



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Prot. N..... del 15/05/2021



Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2021

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO ALUNNI	pag. 4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 5
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 6
PIANO DI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO	pag. 7
OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE	pag. 8
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 8
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI	pag. 9
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 9
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag. 10
ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 11
AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 13
PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 14
ELENCO ALLEGATI	pag. 39
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 40
Allegato n. 1 DOCUMENTI DI ITALIANO giusta OM 53 del 3 marzo 2021	pag. 41
Allegato n. 2 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 43
Allegato n. 3 TABELLA DEL CREDITO SCOLASTICO	pag. 80
Allegato n. 4 GRIGLIA COLLOQUIO ORALE	pag. 81

Allegato n. 5 ARGOMENTI ASSEGNATI AGLI ALUNNI (per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, giusti artt.: 10 dell'OM 53/21 ed art. 18, comma 1, lettera a).	pag. 82
Allegato n. 6 ATTIVITA' SVOLTE	pag. 83
Allegato n. 7 CERTIFICAZIONI CONSEGUITE	pag. 84

ELENCO ALUNNI

COGNOME	NOME	NOTE
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

La classe V DL è composta da 22 alunni (6 maschi e 16 femmine) di diversa provenienza socioculturale e con spiccate e differenti personalità.

Tutti gli studenti hanno un curriculum di studi regolare.

Nel corso del triennio sono state assicurate agli allievi dalla Scuola, nonostante le difficoltà organizzative, dovute al diffondersi della pandemia da Covid-19 e ai periodi di sospensione della didattica in presenza, una formazione culturale adeguata e una crescita graduale costante, in un'atmosfera stimolante e rassicurante al tempo stesso.

Dal punto di vista relazionale gli alunni, nel corso degli anni, hanno maturato un buon livello di coesione e di socializzazione, all'insegna di un clima di collaborazione e di emulazione positiva che si è andato gradualmente consolidando. Con i docenti si sono intessuti rapporti basati sul rispetto e sul dialogo.

Nel corso dell'anno scolastico gli allievi si sono mostrati interessati agli argomenti oggetto di studio nelle varie discipline e la maggior parte di essi ha manifestato un'attiva e fattiva partecipazione alle attività proposte. Tutti i docenti concordano nel ritenere che il gruppo classe sia motivato nel lavoro scolastico sebbene i singoli alunni si differenzino per impegno, attitudini e capacità. Il gruppo classe risulta, pertanto, nel complesso formato da studenti dotati di buona volontà, vivace curiosità e capacità critiche, anche se non tutti gli alunni si sono dedicati con eguale assiduità allo studio per cui, in qualche caso, l'andamento didattico è risultato non sempre costante in alcune discipline.

Nello specifico, è possibile individuare nella classe diverse fasce di livello secondo l'impegno profuso, il senso di responsabilità nel percorso formativo, le capacità di rielaborazione delle conoscenze, le competenze acquisite: un primo gruppo è costituito da alunni che, partendo da una buona preparazione di base, hanno conseguito risultati ottimi nelle varie discipline, grazie a un'applicazione regolare nello studio, basata su forti motivazioni personali, a un metodo di lavoro autonomo e ben strutturato, a una partecipazione propositiva e costante alle attività didattiche; un secondo gruppo è composto da alunni che, partendo da una buona o discreta preparazione di base, disponibili al dialogo educativo, nell'arco del percorso formativo hanno maturato un efficace metodo di studio, una capacità di acquisizione dei contenuti culturali sempre più solida, una buona capacità di rielaborazione delle proprie conoscenze, anche se espressa in maniera non sempre omogenea in tutte le discipline; un terzo gruppo è di studenti che, impegnati e costanti nello studio, hanno conseguito una preparazione complessivamente più che sufficiente, sebbene non sempre supportata da specifici approfondimenti; un ultimo, piccolissimo gruppo è costituito da alunni che, pur interessati alle attività proposte, hanno mostrato un'applicazione non sempre costante, riuscendo comunque a conseguire risultati nel complesso sufficienti.

A tal riguardo, tutti i docenti hanno provveduto a effettuare interventi di rinforzo e di recupero in itinere, laddove necessario, riuscendo a colmare le lacune degli alunni che hanno evidenziato delle criticità nel corso dell'anno scolastico; nel contempo hanno cercato di valorizzare gli studenti più impegnati, dotati di vivaci capacità espressive e valide capacità critiche, guidandoli in attività di approfondimento. Durante tutto il percorso didattico i docenti hanno calibrato i loro interventi, stimolando e gratificando gli allievi, attenti sia all'evoluzione dinamica generale della classe nel suo complesso sia alle personalità dei singoli alunni; ciò ha consentito di favorire lo sviluppo e il potenziamento dello stile cognitivo di tutti e di ciascuno.

Gli studenti, da parte loro, hanno saputo rispondere proficuamente alle stimolazioni e alla guida offerta costantemente dai docenti, evidenziando un graduale e significativo progresso in termini di abilità e competenze maturate sia, in particolare, rispetto alla situazione iniziale del corrente anno sia, e ancor più, considerando l'intero percorso del triennio. Anche la mancanza di continuità in qualche disciplina, con il conseguente iniziale disagio, ha visto gli alunni reagire positivamente; l'intero gruppo classe, infatti, ha saputo cogliere il cambiamento come occasione di crescita e di arricchimento.

Nei confronti della Scuola, inoltre, il comportamento degli alunni è stato complessivamente corretto, improntato al rispetto delle regole della convivenza scolastica.

In particolare nell'ultimo anno, in cui si è avuta l'alternanza della didattica in presenza, della DAD (dal 16/10/2020) e della DID (dal 20/04/2021), la classe ha dimostrato grande maturità e senso civico, assumendo comportamenti rispondenti alle regole, dimostrati anche nella capacità di gestire le nuove modalità di organizzazione delle attività scolastiche, compresa nell'ultimo periodo la rimodulazione dell'orario, imposte dall'emergenza sanitaria in continua evoluzione.

Pertanto, considerando tutti i fattori presi in esame, si può senz'altro affermare che, durante il percorso scolastico, gli alunni hanno acquisito conoscenze, maturato abilità e competenze che, oltre ad arricchire il loro bagaglio culturale, hanno consentito una significativa crescita sia umana che civica, gettando le fondamenta affinché essi possano essere cittadini pienamente consapevoli, responsabili, con mente critica aperta.

COORDINATRICE DI CLASSE : prof.ssa Anna Olga Mosca

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
DI MARTINO VIRGINIA	IRC		X	X
***	Attività alternativa all'IRC			
CARBONE TANIA	Italiano			X
ATTANASIO LUIGI	Storia	X	X	X
TROVATO LUCREZIA	Filosofia	X	X	X
VERBENI VALERIA	I Lingua: Francese		X	X
GUARRACINO ROSALBA	II Lingua: Inglese	X	X	X
COSENZA SERENA	III Lingua: Cinese	X	X	X
AZOULAY JULIE	Conversazione francese			X
CAPPIELLO CLAUDIA	Conversazione inglese	X	X	X
LIU JING	Conversazione cinese			X
BISOGNI CHRISTIAN	Matematica			X
BISOGNI CHRISTIAN	Fisica			X
MOSCA ANNA OLGA	Scienze naturali	X	X	X
BALZANO ROBERTO	Storia dell'Arte	X	X	X
ESPOSITO FARA	Scienze motorie	X	X	X

Piano degli studi del Liceo Linguistico

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura francese o spagnola *	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese *	3	3	4	4	4
Lingua e cultura cineseo russa o araba*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	4**	4**	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell' arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
In caso di incremento di un'ora di matematica	28	28			

*è compresa un'ora settimanale di conversazione con il docente madrelingua

** con Informatica al primo biennio e con un incremento di un'ora di matematica (in funzione della disponibilità di organico assegnata)

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO

- competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborazione nelle tre lingue moderne di tipologie testuali diverse e adeguate ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'auto imprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche

informatico.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegate al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

- Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.
- Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom
- Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.
- Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.
- Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici.

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

ULTERIORI STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Per proseguire a distanza l'attività didattica, l'Istituto ha scelto di servirsi della piattaforma G Suite for Education che comprende diversi strumenti che possono essere combinati fra loro o utilizzati singolarmente.

In particolare, per le videolezioni è stato usato Hangouts Meet che consente di comunicare via chat e videoconferenza, sia in bilaterale che in gruppo. Attraverso Classroom, sono state, inoltre, attivate classi virtuali per distribuire compiti e test, nonché dare e ricevere commenti su un'unica piattaforma. Infine, attraverso Drive insegnanti e studenti hanno potuto condividere file in modo rapido, con la possibilità di inserire commenti e modificarne i contenuti.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedasi progettazioni Dipartimenti.</i>
Strumenti di misurazione e di verifiche per periodo della D.A.D. e della D.I.D.	<i>Vedasi progettazioni disciplinari.</i>

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.	<i>Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.</i>
---	---

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più articolato le seguenti tematiche interdisciplinari:

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	
	Discipline coinvolte
- L'esaltazione del razionalismo ieri e oggi	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Inglese - Lingua e Cultura Cinese - Lingua e Cultura Francese - Filosofia - Scienze Naturali
- Lingua e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Inglese - Lingua e Cultura Cinese - Lingua e Cultura Francese - Filosofia - Scienze Naturali
- L'uomo e la natura	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Inglese - Lingua e Cultura Cinese - Lingua e Cultura Francese - Filosofia - Scienze Naturali
- L'uomo e il lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Inglese - Lingua e Cultura Cinese - Lingua e Cultura Francese - Filosofia - Scienze Naturali
- Ordine e disordine	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Inglese - Lingua e Cultura Cinese - Lingua e Cultura Francese - Filosofia - Scienze Naturali

ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	
Dignità e diritti umani	
Discipline	Contenuti
Italiano	L'individuo, il soggetto e la persona nella letteratura
Lingua inglese	Organismi internazionali
Lingua Francese	Organizzazioni internazionali
Lingua Cinese	La nascita della costituzione cinese
Storia	Libertà e Costituzione
Filosofia	I principi fondamentali della Costituzione
Matematica	Educazione all'utilizzo di tecnologie per elaborare dati, grafici, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione
Storia dell'arte	Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
Scienze	Applicazioni ed implicazioni dell'ingegneria genetica
Scienze Motorie	Educazione stradale
I.R.C.	Forme di cooperazione internazionale
Per i dettagli si rimanda al Curricolo di Educazione Civica approvato collegialmente nel presente a. s. 2020/2021 e al modulo di Ed. civica redatto dal Consiglio di Classe e ai programmi svolti dai singoli docenti.	

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti tipologie di attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro), riassunte nella seguente tabella:

PCTO			
Anno scolastico	Titolo del percorso	descrizione	Modalità di svolgimento
<i>2018/2019</i>	<i>WINE EXPERIENCE</i>	Promozione marketing dei vini della Campania	In aula. Visita al MAV.
<i>2019/2020</i>	<i>FORMAZIONE ONLINE MARKETING CON HUAWEI</i>	Lavoro di marketing in digitale	Online
<i>2019/2020</i>	<i>CORSO SICUREZZA SUL LAVORO</i>	Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	In aula

2020/2021	<i>BUSINESS MANAGEMENT</i>	Business Management e Wedding Event applicati al Territorio con l'aiuto del Web Marketing	Online
-----------	--------------------------------	---	--------

Le esperienze dei PCTO hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro • Svolgimento autonomo dei compiti assegnati • Capacità di lavoro in gruppo • Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso • Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori • Collaborare e partecipare

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	anno
Visite guidate	Viaggio d'istruzione	Rimini	2018-2019
	Visita al MAV	Portici	2018-2019
	Biennale di Venezia	Venezia	2019-2020
Progetti e Manifestazioni culturali	Spettacolo "Van Gogh"	C/mare di Stabia	2018-2019
	Progetto di Scienze	Aula	2018-2019
	Progetto di Scienze	Aula	2020-2021
	Progetto di Psicologia	Aula	2018-2019
	Progetto di Diritto	Aula	2018-2019
	Corso FIRST	Aula	2018-2019
Orientamento	Università Suor Orsola Benincasa	Napoli	2019-2020
	Università Federico II- Giurisprudenza	Napoli	2019-2020
	Università Federico II- Scuola Politecnica e delle Scienze di base	Napoli	2019-2020
	Università Federico II- Medicina	Napoli	2019-2020
	Università Orientale	online	2020-2021
Altro	Open Day	Liceo Plinio Seniore	2018-2019
	Open Night	Liceo Plinio Seniore	2018-2019
	Centenario	Liceo Plinio Seniore	2018-2019
	Accoglienza ragazzi cinesi	Liceo Plinio Seniore	2018-2019
	Open Day	Liceo Plinio Seniore	2019-2020
	Open Night	Liceo Plinio Seniore	2019-2020
	Giornata europea delle Lingue	Liceo Plinio Seniore	2019-2020
	Accoglienza ragazzi cinesi	Liceo Plinio Seniore	2019-2020
	Coro	Liceo Plinio Seniore	2019-2020
	Ospitalità ragazzi cinesi	C/mare di Stabia	2019-2020
	Open day (in DaD)	online	2020-2021

PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LICEO CLASSICO STATALE “PLINIO SENIORE”

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE: ITALIANO

CLASSE: V sezione D Liceo linguistico

DOCENTE: CARBONE TANIA

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

Il Romanticismo europeo: Caratteri generali

Giacomo Leopardi

Cenni biografici e pensiero ed ideologie

Lettura ed analisi da “*Lettere*”: *Sono così stordito del niente che mi circonda*

“*Canti*”: *Infinito; Canto notturno di un pastore errante dell’Asia; Ultimo canto di Saffo*

Società e cultura nel secondo Ottocento

L’età post unitaria: lo scenario storico e culturale

Lingua e società nei primi decenni dopo l’unificazione

Il Naturalismo e il Verismo:

Le radici culturali del Verismo

Il Positivismo: storia della scienza e storia delle idee

Zola e il Naturalismo.

Lettura ed analisi: Emile Zola, *Assommoir*, capitolo II

La Scapigliatura: genesi del movimento culturale

Il Verismo: Luigi Capuana

Giovanni Verga

Cenni biografici e le opere principali

Personalità e tecnica narrativa del Verga verista

Lettura e analisi di novelle tratte da *Vita dei Campi: Rosso Malpelo*, vv. 1-392.

Novelle rusticane: La roba vv. 1-148

I Malavoglia, Prefazione, vv. 1-55

Mastro-don Gesualdo: caratteristiche generali del romanzo: IV e V capitolo (La morte di mastro-don Gesualdo).

“ Dal tuo al mio”

Il Decadentismo in Europa

Le origini

L’atteggiamento verso la vita

Il Decadentismo in Francia

Charles Baudelaire, *Corrispondenze*, lettura ed analisi del testo.

Tra Ottocento e Novecento

Giovanni Pascoli

La vita e la visione del mondo

La poetica

Le raccolte poetiche e i temi

Da *Myricae*, Lettura ed analisi: X agosto;

Il temporale

Canti di Castelvecchio- Lettura ed analisi: Il gelsomino notturno

La poetica del fanciullino- Lettura ed analisi: *Il fanciullino*

Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere

L'estetismo

L'ideologia del superuomo

D'Annunzio romanziere

Il piacere, Lettura ed analisi: Libro III, capitolo II

Libro III, capitolo III

D'Annunzio poeta

Alcyone, Lettura ed analisi *La pioggia nel pineto*

Il Novecento- l'Italia tra le due guerre

I grandi modelli del romanzo novecentesco

Luigi Pirandello

La vita e le opere

L'ideologia e i temi La poetica dell'umorismo

Caratteristiche dei romanzi (*Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*)

Caratteristiche del teatro pirandelliano

Umorismo- lettura ed analisi, (Avvertimento e sentimento del contrario;) vv. 20- 38.

Novelle per un anno- lettura ed analisi *Ciaula scopre la luna*

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal, lettura e analisi: capitoli I e II (*Prima Premessa e Seconda Premessa*)

Capitolo VIII e capitolo IX (La costruzione di una nuova identità); capitoli XII e

XIII (Lo "strappo nel cielo di carta". La lanterninosofia).

Uno, nessuno e centomila, lettura ed analisi, pagina conclusiva del romanzo: "Nessun nome".

Italo Svevo

La vita e la formazione

Le caratteristiche dei romanzi (*Senilità, Una vita, La coscienza di Zeno*)

Una vita, lettura ed analisi capitolo VIII (Le ali del gabbiano)

Senilità, lettura ed analisi, capitolo I, Il ritratto dell'inetto)

La coscienza di Zeno, lettura ed analisi (capitolo III; Il fumo; La morte del padre; capitolo IV)

Eugenio Montale

La vita e le opere

Le caratteristiche della poetica

Ossia di seppia, lettura e analisi, "I limoni"

"Merigiare pallido e assorto"

"Non chiederci parola"

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

Satura lettura ed analisi: Xenia 1

Giuseppe Ungaretti

La vita e le opere

Caratteristiche della poetica

L'allegria, lettura ed analisi: Noia

Il porto sepolto

Fratelli

Mattina

Soldati

Primo Levi

La memoria, il lavoro, la ragione

Dante Alighieri, *Divina Commedia Il Paradiso*, Lettura, parafrasi e commento di canti scelti: I, III, vv. 1-33; VI, vv.1-57, vv. 93-108, XI.

Castellammare di Stabia, 10/05/2021

La docente
Tania Carbone

Programma di Inglese classe 5 sezione D indirizzo linguistico

a.s. 2020/2021

Docente : prof.ssa Rosalba Guarracino

Queen Victoria's reign :	An age of industry and reforms; The British Empire
The Chartist Movement :	General characteristics
Victorian compromise :	General characteristics
Victorian novel :	The early Victorian novel and the late Victorian novel; the serial publication
Charles Dickens :	Life and works; from Oliver Twist: "Oliver wants more"; Hard times: the story
Emily Brontë :	The life; Wuthering Heights: "Catherine's ghost"
Charlotte Brontë :	The life; Jane Eyre: the story
Robert Stevenson :	Life and general characteristics of the novel: "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"
Thomas Hardy :	Hardy's Wessex; Hardy's pessimism Tess of the D'ubervilles: "Tess's baby" Jude the obscure: "Little father time"
Oscar Wilde :	Life and thought The Picture of Dorian Gray: "The preface"
The Modern Age :	The turn of the century;

The Twenties and the Thirties; The first and the second world war;
The Modernist revolution

The modern poetry : General characteristics

The war poets : S. Sassoon and “Glory of women”
W. Owen and “Dulce et decorum est”

The modern novel :The “Stream-of-Consciousness” technique;
A new Concept of time

James Joyce : Life and thought;
From Dubliners “Gabriel’s epiphany”:

Virginia Woolf : Life and thought
Mrs Dalloway: Clarissa and Septimus”

George Orwell : Life and thought
1984: “Big Brother is watching you”

Samuel Beckett: Life and thought;
Waiting for Godot: “Waiting”

Modulo di ed. civica: Universal Declaration of Human Rights
Amnesty International

Libro di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Performer Heritage” vol.2 – ed. Zanichelli

Il docente

f.to Rosalba Guarracino



Ministero dell'Istruzione, dell'Università edella Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEOCLASSICOSTATALE "PLINIO SENIORE"

LiceoClassico–LiceodelleScienzeUmane–LiceoLinguistico–LiceoArtistico

80053-CASTELLAMMAREDISTABIA(NA)–ViaNocera, 87tel.0818724708

Fax:08119818107

Cod.Mecc.NAPC350003

C.F.82007610635

www.plinioseniore.ite-mail:napc350003@istruzione.it–napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	Lingua e Letteratura Francese	

DOCENTE	PROF. VALERIA VERBENI
---------	------------------------------

CLASSE E SEZIONE	5D	INDIRIZZO	LINGUISTICO
------------------	-----------	-----------	--------------------

LIBRODITESTO	<u>M.Bertini,S.Accornero,L.Giachino,C.Bongiovanni LA GRANDE LIBRAIRIE éditionabrégée Mondadori Education</u>
--------------	---

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. Il Realismo (Flaubert)	X	
2. Il Naturalismo(Zola)	X	
3. Il Simbolismo (Baudelaire –Verlaine–Rimbaud)	X	
4. Le avanguardie(Apollinaire–Colette–Proust)	X	
5. L'esistenzialismo(Sartre–De Beauvoir–Camus)	X	
6. L'assurdo(Ionesco–Beckett)	X	
7. La scrittura femminile(Yourcenar –Duras)	X	
8. La Francofonia(Senghor–Césaire)	X	
9. Les relations internationales entre les pays et les accords économiques et politiques CECA – CEE - ONU	X	
10. Agenda 2030 – objectif 13 – La sauvegarde de l'environnement		

TESTIANALIZZATI	
Titolo	
1. Madame Bovary	
2. Les Rougon-Macquart	
3. L'Albatros–Romances sans Paroles–Illuminations	

4. Calligrammes– Sido– A la recherche du temps perdu	
5. Le deuxième sexe–LaPeste-L'Etranger	
6. Rhinocéros–En attendant Godot	
7. Hiroshima Mon Amour	
8. Cher Frère Blanc	

C/mare di Stabia,09.05.2021

Il docente
Prof.ssaValeriaVerbeni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Programma svolto di: LINGUA E CULTURA CINESE A.S. 2020/2021

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. DL

Prof. Serena Cosenza

MODULI DISCIPLINARI SVOLTI – dal LIBRO DI TESTO: F Masini et al. <i>Parliamo Cinese-Volume 3- Hoepli</i>
1. Studiare in Cina
2. Simboli cinesi
3. La famiglia tradizionale e moderna in Cina
ARGOMENTI DI CIVILTÀ SVOLTI
1. I romanzi di epoca Ming: Xi Youji e Jin Ping Mei
2. La dinastia Qing: cenni storici e generi letterari
3. Pu Songling - «La pelle dipinta»
4. La fine dell'Impero: cenni storici
5. L'instaurazione della prima Repubblica Cinese
6. La Rivoluzione letteraria e il Movimento del 4 maggio
7. Le figure di Chen Duxiu, Hu Shi e Lu Xun.
8. Lu Xun - «Diario di un pazzo» e «Medicina»
9. La Lunga Marcia
10. Dalla nascita della Repubblica Popolare Cinese alla morte di Mao Zedong: cenni storici
11. La Rivoluzione Culturale
12. Yu Hua: <i>Brothers</i> e <i>Arricchirsi è glorioso</i>
13. Il ruolo della donna dalla società antica all'epoca moderna
14. Da Deng Xiaoping ad oggi: cenni storici
15. La politica del figlio unico
EDUCAZIONE CIVICA
1. La nascita della costituzione cinese

Data 15.05.2021

F.to Serena Cosenza



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	STORIA	STORICO-SOCIALE

DOCENTE	PROF. ATTANASIO LUIGI
---------	-----------------------

CLASSE E SEZIONE	V sez. "D"	INDIRIZZO	LINGUISTICO
------------------	------------	-----------	-------------

LIBRO DI TESTO	G. GENTILE- L. RONGA –A. ROSSI STORIA E STORIE DIMENTICATE VOL. 3- ED. LA SCUOLA
----------------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. L'inizio della società di massa in occidente; la Prima Guerra mondiale;	X	
2. Le rivoluzioni russe e l'Urss da Lenin a Stalin; La crisi del dopoguerra; il Fascismo;	X	
3. La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il Nazismo; La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la Seconda Guerra Mondiale;	X	
4. La "Guerra fredda": il confronto ideologico tra Democrazia e Comunismo;	X	
5. L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana;	X	
6. Il processo di formazione dell'Unione Europea; gli USA, potenza egemone.	X	
7. Il crollo dell'URSS; la crisi delle ideologie.	X	
Educazione civica:		
1. Costituzione, democrazia e legalità;		
2. I principi fondamentali della Costituzione Italiana;		
3. Libertà e Costituzione;		
4. Il diritto alla salute e la tutela dell'ambiente;		
5. La formazione dell'U.E.	X	

Programma di Filosofia

Classe: 5DL A.S. 2020-2021

Docente: **Lucrezia Trovato**

- Kant:
 - Il criticismo; la filosofia del come, la rivoluzione copernicana
 - La “Critica della ragion pura”, la “Critica della ragion pratica”, la “Critica del giudizio”
 - Dal criticismo all’idealismo; dall’io penso all’io puro
 - L’idealismo:
 - Fichte: i tre principi dell’io puro, i “discorsi alla nazione tedesca”, l’etica
 - Schelling: Natura e Spirito
 - Hegel: la “Fenomenologia dello spirito”, la coscienza
 - La filosofia dello spirito: lo spirito assoluto, il diritto, la morale, l’etica
 - La filosofia del Diritto: lo Stato di diritto
 - Lo storicismo hegeliano
 - La logica: struttura e contenuto
 - L’eredità hegeliana:
 - Destra e sinistra hegeliana
 - Feuerbach: la teologia, la religione: l’uomo è ciò che mangia.
 - Schopenhauer: le opere, la polemica con Hegel, diatriba tra ottimismo e pessimismo, la via dell’ascesi, il nirvana, la voluntas e la noluntas, il velo di Maya
 - Kierkegaard: le opere , gli stadi della vita
 - Marx: la dialettica, l’alienazione dell’uomo, il manifesto del comunismo, le radici della disuguaglianza sociale, il materialismo storico, la critica dell’economia politica
 - Comte e i tre stadi
 - Nietzsche:
 - Le opere, lo spirito dionisiaco e apollineo, il valore della tragedia
 - Il superuomo
 - La morale degli schiavi e dei signori: risentimento della massa
- Freud:
 - Le fasi dello sviluppo della personalità

- L'inconscio e il caso di Anna O.
- La struttura della psiche
- La tecnica psicoanalitica, la funzione del Transfert
- La teoria della sessualità
- Il disagio della civiltà

Husserl

- La Fenomenologia

Esistenzialismo

Heidegger: iter culturale, "Essere e tempo"

Sartre

Educazione civica:

la struttura della Costituzione.

Docente
Prof.ssa Lucrezia Trovato

Liceo Classico "PLINIO SENIORE" di CASTELLAMMARE DI STABIA

PROGRAMMA SVOLTO DI

MATEMATICA

CLASSE 5 sez. DL

A.S. 2020/2021

PROF. Bisogni Christian

Classe quinta Matematica	
Conoscenze	Abilità
<p>Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche Misura degli angoli ; funzioni goniometriche; relazioni goniometriche fondamentali. Gli angoli di 45°, 30° e 60° Formule goniometriche. Equazioni goniometriche</p> <p>Elementi di Trigonometria: teoremi fondamentali della trigonometria, teorema dei seni , teorema di Carnot</p> <p>Elementi di topologia in R.</p> <p>Le funzioni e le loro proprietà</p> <p>Significato, definizione e calcolo dei limiti di una funzione</p>	<p>Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi. Risolvere semplici e significative equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Saper calcolare le funzioni goniometriche di un angolo e, viceversa, risalire all'angolo data una sua funzione goniometrica. Saper rappresentare graficamente le funzioni seno, coseno e tangente. Risolvere equazioni goniometriche elementari</p> <p>Applicare i teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque per determinare lunghezze di segmenti e ampiezze di angoli</p> <p>Determinare gli intorni di un punto e di infinito, insiemi numerici limitati, punti isolati e punti di accumulazione.</p> <p>Individuare le principali proprietà di una funzione (Individuare dominio, codominio, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche</p> <p>Enunciare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto) Calcolare i limiti di funzioni . Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni, Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata ($\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$; $+\infty - \infty$) Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto Calcolare gli asintoti di una funzione Disegnare il grafico probabile di una funzione</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione mediante la</p>

<p>Significato, definizione e calcolo della derivata di una funzione</p> <p>Studio di funzioni razionali intere e razionali fratte</p> <p>Cenni sugli integrali</p>	<p>definizione</p> <p>Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione</p> <p>Calcolare le derivate di ordine superiore</p> <p>Enunciare i seguenti teoremi di: Lagrange, di Rolle, di Cauchy, di De L'Hospital.</p> <p>Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</p> <p>Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima</p> <p>Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima</p> <p>Tracciare il grafico di una funzione</p> <p>Definire l'integrale. Comprendere il significato geometrico dell'integrale</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Educazione all'utilizzo di tecnologie per elaborare dati, grafici, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione: funzioni esponenziali e logaritmiche, studio di funzioni</p>

Castellammare di Stabia, 10/05/2021

Il docente
Christian Bisogni

Liceo Classico "PLINIO SENIORE" di CASTELLAMMARE DI STABIA

PROGRAMMA SVOLTO DI

FISICA

CLASSE 5 sez. DL

A.S. 2020/2021

PROF. Bisogni Christian

Classe quinta	
<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>
<u>La Temperatura</u> Le scale termometriche Leggi della dilatazione termica	<u>La Temperatura</u> Stabilire il protocollo di misura per la temperatura. Effettuare le conversioni da una scala di temperatura all'altra. Mettere a confronto le dilatazioni dei solidi e dei liquidi
<u>I Gas perfetti</u> Le leggi ; modello; equazione di stato	<u>I Gas perfetti</u> Formulare le leggi che regolano le trasformazioni dei gas, individuandone gli ambiti di validità. Definire l'equazione di stato del gas perfetto.
<u>IL Calore</u> Calore e lavoro ;calore specifico e capacità termica La legge fondamentale della termologia Concetto di equilibrio termico; I meccanismi di propagazione del calore	<u>IL Calore</u> Descrivere l'esperimento di Joule. Definire la capacità termica e il calore specifico. Spiegare le caratteristiche della conduzione , della convezione e dell'irraggiamento Definire la caloria.
<u>I cambiamenti di stato</u> Fusione, solidificazione e vaporizzazione, condensazione e comportamento dei vapori	<u>I cambiamenti di stato</u> Comprendere come avvengono i passaggi fra i vari stati di aggregazione della materia. Definire il concetto di calore latente nei diversi passaggi di stato.
<u>La termodinamica</u> I principi della termodinamica	<u>La termodinamica</u> Riconoscere vari tipi di trasformazioni termodinamiche e la loro rappresentazione grafica. Definire il lavoro termodinamico
<u>Onde elastiche e il suono</u> Propagazione di perturbazione nella materia: vari tipi di onde e loro caratteristiche Principio di sovrapposizione e interferenza delle onde Il meccanismo di emissione, di propagazione e di ricezione del	<u>Onde elastiche e il suono</u> Osservare e descrivere le proprietà delle onde meccaniche e dei fenomeni di propagazione in relazione alla sorgente e al mezzo

<p>suono.</p> <p><u>Fenomeni luminosi</u> Ottica geometrica e formazioni di immagini.</p> <p><u>La carica elettrica e la legge di Coulomb</u> Fenomeni di elettrizzazione, carica elettrica, la forza di Coulomb nel vuoto e nella materia.</p> <p><u>Il campo elettrico e il potenziale.</u> Il vettore campo elettrico, le linee di campo, il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss, l'energia potenziale, il potenziale elettrico, le superfici equipotenziali, relazione fra campo elettrico e potenziale.</p> <p><u>Fenomeni di elettrostatica</u> Capacità di un conduttore, il condensatore.</p> <p><u>La corrente elettrica continua</u> L'intensità di corrente elettrica, il generatore di tensione, la prima legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, la potenza elettrica,</p> <p><u>La corrente elettrica nei metalli</u> Proprietà dei conduttori metallici, la seconda legge di Ohm</p> <p><u>Fenomeni magnetici fondamentali.</u> La forza magnetica e le linee di campo magnetico, (forze fra magneti, fra magneti e correnti, fra correnti) Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira e di un solenoide.</p> <p><u>Il campo magnetico</u></p>	<p><u>Fenomeni luminosi</u> Descrivere e spiegare i fenomeni di riflessione, rifrazione, diffusione e le possibili applicazioni, utilizzando il modello dell'ottica geometrica Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione. Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare. Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale. Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Formulare e descrivere la legge di Coulomb. Definire la costante dielettrica relativa e assoluta.</p> <p>Definire il concetto di campo elettrico. Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una, o più, cariche puntiformi. Definire l'energia potenziale elettrica. Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi. Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica. Definire il potenziale elettrico</p> <p>Definire la capacità elettrica.</p> <p>Definire l'intensità di corrente elettrica. Definire il generatore ideale di tensione continua. Capire cosa rappresenta la forza elettromotrice di un generatore di tensione, ideale e/o reale. Formulare la prima legge di Ohm. Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo. Risolvere i semplici circuiti determinando valore e verso nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori Definire la potenza elettrica. Discutere l'effetto Joule</p> <p>Formulare la seconda legge di Ohm. Definire la resistività elettrica e analizzare delle sue proprietà</p> <p>Definire i poli magnetici. Esporre il concetto di campo magnetico. Definire il campo magnetico terrestre. Analizzare le forze di interazione tra poli magnetici. Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico. Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. Descrivere l'esperienza di Faraday. Formulare la legge di Ampère. Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Formulare la legge di Biot-Savart, descrivere il campo magnetico di una spira e di un solenoide</p>
---	---

<p>La forza magnetica sulle cariche in movimento (forza di Lorentz) Proprietà magnetiche della materia</p> <p><u>L'induzione elettromagnetica</u> Corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, l' autoinduzione e la mutua induzione</p>	<p>Descrivere la forza di Lorentz. Distinguere le sostanze ferro, para e diamagnetiche.</p> <p>Definire il fenomeno dell'induzione elettromagnetica Formulare la legge di Faraday-Neumann. Formulare la legge di Lenz. Descrivere il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore.</p>
--	---

Castellammare di Stabia, 10/05/2021

Il docente
Christian Bisogni

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe 5° D L
Prof.ssa Anna Olga Mosca

Anno scolastico 2020/2021

ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA

Il ruolo centrale del carbonio
La grande famiglia degli idrocarburi
I gruppi funzionali (sintesi)

LE BIOMOLECOLE

La chimica dei viventi
I carboidrati
I lipidi
Le proteine

IL METABOLISMO CELLULARE

L' ATP
Il metabolismo dei carboidrati

GLI ACIDI NUCLEICI

Struttura degli acidi nucleici
Duplicazione del DNA
Trascrizione
Sintesi proteica

INGEGNERIA GENETICA

Il DNA ricombinante
Tecniche per clonare le sequenze nucleotidiche
Batteri e piante geneticamente modificate
Gli animali transgenici
Biotecnologie e medicina

LA DINAMICA DELLA CROSTA TERRESTRE

L'interno della Terra
I movimenti delle placche e i tipi di margine
Conseguenze dei movimenti delle placche

I FENOMENI VULCANICI

I vulcani e i magmi

I prodotti delle eruzioni vulcaniche

Le diverse tipologie di vulcani

La localizzazione dei vulcani

I fenomeni vulcanici secondari

I FENOMENI SISMICI

I terremoti : vibrazioni della litosfera

Le onde sismiche

La scala Mercalli e la scala Richter

La distribuzione dei terremoti nel mondo

EDUCAZIONE CIVICA: Applicazioni e implicazioni delle biotecnologie:



Gli enzimi di restrizione

Il sistema CRISPR Cas/9

Il libro di testo utilizzato è stato : CURTIS, BARNES, SCHNEK, FLORES, GANDOLA, ODONE
“Percorsi di scienze naturali. Dalla tettonica alle biotecnologie”. Ed. ZANICHELLI

Castellammare di Stabia, 15/05/2021

La docente
Anna Olga Mosca

 <p>LICEO STATALE PLINIO SENIOR</p> <p>E</p> <p>CASTELLAMMARE DI STABIA - NA -</p>	<p>Programma svolto - Storia dell'Arte - Roberto Balzano 2020-21 5° DL</p>	
---	--	---

MODULO A

La cultura artistica europea del '600 e del '700

Contenuti teorici e storico-critici

[1] L'estetica barocca e la forma dello spazio

Bernini scultore

Bernini architetto

Bernini urbanista

Borromini

[2] Realismo, classicismo, pittura di luce

Caravaggio pittore di genere

Caravaggio pittore sacro

Discendenza caravaggesca

Principali protagonisti della pittura seicentesca

Obiettivi disciplinari

Il superamento del Rinascimento e la sua eredità seicentesca.

Il linguaggio visuale di Bernini e la sua tecnica scultorea.

Il barocco al servizio dell'Assolutismo.

La tecnica e i contenuti della proposta caravaggesca.

I protagonisti della pittura sei-settecentesca.

[Obiettivi operativi] Essere in grado di riconoscere i termini del Barocco e del post-Barocco e di posizzarli in una prospettiva storico-culturale. Saper leggere il linguaggio pittorico seicentesco e le

sue implicazioni.

MODULO B
L'arte italiana e europea
tra il XVIII e il XIX

Contenuti teorici e
storico-critici

[1] Tra canoni estetici neoclassici e espressività romantica *(gli alunni hanno studiato una selezione a scelta delle opere degli autori)

David

Canova

Ingres

Goya

Friedrich

Blake

Gericault

Delacorix

Turner

Hayez

Piranesi

Fussli

Motivi e contesto dell'evoluzione del linguaggio artistico attraverso i suoi vari passaggi storici.
Principali esponenti e opere.

[Obiettivi operativi] Riconoscere le opere e il loro stile, analizzandone contenuti e iconografia.

Contestualizzare in una prospettiva culturale ampia contenuto e forme delle opere e personalità del loro autore.

MODULO C
L'arte italiana e europea
tra il XVIII e il XIX

Contenuti teorici e
storico-critici

[1] Tra canoni estetici neoclassici e espressività romantica *(gli alunni hanno studiato una selezione a scelta delle opere degli autori)

David

Ingres

Canova

Fussli

Goya

Gericault

Delacorix

Friedrich

Turner

Blake

Hayez

[2] La nuova figuratività dei macchiaioli, impressionista, post-impressionista, simbolista *(gli alunni hanno studiato una selezione a scelta delle opere degli autori)

Manet

Monet

Renoir

Degas

Cézanne

Gauguin

Bocklin

Klimt

Munch

Van Gogh

Obiettivi di conoscenza

Motivi e contesto dell'evoluzione del linguaggio artistico attraverso i suoi vari passaggi storici.

Principali esponenti e opere.

[Obiettivi operativi] Riconoscere le opere e il loro stile, analizzandone contenuti e iconografia.

Contestualizzare in una prospettiva culturale ampio contenuto e forme delle opere e personalità del loro autore.

MODULO D

Le esplorazioni del linguaggio nell'arte del '900

Contenuti teorici e storico-critici

*(gli alunni hanno studiato una selezione a scelta delle opere degli autori)

[1] Espressionismo

Matisse

[2] Cubismo

Picasso

Braque

[3] L'astrattismo

Kandinsky

Mondrian

[4] Futurismo

Boccioni

Balla

[5] La Metafisica

De Chirico

[6] Dada

Duchamp

Picabia

[7] Surrealismo

Magritte
Dali

Approfondimenti

Gli alunni hanno prodotto commenti scritti a documentari sui seguenti temi:

Collezione Borghese

Museo d'Orsay

Rodin – Porta dell'Inferno

Unesco – Il programma “Patrimonio dell'umanità”

Unesco – La tutela delle città storiche

Bauhaus

Castellammare di Stabia, 08/05/2021

prof. Roberto Balzano



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE “ PLINIO SENIORE ”

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	Scienze Motorie	Asse dei Linguaggi Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale

<i>DOCENTE</i>	<i>PROF. Fara Esposito</i>
----------------	----------------------------

CLASSE E SEZIONE	5 DL	INDIRIZZO	Liceo Linguistico
------------------	------	-----------	-------------------

<i>LIBRO DI TESTO</i>	<i>Più che Sportivo</i>
-------------------------------	-------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
PARTE TEORICA -Sistema respiratorio: organi della respirazione meccanismo della respirazione respirazione durante l'esercizio fisico malattie a carico del sistema respiratorio.	X	

-Effetti della pandemia da Covid 19 nel settore sportivo: approfondimenti e ricerche su tutti i cambiamenti che ci sono stati nel settore sportivo, dalla chiusura delle palestre alle vendite on line di attrezzature sportive.		
- Covid-19 Identikit del virus Come si trasmette Le regole di prevenzione Il movimento come alleato di difesa naturale dell' organismo	X	
-Eventi sportivi che hanno lasciato un segno nella storia.		
- Educazione stradale a scuola: Guida in stato di ebbrezza Guida sicura, distrazione, velocità e cinture di sicurezza.	X X X	
-Sport in ambiente naturale: benefici psicofisici dell'attività svolta in ambiente naturale.	X	
-Letteratura e sport: approfondimento su citazioni sportive nei versi dei poeti della letteratura.	X	
TESTI CONSULTATI		
Titolo	Dipartimento	
1. Più che Sportivo	x	
2. Link youtube	x	
3. Materiale multimediale case editrici	x	

C/mare di Stabia, 10.05.2021

Il docente
Prof. Fara Esposito



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	Religione	storicosociale

DOCENTE	PROF. Virginia Di Martino
---------	---------------------------

CLASSE E SEZIONE	V DI	INDIRIZZO	linguistico
------------------	------	-----------	-------------

LIBRO DI TESTO	<u>S. Bocchini Incontro all'altro plus</u> <u>EDB scuola</u>
----------------------	---

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
Persona e relazione	X	
L'etica e i valori del cristianesimo	X	

Argomenti svolti

La persona umana tra libertà e valori

Libera scelta nella conoscenza del bene e del male
 La coscienza morale
 La dignità della persona
 La violenza sulle donne: una denuncia esemplare
 L'amore e la sessualità
 La falsa testimonianza
 L'uomo creato libero
 Morale cristiana e morale laica
 Morale e diritto
 La bioetica
 Posizioni dello stato e della chiesa in merito all'aborto, al testamento biologico e alla pena di morte
 Le beatitudini
 La povertà in spirito; la decrescita felice
 La mitezza
 La misericordia
 La purezza di cuore
 L'impegno per la pace

Ed. civica

La cooperazione internazionale: organismi di volontariato internazionale presenti in Italia e sul territorio
 Il commercio equo e solidale

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
Legge 194 sull'aborto	
Legge 14 dicembre 2017 sul testamento biologico	
Mt 5,1.12 (le beatitudini)	
Commenti del papa sulle Beatitudini	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
Bibbia Cei	
Testo di religione "All'ombra del sicomoro"	
" " " "Capaci di sognare"	

C/mare di Stabia, 15.05.2021

Il docente
 Prof. Virginia Di Martino

ELENCO ALLEGATI

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
ALLEGATI	
1	DOCUMENTI DI ITALIANO giusta OM 53 del 3 marzo 2021 N.B. Nello specifico si rimanda al programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana, allegato al presente Documento
2	RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE
3	TABELLA DEL CREDITO SCOLASTICO
4	GRIGLIA COLLOQUIO ORALE
5	ARGOMENTI ASSEGNATI AGLI ALUNNI (per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, giusti artt.: 10 dell'OM 53/21 ed art. 18, comma 1, lettera a).
6	ATTIVITA' SVOLTE
7	CERTIFICAZIONI CONSEGUITE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	IRC	DI MARTINO VIRGINIA	
2	Att. alternativa IRC	***	***
3	Italiano	CARBONE TANIA	
4	Filosofia	TROVATO LUCREZIA	
5	Storia	ATTANASIO LUIGI	
6	Lingua Inglese	GUARRACINO ROSALBA	
7	Lingua Francese	VERBENI VALERIA	
8	Lingua Cinese	COSENZA SERENA	
9	Matematica	BISOGNI CHRISTIAN	
10	Fisica	BISOGNI CHRISTIAN	
11	Scienze naturali	MOSCA ANNA OLGA	
12	Storia dell'arte	BALZANO ROBERTO	
13	Scienze motorie	ESPOSITO FARA	
14	Conversazione Inglese	CAPPIELLO CLAUDIA	
15	Conversazione Francese	AZOULAY JULIE	
16	Conversazione Cinese	LIU JING	

