anunziata Sorrentino

* In corso di svolgimento



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE “ PLINIO SENIORE “

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI LATINO PROF.SSA SORRENTINO ANNUNZIATA

Testo: Humanitas, Eva Cantarella Giulio Guidorizzi

Einaudi Scuola

1. L'età Giulio-Claudia

- Seneca

Dal De ira I,1,1-4 Lottare con le passioni

Dal De brevitae vitae 1,1-4 Vivere il tempo

Dal De brevitae vitae 12,1-4 Gli occupati

Da epistulae ad Lucilium 1 Consigli ad un amico

Da epistulae ad Lucilium 47,1-8;10-11

- Lucano

Da Pharsalia I, vv.1_32 Il proemio

Da Pharsalia VI, vv.750-821

- Petronio

Lettura e analisi dei seguenti testi in traduzione

Da Satyricon, 28-31 “L’arrivo a casa di Trimalchione”

Da Satyricon, 62-63 “Il lupo mannaro”

Da Satyricon, “La matrona di Efeso 111-112”

2. Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

Contesto storico e culturale

- Giovenale

Da Le satire “La gladiatrice” II,6,vv.82-113

- Marziale

Da Epigrammi “Uno spasimante interessato” I,10

Da Epigrammi “Un maestro rumoroso” IX,68

Da Epigrammi “ Un poeta in edizione tascabile”

- Quintiliano

Da Institutio oratoria “L’insegnamento deve essere pubblico” II,2, 18-28

- Plinio il Vecchio

Naturalis Historia

- Plinio il Giovane

Lettura e traduzione del brano di Plinio il Giovane: “Eruzione del Vesuvio e morte di Plinio il Vecchio”. Epistulae,VI,16,4-20

3. Dall'età degli Antonini ai regni Romano-Barbarici

Il contesto storico e culturale

- *Tacito

Da Germania “ La purezza dei Germani” 4

Da Germania “ I figli” 20

Da Annales “Anche Petronio deve uccidersi” XVI, 18-19

- Apuleio

Da Metamorfosi La favola di amore e Psiche : l’incipit IV, 28-30

Da Metamorfosi “ La curiosità di Psiche” V, 22-23

Castellammare di Stabia, 15/05/2020

La Docente

Annunziata Sorrentino

*In corso di svolgimento



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	Scienze Umane	Storico-sociale

DOCENTE	PROF. Zingone Annunziata
---------	--------------------------

CLASSE E SEZIONE	V BS	INDIRIZZO	Scienze Umane
------------------	------	-----------	---------------

LIBRI DI TESTO	<p><u>CLEMENTE ELISABETTA DANIELI ROSSELLA</u></p> <p><u>ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA</u></p> <p><u>PARAVIA</u></p> <p><u>AVALLE MARANZANA</u></p> <p><u>PEDAGOGIA STORIA E TEMI QUINTO ANNO DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI</u></p> <p><u>PARAVIA</u></p>
----------------	---

NUCLEI TEMATICI		
	Titolo	Dipartimento
1.	Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.	X
2.	Il fenomeno della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale. La globalizzazione e il Welfare State. Culture e nuove identità, rischi e opportunità di una società globale.	X
3.	Il lavoro Evoluzione, dinamiche e problematiche del mondo del lavoro contemporaneo. Processi di stratificazione sociale, mobilità e disuguaglianze sociali.	X
4.	Mass media, modelli comunicativi in evoluzione e nuove dinamiche sociali. Flussi di comunicazione massmediologica e processi di ordine sociale e politico.	X
5.	Religione e scienza: secolarizzazione e desecolarizzazione	X
6.	Cittadinanza e Costituzione: la salute come benessere psico-fisico-sociale.	X

TESTI ANALIZZATI	
	Titolo
7.	Educazione, individuo e società
8.	L'ambiente e il materiale didattico
9.	Alcuni principi della scuola attiva
10.	Pluralismo e formazione religiosa
11.	Sviluppo intellettuale e cooperazione
12.	L'insegnante "facilitatore" e il gruppo di apprendimento

C/mare di Stabia, 15.05.2021

Il docente
Prof.ssa Zingone Annunziata

Copia autografata da docenti e alunni depositata in segreteria didattica



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE “ PLINIO SENIORE “

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it

e-mail: napc350003@istruzione.it

– napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2019-2020	Materia	Asse
	STORIA	

DOCENTE	PROF. ELEFANTE REGINA MARIA
---------	------------------------------------

CLASSE E SEZIONE	V BS	INDIRIZZO	SCIENZE UMANE
------------------	-------------	-----------	----------------------

LIBRO DI TESTO	GENTILE, RONGA, ROSSI, NUOVO MILLENNIUM VOL 3
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. Il primo Novecento	X	
2. La prima guerra mondiale: cause e conseguenze	X	
3. Il totalitarismo	X	
4. La seconda guerra mondiale	X	
5. Moduli di Educazione civica L'europa nel novecento. Lo sviluppo della democrazia. Diritti umani e organizzazioni internazionali. Educazione al volontariato.	X	

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
Il soldato-massa	
Le armi chimiche	
La fotografia al servizio della propaganda	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

C/mare di Stabia, 10.05.2021

Il docente
Prof.ssa Elefante Regina Maria



Ministero dell'Istruzione ,dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE “ PLINIO SENIORE “

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2019-2020	Materia	Asse
	FILOSOFIA	

DOCENTE	PROF. ELEFANTE REGINA MARIA
---------	-----------------------------

CLASSE E SEZIONE	V BS	INDIRIZZO	SCIENZE UMANE
------------------	------	-----------	---------------

LIBRO DI TESTO	Abbagnano Fornero ,L'ideale e il reale vol 3
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
Critica del modello di razionalità elaborato dall'idealismo hegeliano	X	
Destra e sinistra hegeliana	X	
La riflessione sulla scienza: il Positivismo	X	
Il neoidealismo italiano	X	
La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud	X	
Heidegger	X	
8 Moduli di Educazione civica: Individuo, gruppo, società. Lo stato e le sue funzioni. L'etica della vita. L'uomo e gli altri esseri viventi.	X	

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
Schopenhauer:Il mondo come volontà	
Kirkegaard: La vita estetica	
Marx::L'alienazione	

Marx: Struttura e sovrastruttura	
Nietzsche: La morale dei signori e quella degli schiavi	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

C/mare di Stabia, 10.05.2020

Il docente
Elefante Regina Maria

Programma

LETTERATURA INGLESE

classe **5** sez. **Bs**

Anno scolastico **2020/21**

Docente **Liliana Fiume**

Dal testo: M.Spiazzi -M.Tavella- M.Layton, 1 PERFORMER HERITAGE From the Origins to the Romantic Age, Lingue Zanichelli

3. THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE

3.10 Daniel Defoe, p. 209
Robinson Crusoe p. 210

4. THE ROMANTIC AGE

4.4 A new sensibility, p. 250
4.5 Early Romantic Poetry, p. 252
4.7 Romantic Poetry p. 259-0
4.10 Mary Shelley p. 273
Frankenstein, or the Modern Prometheus p. 274 - 5
4.11 William Wordsworth p. 280-1
Daffodils p. 286
4.15 John Keats p. 307-8
Ode on a Grecian Urn p. 311-2

Dal testo : M.Spiazzi - M.Tavella – M.Layton , 2 PERFORMER HERITAGE From the Victorian Age to the Present Age, Lingue Zanichelli

5. THE VICTORIAN AGE

5.1 The dawn of the Victorian Age p. 4
5.2 The Victorian compromise p. 7
5.6 The Late Victorians p. 20
5.7 Victorian Poetry p. 22
5.8 The Victorian novel p.24
5.13 Alfred Tennyson p. 32
Ulysses p.34
5.14 Charles Dicken p. 37
Hard Times p. 46
Mr. Gradgrind p. 47
Coketown p. 49
5.15 The Brontee sisters p. 54-6
Wuthering Heights p. 61-2
I'm Heathcliff p. 65
5.18 Herman Melville p. 82

<i>Moby-Dick</i>	p. 82-3
<i>Captain Ahab</i>	p. 84
5.19 Walt Whitman	p. 88-9
<i>O Captain! My Captain!</i>	p. 90

6. THE MODERN AGE

6.3 The Age of Anxiety	p. 161-3
6.7 Modernism	
CLIL Philosophy :A Window on the Unconscious	p.165
6.9 The modern novel	p.180-1
6.10 The interior monologue	p.182
6.17 David Herbert Lawrence*	p.227-8
6.18 Edward Morgan Forster*	p. 235
6.19 James Joyce	p. 248
<i>Dubliners : Gabriel's epiphany</i>	p. 257
6.20 Virginia Woolf	p. 264-5
<i>Mrs.Dalloway</i>	p. 266-7
<i>Clarissa and Septimus</i>	p.268-9
6.21 George Orwell	p. 274-5
<i>Nineteen- Eighty-Four</i>	p. 276-7

Dal testo A.Cattaneo -D.De Flaviis, **Literary Maps 3** The Modern Age, C. Signorelli:

Wystan Hugh Auden	
<i>Musée Des Beaux Arts</i>	p. 221

CIVIC EDUCATION

Dal testo: E.Kenway, The Truth About Modern Slavery, Pluto Press, London 2020

Definizione e caratteristiche del concetto di *smuggling* and *trafficking* ; conflitto di interesse tra privato e pubblico nel campo dello sfruttamento del lavoro dietro i grandi marchi manifatturieri oggi con riferimento all'opera di Adam Smith, The Wealth of Nations



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	Storia dell'arte	Linguaggi artistici

DOCENTE	PROF. SUARATO CONCETTA
---------	-------------------------------

CLASSE E SEZIONE	V B	INDIRIZZO	Scienze umane
------------------	------------	-----------	---------------

LIBRO DI TESTO	Crizzo G. – Di Teodoro F.P. <i>"Itinerario nell'arte"</i> – versione verde vol. 3
----------------	---

NUCLEI TEMATICI		
	Titolo	Dipartimento
1.	Il Neoclassicismo	X
2.	Il Romanticismo	X
3.	La nuova architettura del ferro	X
4.	L'Impressionismo	X
5.	Il Post Impressionismo	X
6.	L'Art Nouveau	X
7.	Le Avanguardie figurative	X
8.	L'arte tra le due guerre	X
9.	Dopo la seconda guerra mondiale	X
10.	Educazione civica	X

AUTORI ED OPERE ANALIZZATE PER OGNI NUCLEO TEMATICO
Titolo
Il Neoclassicismo
U.D. n° 1: <i>Quadro storico-culturale</i> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico e culturale in cui nasce il Neoclassicismo • Il concetto di "Neoclassico" • I teorici del Neoclassicismo
U.D. n° 2: <i>Il ritorno all'antico: l'opera d'arte come espressione del bello ideale</i>

- La “bellezza ideale” di Antonio Canova: *Amore e Psiche – Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria – Paolina Borghese come Venere vincitrice*
- La pittura epico-celebrativa di Jacques Louis David: *Il giuramento degli Orazi – La morte di Marat – Napoleone valica le Alpi*

Il Romanticismo

U.D. n° 1: *Il Romanticismo*

- Contesto storico e culturale di riferimento
- Il concetto di “Romanticismo” e la nuova visione dell’artista
- Significato del termine e confronti con il Neoclassicismo
- Il gusto neo gotico in architettura
- Il sublime: Caspar David Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia*)
- La rappresentazione della storia contemporanea in Francia: Théodore Géricault (*La zattera della Medusa*) e Eugène Delacroix (*La libertà che guida il popolo*)
- Il romanticismo nella pittura italiana: Francesco Hayez (*Il Bacio*).
- L’attenzione agli ultimi: Théodore Géricault (*Ritratti di alienati*)

U.D. n° 2: *Il Realismo*

- Contesto storico, culturale e scientifico di riferimento
- Significato del termine
- Il realismo paesaggistico ed il realismo sociale
- Gustave Courbet (*Gli spaccapietre - L’atelier del pittore*)

La nuova architettura del ferro

- Nuovi materiali ed esposizioni universali
- Il *Crystal Palace* di Joseph Paxton a Londra
- La *Tour Eiffel* di Gustave Eiffel a Parigi
- La *Galleria Vittorio Emanuele II* a Milano e la *Mole Antonelliana* a Torino

L’Impressionismo

- Origine del termine: significato attribuito alla parola dal critico Leroy e significato attribuito dai pittori impressionisti e dalla critica moderna
- L’occhio, la luce, il colore: analisi della tecnica pittorica impressionista
- Analisi delle vicende dei Salons e delle esposizioni impressioniste
- Edouard Manet: *Colazione sull’erba – Olympia – Il bar delle Folies-Bergères*
- Claude Monet: *Impression, soleil levant – La serie dei dipinti sulla cattedrale di Rouen – Serie delle Ninfee*
- Edgar Degas: *La lezione di ballo – L’assenzio*
- Pierre-Auguste Renoir: *Au Moulin de la Galette – Colazione dei canottieri*

Il Post Impressionismo

- Tendenze post impressioniste
- Il Costruttivismo di Paul Cézanne: *I giocatori di carte*
- Il Pointillisme di Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte*
- Il Pointillisme: tecnica pittorica e teorie sulla luce e sui colori
- Il Cloisonnisme di Paul Gauguin: *Il Cristo giallo*
- Vincent Van Gogh: *Mangiatori di patate - Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi*

L’Art Nouveau

- La Belle Epoque e la crisi degli anni a cavallo fra Ottocento e Novecento
- I presupposti dell’Art Nouveau: William Morris e l’*Arts and Craft Exhibition Society*
- Internazionalismo dell’ Art Nouveau: le diverse denominazioni della corrente delle varie nazioni europee: Art Nouveau - Modern Style - Modernismo e Gaudì - Jugendstil - Sezessionstil - Liberty o Floreale
- Gustav Klimt: *Il Bacio*

Le Avanguardie figurative

U.D. n° 1: *La rappresentazione attraverso il colore: l’Espressionismo*

- Significato del termine e la sua contrapposizione all’Impressionismo
- L’Espressionismo in Francia: Il movimento dei Fauves
- Origine del termine e significato della loro pittura
- Il fauvismo nell’interpretazione di Matisse: *La danza*
- L’Espressionismo tedesco
- Edvard Munch: *Bambina malata - Il grido*

<ul style="list-style-type: none"> • Confronti tra l'Espressionismo francese dei Fauves e quello tedesco
<p>U.D. n° 2: <i>Il Cubismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il crollo della visione unitaria della realtà e la nuova visione spazio-temporale • Cubismo analitico e cubismo sintetico • La formazione e le principali fasi stilistiche di Pablo Picasso attraverso le sue opere: <i>Les demoiselles d'Avignon</i> – <i>Guernica</i>
<p>U.D. n° 3: <i>La rappresentazione del movimento: il Futurismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico- culturale italiano • L'ideologia e la poetica futuriste attraverso i Manifesti • Umberto Boccioni: <i>La città che sale</i>
<p>U.D. n° 4: <i>Oltre la forma: l'Astrattismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Origini e significato del termine <p>Vasilij Kandinskij: il colore come la musica (<i>Il cavaliere azzurro</i>)</p>
L'arte tra le due guerre
<p>U.D. n° 1: <i>Arte tra provocazione e sogno: Dadaismo e Surrealismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Dadaismo, espressione della grande crisi delle coscienze durante la prima guerra mondiale • Possibili origini della parola • Marcel Duchamp: <i>Fontana</i> – <i>L.H.O.O.Q. (Monna Lisa con baffi)</i> • I temi dell'inconscio nel Surrealismo: Renè Magritte (<i>L'uso della parola</i>) e Salvador Dalì (<i>La persistenza della memoria</i>) • I legami tra la psicanalisi freudiana e il Surrealismo
Dopo la seconda guerra mondiale
<p>U.D. n° 1: <i>La Pop Art</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato della Pop Art • Andy Warhol: <i>Green Coca cola bottles</i> – <i>Marilyn</i> – <i>Minestra in scatola Campbell's</i>
Educazione civica
<p>U.D. n° 1: Furti d'arte e ritrovamenti clamorosi</p> <p>Nascita ed evoluzione del Museo</p>

C/mare di Stabia, 08.05.2021

Il docente
Prof.ssa Concetta Suarato



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI **Classe VBs Anno Scolastico 2020/2021**

DOCENTE: Schettino Luigia

ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA

- Il ruolo centrale del carbonio
- L'ibridazione dell'atomo di Carbonio
- La grande famiglia degli idrocarburi
- Cenni sugli : Alcani, alcheni, alchini
- I gruppi funzionali

LE BIOMOLECOLE

- La chimica dei viventi
- I CARBOIDRATI
- I LIPIDI
- FOSFOLIPIDI, STEROIDI, VITAMINE.

LE PROTEINE

- Gli enzimi: proteine speciali

IL METABOLISMO CELLULARE

- L'adenosintrifosfato (ATP)
- I processi metabolici cellulari
- Il metabolismo dei carboidrati (respirazione cellulare e fermentazioni)
- Il metabolismo dei lipidi
- Il metabolismo delle proteine

LA GENETICA DEI BATTERI E VIRUS

- Struttura e genetica dei batteri
- Scambio di materiale genetico tra batteri
- Caratteristiche dei virus (Ciclo litico e lisogeno)
- IL CORONA VIRUS

INGEGNERIA GENETICA E BIOTECNOLOGIE

- **Il DNA ricombinante**
- **Gli enzimi di restrizione**
- **Elettroforesi su gel**
- **La PCR**
- **Tecniche per clonare e sequenziare le sequenze nucleotidiche**

LA DINAMICA DELLA CROSTA TERRESTRE

- **Wegner e la teoria della deriva dei continenti**
- **L'interno della Terra**
- **Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre**
- **Il movimento delle placche e le loro conseguenze**

I FENOMENI VULCANICI

- **I vulcani e i magmi**
- **I prodotti delle eruzioni vulcaniche**
- **Le diverse tipologie di vulcani**
- **La localizzazione dei vulcani**
- **I fenomeni vulcanici secondari**

I FENOMENI SISMICI

- **I terremoti sono vibrazioni della litosfera**
- **La distribuzione dei terremoti nel mondo**
- **Il rischio sismico in Italia**

Alunni

**Docente
Schettino Luigia**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	MATEMATICA	MATEMATICO

DOCENTE	Prof.ssa Abenante Antonietta
----------------	------------------------------

CLASSE E SEZIONE	VB	INDIRIZZO	Scienze Umane
-----------------------------	-----------	------------------	----------------------

LIBRO DI TESTO	Matematica.azzurro con Tutor Seconda edizione	Vol 5	Zanichelli
-----------------------	--	-------	------------

		Dipartimento
MODULO 1	Argomenti di ripetizione	
	Disequazioni intere e fratte di secondo grado e di grado superiore. Sistemi di disequazioni.	
MODULO 2	Analisi infinitesimale 1	x
	Definizione di funzione Classificazione Dominio e codominio Zeri di una funzione Segno di una funzione Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biettive Funzioni crescenti, decrescenti e monotone Funzioni pari o dispari.	
MODULO 3	Analisi infinitesimale 2	x
	Concetto di limite di una funzione Limite finito per x che tende ad un valore finito Limite infinito per x che tende ad un valore finito	

	Limite finito e infinito di una funzione all'infinito Operazioni sui limiti Forme indeterminate ($+\infty-\infty$, $0/0$, ∞/∞) Gli asintoti: asintoti orizzontali, verticali, obliqui Concetto di continuità di una funzione Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione) Punti di discontinuità di una funzione. Analizzare e interpretare dati e grafici Grafico probabile di semplici funzioni razionali fratte.	
MODULO ED: CIVICA	Cittadinanza digitale	
	Regole base della sicurezza informatica I social media: i pro e i contro.	

C/mare di Stabia, 10 maggio 2021

Il docente
Prof. ssa Antonietta Abenante



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	<i>Fisica</i>	SCIENTIFICO

DOCENTE	PROF. <i>Concilio Annunziata</i>
---------	---

CLASSE E SEZIONE	V B	INDIRIZZO	<i>Scienze Umane</i>
------------------	------------	-----------	-----------------------------

LIBRO DI TESTO	<i>Autore: Amaldi Le traiettorie della fisica Elettromagnetismo, Relatività e quanti Ed. Zanichelli</i>
----------------	---

PROGRAMMA SVOLTO IN SEGUITO ALL'EMERGENZA COVID -19

NUCLEI TEMATICI

Titolo	Dipartimento
1.LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB <i>L'ELETTRIZZAZIONE PER STROFINIO</i> L'ipotesi di Franklin Il modello microscopico CONDUTTORI E GLI ISOLANTI Il modello microscopico L'elettrizzazione per contatto LA DEFINIZIONE OPERATIVA DELLA CARICA ELETTRICA La misura della carica elettrica Il coulomb Conservazione della carica elettrica LA LEGGE DI COULOMB Direzione e verso della forza La forza elettrica e la forza gravitazionale LA FORZA DI COULOMB NELLA MATERIA La costante dielettrica assoluta ELETTRIZZAZIONE PER INDUZIONE La polarizzazione	X

<p>2.IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE</p> <p>IL VETTORE CAMPO ELETTRICO Definizione del vettore campo elettrico Il calcolo della forza</p> <p>IL CAMPO ELETTRICO DI UNA CARICA PUNTIFORME Campo elettrico di più cariche puntiformi</p> <p>LE LINEE DEL CAMPO ELETTRICO Costruzione delle linee di campo Il campo di una carica puntiforme Il campo di due cariche puntiformi</p> <p>IL FLUSSO DI UN CAMPO VETTORIALE ATTRAVERSO UNA SUPERFICIE Il vettore superficie</p> <p>IL FLUSSO DEL CAMPO ELETTRICO E IL TEOREMA DI GAUSS Il teorema di Gauss per il campo elettrico</p> <p>L'ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA L'energia potenziale della forza di Coulomb Il caso di più cariche puntiformi</p> <p>IL POTENZIALE ELETTRICO La definizione del potenziale elettrico La differenza di potenziale elettrico Il moto spontaneo delle cariche elettriche L'unità di misura del potenziale elettrico Il potenziale di una carica puntiforme</p> <p>LE SUPERFICI EQUIPOTENZIALI LA CIRCUITAZIONE DEL CAMPO ELETTROSTATICO Il lavoro e la circuitazione</p> <p>IL CONDENSATORE La capacità di un condensatore Il campo elettrico generato da un condensatore piano La capacità di un condensatore piano L'elettrometro</p>	<p>X</p>	
<p>3.LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA</p> <p>L'INTENSITA' DELLA CORRENTE ELETTRICA L'intensità e il verso della corrente La corrente continua</p> <p>I GENERATORI DI TENSIONE E CIRCUITI ELETTRICI I circuiti elettrici Collegamento in serie Collegamento in parallelo</p> <p>LA PRIMA LEGGE DI OHM I resistori</p> <p>I RESISTORI IN SERIE E IN PARALLELO Resistori in serie Resistori in parallelo</p> <p><i>LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI</i> I CONDUTTORI METALLICI</p>	<p>X</p>	

Spiegazione microscopica dell' effetto JOULE LA SECONDA LEGGE DI OHM		
4.FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI LA FORZA MAGNETICA E LE LINEE DEL CAMPO MAGNETICO Le forze tra i poli magnetici Il campo magnetico Il campo magnetico terrestre La direzione e il verso del campo magnetico Confronto tra campo magnetico e campo elettrico Forze tra magneti e correnti: Oersted e Faraday Forze tra correnti: Ampere L'intensità del campo magnetico La forza magnetica su un filo percorso da corrente Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: Biot-Savart Il campo magnetico di una spira e di un solenoide	X	

C/mare di Stabia,li
15.05.2021

La Docente
Annunziata Concilio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	Scienze Motorie	Asse dei Linguaggi Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale

DOCENTE	PROF. Sabrina Staiano
---------	------------------------------

CLASSE E SEZIONE	5 Bs	INDIRIZZO	Liceo Scienze umane
------------------	-------------	-----------	---------------------

LIBRO DI TESTO	Più che Sportivo
----------------	-------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
PARTE PRATICA		
IL MOVIMENTO CONSAPEVOLE		
<ul style="list-style-type: none"> ● Le posizioni fondamentali. I movimenti fondamentali. ● La terminologia ginnastica. ● Esercizi a corpo libero. Stretching. ● L'allenamento: il metodo Jordan-Klika. ● Coreografia natalizia. ● Workout a corpo libero. 	x x x x x x	
PARTE TEORICA		
<ul style="list-style-type: none"> ● COVID-19 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identikit del virus <input type="checkbox"/> Come si trasmette <input type="checkbox"/> Le regole di prevenzione <input type="checkbox"/> Il movimento come alleato di difesa naturale dell'organismo. ● Capacità e abilità espressive: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> la corporeità. <input type="checkbox"/> il linguaggio del corpo; 	x x x x	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020 - 2021	Materia	Asse
	RELIGIONE	STORICO - SOCIALE

DOCENTE	PROF.ssa CARMELA VERDOLIVA
---------	-----------------------------------

CLASSE E SEZIONE	QUINTA B	INDIRIZZO	SCIENZE UMANE
------------------	-----------------	-----------	----------------------

LIBRO DI TESTO	Sergio Bocchini "Incontro all'Altro, Plus" Edizione Dehoniane Bologna
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
	Titolo	Dipartimento
1.	STAR BENE A SCUOLA	X
2.	LA BELLEZZA DEL FUTURO	X
3.	LA CHIESA DI PAPA FRANCESCO	X
CONTENUTI ANALIZZATI		
<ul style="list-style-type: none"> - La riflessione sul senso della vita nel tempo della Pandemia - I disagi a scuola con la DAD ed il fenomeno della dispersione scolastica. - Ritorno alle lezioni in presenza: disagi psicologici sulla vita degli studenti - La società di domani: i valori cui ispirarsi, i principi da seguire, i comportamenti da assumere. - L'impegno dei giovani nella realizzazione della società futura. - La bellezza delle relazioni - La bellezza della Cultura e le culture giovanili emergenti - La bellezza della fraternità e la Fratelli Tutti di Papa Francesco - Riflessioni sulla parabola del Buon Samaritano ai giorni nostri - La bellezza del Volontariato - La bellezza e la valorizzazione del proprio territorio. - Ecologia integrale e salvaguardia del creato nell'Enciclica "Laudato Sii" - La bellezza del lavoro tra esigenza, dignità, possibilità e ricchezza - Visione del documentario "Human" sui diritti dell'uomo nel mondo del lavoro. - La bellezza dello studio universitario. 		

<ul style="list-style-type: none">- La realtà economica ed i nuovi stili di vita votati alla sobrietà, ad un nuovo rapporto con le cose, all'ambiente, alla corporeità.- Il dialogo all'interno della chiesa tra laici e cattolici.- La chiesa di Papa Francesco.- Il rapporto tra la Chiesa e le Mafie. Intrighi e conflitti.- I preti anticamorra.- Le Associazioni e movimenti all'interno della Chiesa Cattolica.	
--	--

C/mare di Stabia, 15.05.2021

Il docente
Prof.ssa Carmela Verdoliva

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Sorrentino Annunziata	f.to
2	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Sorrentino Annunziata	f.to
3	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Fiume Liliana	f.to
4	SCIENZE UMANE	Zingone Annunziata	f.to
5	FILOSOFIA	Elefante Regina Maria	f.to
6	STORIA	Elefante Regina Maria	f.to
7	STORIA DELL'ARTE	Suarato Concetta	f.to
8	MATEMATICA	Abenante Antonietta	f.to
9	FISICA	Concilio Annunziata	f.to
10	SCIENZE	Schettino Luigia	f.to
11	SCIENZE MOTORIE	Staiano Sabrina	f.to
12	RELIGIONE	Verdoliva Carmela	f.to

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Antonietta Abenante