



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Prot. N..... del 15/05/2021

CLASSE V B

Indirizzo CLASSICO

Anno Scolastico 2020/2021

Coordinatore prof. Giusy Marica GRECO

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2021

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 6
PIANO DI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO	pag. 7
OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE	pag. 8
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 8
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI	pag. 9
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 10
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag. 10
ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 12
ATTIVITÀ SVOLTE AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 14
PROGRAMMI DISCIPLINARI	pag. 15
* * * * *	
ALLEGATI*	pag. 54
1. ELENCO ALUNNI	
2. ARGOMENTI ASSEGNATI AGLI ALUNNI per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, giusti artt.: 10 dell'OM 53/21 ed art. 18, comma 1, lettera a).	
3. DOCUMENTI DI ITALIANO, giusti artt. N. 9 lettera "b" e art.17, comma 1 dell'O.M. n.16 maggio 2020, AOOGABMI 10 del 16/05/2020	

4. CERTIFICAZIONI CONSEGUITE	
5. CREDITO SCOLASTICO	
6. TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	
7. GRIGLIA ATTRIBUZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO	
8. GRIGLIA COLLOQUIO ORALE	
9. RELAZIONI DISCIPLINARI	
COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	

***Nella redazione del presente Documento il CdC ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante della protezione dei dati personali con nota MIUR del 21 marzo 2017, prot. 10719; Oggetto: Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323-Indicazioni operative.**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

Profilo della classe

Situazione iniziale e pregressa della classe nel terzo e quarto anno

La classe V Bg è attualmente costituita da 26 alunni (22 ragazze e 4 ragazzi), quasi tutti appartenenti al gruppo-classe originario: la composizione della platea nel triennio si è ampliata con l'inserimento, al quarto anno, di sei studentesse provenienti da altra sezione. La fisionomia appare omogenea, ciascun discente si è ben inserito nel gruppo classe, creando un clima di sincera amicizia e rispetto dell'altro, contribuendo con compostezza e serietà a creare un adeguato ambiente educativo.

Partecipazione al dialogo educativo

Per ciò che concerne l'aspetto relazionale e comportamentale il gruppo classe appare abbastanza compatto, anche se il perdurare dell'emergenza sanitaria ha irrimediabilmente mutato il rapporto naturale isolando gli alunni a causa del necessario distanziamento. Ciò nonostante il rapporto con i docenti è rimasto fattivo e l'utilizzo della metodologia didattica a distanza è stato accolto con interesse e partecipazione.

Situazione della classe nell'anno in corso

La classe nel suo insieme ha seguito le lezioni a distanza partecipando attivamente, attentamente e responsabilmente al dialogo educativo, dimostrando interesse, diligenza e una certa continuità nello studio. Il dialogo, anche se a distanza, tra docenti e studenti ha fatto sì che si riducesse nei giovani il rischio di isolamento e di demotivazione e ha permesso che non fosse interrotto il processo di apprendimento avviato all'inizio dell'anno scolastico. Si è fatto in modo che gli strumenti tecnologici con cui si pratica la didattica a distanza fossero alla portata di tutti gli studenti della V B Classico e che tutti potessero in pari condizioni fruire del diritto allo studio sancito dalla Costituzione.

L'attività è stata realizzata prevedendo "la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e studenti". Sono stati attivati collegamenti diretti e indiretti, attraverso video conferenze e videolezioni; sono stati trasmessi materiali didattici attraverso il caricamento su piattaforme digitali e con l'impiego del registro elettronico in tutte le sue funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione con il docente. Sono stati previsti anche più momenti in cui il docente ha potuto restituire agli alunni gli elaborati e/o i test di verifica proposti relativi a tematiche trattate nel corso delle lezioni, allo scopo di accertare il processo costante di miglioramento e l'efficacia degli strumenti adottati.

In seguito al perdurare della emergenza sanitaria i docenti hanno ritenuto opportuno che in modo particolare la programmazione per le classi terminali andasse riadattata al ritmo di apprendimento degli allievi e alle nuove condizioni in cui si pratica la didattica. Sono state comunque adottate strategie mirate alla valorizzazione delle eccellenze. Durante tutto il tempo della sospensione delle attività scolastiche l'orario è stato riformulato in modo che gli allievi e i docenti cominciassero le lezioni alle 8,20 e si procedesse fino alle 14,05, prevedendo una unità oraria di 45 minuti. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate ad accompagnare i figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con i docenti. Alla ripresa delle attività scolastiche con studenti in presenza al 50%, l'orario è stato riformulato in modo che gli allievi e i docenti cominciassero le lezioni alle 9,40 e si procedesse fino alle 14,40, con una unità oraria di 50 minuti.

Vi sono elementi con buone capacità, che sono riusciti ad acquisire non solo una preparazione approfondita in tutte le discipline, ma anche una apprezzabile abilità nei collegamenti interdisciplinari, sapendo gestire autonomamente i contenuti. Un esiguo gruppo, supportato da frequenti interventi di rafforzamento delle competenze e del metodo, ha raggiunto risultati adeguati anche in virtù di un impegno costante. Solo pochi allievi mostrano ancora in qualche disciplina qualche incertezza nelle conoscenze e nella applicazione. Le lezioni si sono svolte in un contesto operativo sereno, caratterizzato dal confronto continuo che ha consentito alla classe un cammino di crescita e di

consapevolezza. In definitiva si può affermare che la classe, nel suo complesso, ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente, con punte di eccellenza.

Storia del triennio conclusivo del corso di studi

Nel corso del quinquennio, gli allievi hanno evidenziato una condotta sempre corretta e responsabile, seguendo con attenzione le attività proposte e prendendo parte in modo costruttivo e proficuo, non solo alle lezioni didattiche, ma anche alle iniziative extracurricolari, quali l'alfabetizzazione di lingua e civiltà greca, gli Open days. L'assiduità nella frequenza è stata generalmente costante, indice di una partecipazione consapevole alle attività proposte.

In merito alla continuità didattica, la classe ne ha usufruito nelle discipline di Latino e Greco per l'intero quinquennio; in Matematica e Fisica, Inglese Arte e Religione per tutto il triennio, mentre per le altre discipline non è stata garantita la continuità. Nella generale situazione di emergenza sanitaria che ha comportato, dalla metà del mese di ottobre, la chiusura dei plessi scolastici e la realizzazione e attuazione della Didattica a distanza, i docenti del C.d.C. si sono subito attivati per mantenere un contatto diretto con gli alunni e garantire a tutti l'esercizio del diritto all'istruzione e, nello specifico, l'interazione docente-gruppo classe. Sono state prontamente attivate iniziative didattiche, al fine di strutturare e pianificare gli interventi in modo organizzato e coordinato, evitando sovraccarichi per gli alunni.

L'attività didattica si è avvalsa di forme di comunicazione sincrone e/o asincrone, tramite piattaforma "G-suite e suoi applicativi", allo scopo di avere riscontro delle lezioni svolte e favorire la discussione e la rielaborazione degli argomenti trattati e dei compiti assegnati.

Il perdurare delle condizioni di emergenza ha determinato una riorganizzazione delle strategie didattiche, soprattutto sotto il profilo metodologico. In generale si evidenzia un regolare svolgimento delle programmazioni disciplinari e un'ottima risposta da parte degli studenti con un buon feedback sul piano motivazionale ed emozionale.

Nel corso del triennio, tutti gli alunni hanno svolto il percorso PCTO impegnandosi nel progetto Rotary dedicato al patrimonio culturale stabiese, cimentandosi in un'esperienza significativa ed estremamente formativa, che ha ricevuto attestazioni di merito da parte della Città e delle Istituzioni per l'impegno profuso dagli studenti nel fornire spiegazioni e informazioni ai visitatori della Chiesa del Clero di Gesù e Maria e nella realizzazione di prodotti multimediali a corredo delle attività legate al progetto.

Considerazioni conclusive

Per quanto riguarda il profitto globale, i discenti hanno raggiunto un buon livello di preparazione e sono in grado di orientarsi in modo soddisfacente sui punti nodali della programmazione delle varie discipline. Complessivamente gran parte della classe ha seguito le lezioni in maniera partecipe ed attiva, dimostrando capacità di adattamento ai metodi dei vari insegnanti e interesse al dialogo educativo, ed evidenziando una discreta diligenza e continuità.

In definitiva si può affermare che la classe, nell'insieme, ha raggiunto un adeguato livello di conoscenze e competenze (sufficiente/discreto), che per un buon gruppo di alunni si è tradotto in consapevolezza responsabile (buono) e per un altro gruppo in padronanza dei contenuti elaborati in maniera autonoma e critica, con efficaci collegamenti interdisciplinari (ottimo/eccellente). Solo in pochissimi casi si sono riscontrate discontinuità e lacune in singole discipline, che tuttavia, tramite costanti sollecitazioni da parte dei docenti e con un maggiore coinvolgimento degli alunni interessati, hanno condotto ad una valutazione complessiva vicina alla sufficienza.

COORDINATORE DI CLASSE : prof. Giusy Marica GRECO

COMPOSIZIONE DEL C.d.C. NEL TRIENNIO

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
AIELLO ANNA MARIA	ITALIANO	X		X*
LONGOBARDI VALERIA	LATINO	X	X	X
GRECO GIUSY MARICA	GRECO	X	X	X
TEDESCHI MARIA	LINGUA INGLESE	X	X	X
CALIFANO RAFFAELLA	SCIENZE NATURALI			X*
TUFANO MARIA	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
D'ANTUONO ROSANNA	MATEMATICA E FISICA	X	X	X
MONTILLO ROSA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
BERTON FRANCESCA	RELIGIONE	X	X	X
BALESTRIERI ALBERTINA	STORIA E FILOSOFIA	X	X	X

* La composizione del C.d.C. ha subito alcune variazioni nel corso del triennio. In particolare, la classe ha visto l'avvicinarsi del docente di Italiano e del docente di Scienze Naturali nel passaggio dal terzo al quarto anno e dal quarto al quinto. A questo succedersi di docenti gli studenti hanno risposto positivamente, adattandosi ai nuovi docenti e al loro progetto didattico.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO CLASSICO

Discipline	ore settimanali per anno				
	1°	2°	3°	4°	5°
IRC	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Lingua Straniera	3	3	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO

- Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- Utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- Applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro relazioni
- Affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni
- Utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

- Contribuire alla formazione della personalità, attraverso la conoscenza di sé, dei propri interessi e delle proprie potenzialità;
- Abituare all'ascolto, al confronto ed al rispetto dell'altro da sé;
- Contribuire alla formazione della coscienza civica;
- Acquisire capacità di valutazione e di autovalutazione sia nel contesto socio-culturale di appartenenza che nel confronto con contesti culturali diversi;
- Potenziare la riflessione sulle diverse forme del sapere;
- Sviluppare le competenze di comunicazione per migliorare le capacità e espressive e di interrelazione;
- Costruire il proprio progetto di vita conseguendo autonomia di pensiero, di metodo e di scelta.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Saper selezionare, rielaborare e collocare le informazioni acquisite in una prospettiva sincronica e diacronica;
- Saper effettuare collegamenti disciplinari, pluridisciplinari ed interdisciplinari;
- Essere in grado di analizzare, confrontare e sintetizzare i concetti acquisiti;
- Applicare le conoscenze e le competenze acquisite per la soluzione dei problemi
- Esprimersi in modo efficace, usando correttamente anche i linguaggi specifici;
- Saper argomentare in modo coerente, sostenendo il proprio punto di vista e confrontandosi con l'interlocutore;
- Saper costruire un percorso di conoscenza personalizzato, utilizzando strumenti e strategie adeguate.

OBIETTIVI COGNITIVI DELL'AREA UMANISTICA

- Comprendere la realtà socio-culturale contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la consapevolezza della varietà e della diversità dei percorsi seguiti dalle civiltà nella storia;
- Acquisire consapevolezza della omogeneità di base della civiltà europea, nonostante le differenze dei contesti culturali nazionali;

- Stimolare il piacere della lettura;
- Saper individuare la tipologia di un testo o di un'opera d'arte, contestualizzarlo ed analizzarlo sul piano contenutistico e formale;
- Saper confrontare testi ed opere della stessa tipologia o di tipologia diversa, applicando le metodologie apprese;
- Saper produrre vari tipi di testo utilizzando le tecniche di scrittura relative;
- Saper usare le diverse tipologie di scambio comunicativo: conversazione, discussione, dibattito, intervista, relazione, esposizione libera su tema.

OBIETTIVI COGNITIVI DELL'AREA SCIENTIFICA

- Stimolare le capacità intuitive e logico-critiche e far acquisire una metodologia di tipo induttivo e deduttivo;
- Sviluppare le competenze di analisi e di sintesi;
- Avviare alla comprensione dei concetti e dei procedimenti che sono alla base delle trasformazioni naturali;
- Sensibilizzare al rispetto, alla conservazione e alla difesa dell'ambiente nella prospettiva dello sviluppo sostenibile;
- Comprendere la complessità della osservazione dei procedimenti di classificazione e di generalizzazione;
- Abituare all'uso corretto di linguaggi specifici;
- Saper costruire un percorso di approfondimento autonomo aperto all'uso delle nuove tecnologie ed alla conoscenza delle problematiche connesse.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegate al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

- Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.
- Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom
- Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.
- Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.
- Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici.

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

Strumenti e attrezzature di laboratorio.

ULTERIORI STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Per proseguire a distanza l'attività didattica, l'Istituto ha scelto di servirsi della piattaforma G Suite for Education che comprende diversi strumenti che possono essere combinati fra loro o utilizzati singolarmente.

In particolare, per le videolezioni è stato usato Hangouts Meet che consente di comunicare via chat e videoconferenza, sia in bilaterale che in gruppo. Attraverso Classroom, sono state, inoltre, attivate classi virtuali per distribuire compiti e test, nonché dare e ricevere commenti su un'unica piattaforma. Infine, attraverso Drive insegnanti e studenti hanno potuto condividere file in modo rapido, con la possibilità di inserire commenti e modificarne i contenuti.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedasi progettazioni Dipartimenti.</i>
Strumenti di misurazione e di verifiche per periodo della D.A.D. e della D.I.D.	<i>Vedasi progettazioni disciplinari.</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.	<i>Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.</i>

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più articolato i seguenti nuclei tematici interdisciplinari e/o proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari così descritti:

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI APPROFONDITE	
	Discipline coinvolte
- La mimesi nelle lettere, nell'arte, nelle scienze	<p>Asse dei linguaggi (Italiano, Latino Greco, Inglese, IRC)</p> <p>Asse storico-sociale (Storia e Filosofia, Storia dell'Arte)</p> <p>Asse matematico- scientifico (Matematica, Fisica, Scienze, Scienze motorie)</p>

CONTENUTI INTERDISCIPLINARI	
Percorsi	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di mimesi nella letteratura, nella retorica, nell'arte, nelle scienze e nella vita • Inquadramento storico, letterario, artistico delle opere studiate • Analisi di passi di opere greche, latine, italiane, opere d'arte, fenomeni scientifici 	<p>Asse dei linguaggi (Italiano, Latino Greco, Inglese, IRC)</p> <p>Asse storico-sociale (Storia e Filosofia, Storia dell'Arte)</p> <p>Asse matematico- scientifico (Matematica, Fisica, Scienze, Scienze motorie)</p>

ARGOMENTO SVOLTO IN LINGUA INGLESE

con la supervisione del Docente di Lingua

- Volcanoes and Earthquakes

ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO DEL MODULO: IL RAPPORTO FRA PERSONA E COMUNITÀ

SCHEMATIZZAZIONE DEI CONTENUTI GENERALI

Filosofia	Il rapporto uomo-natura; alterità e differenza; l'etica del discorso
Latino	La legge di Roma dalle XII Tavole al Digesto
Storia	Le istituzioni in età contemporanea; fenomeni economici (globalizzazione); nuove soggettività politiche e nuove istanze ecologiche
Inglese	Excursus sui diritti umani
Greco	Rispetto della vita umana e della libertà dell'individuo: la giustizia, l'equità, la solidarietà
Matematica	Cittadinanza digitale. Cyberbullismo
Italiano	I diritti umani: individuo, soggetto, persona nella letteratura: Analisi di documenti
Scienze naturali	Educazione alla salute: il benessere del cittadino. Risorse agroalimentari
Storia dell'arte	Tutela dei beni culturali
Scienze motorie	Educazione stradale (regole). Protezione civile
IRC	Il Cristianesimo e la dignità dell'uomo. I diritti umani. Le confessioni religiose diverse dalla Cattolica

Per i dettagli si rimanda al Curricolo di Educazione Civica approvato collegialmente nel presente a.s.

PCTO

In ottemperanza al D.L 107/15, il Liceo Plinio Seniore ha attivato, nel secondo biennio e nell'ultimo anno di studi, percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, che l'articolo 57, commi 18-21, rinomina "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento"; a decorrere dall'anno scolastico 2018/19 tale articolo riduce il numero minimo di ore da svolgere a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi liceali. Le attività previste da tali percorsi sono finalizzate a far capire ai giovani che è necessario possedere capacità trasversali e relazionali, nonché competenze che vanno accresciute nel tempo attraverso la specializzazione e l'aggiornamento permanente.

In particolare il progetto "Beni culturali e ambientali da conoscere, conservare e valorizzare" nasce dalle indicazioni specifiche concordate dal Rotary International – Distretto 2100 con gli istituti superiori del territorio stabiese, al fine di realizzare nuove occasioni di crescita e conoscenza. Il programma tiene conto delle innovazioni contenute nella legge n. 107/2015 e privilegia i temi della cittadinanza attiva e consapevole, ivi compresa la conoscenza adeguata del patrimonio culturale locale e la consapevolezza della rilevanza di quest'ultimo nella storia del territorio. Al contempo il progetto ha la finalità di promuovere nei ragazzi una coscienza attiva e critica, un impegno sociale ed etico, previsto tra l'altro anche nei percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

In questo modo la scuola si rapporta al territorio, al complesso tessuto sociale che cambia e che richiede sempre maggiori competenze civiche, spirito d'iniziativa e imprenditorialità.

Il Progetto si articola in due fasi costituite da vari step:

- FASE 1 IDENTIFICAZIONE DEL BENE CULTURA
- censimento e catalogazione
- ricerche storiche
- descrizione e raccolta di foto, disegni, stampe

FASE 2 DIVULGAZIONE

- Conferenza con presentazione e divulgazione dell'iniziativa
- creazione di QR code e HR code anche in lingua inglese
- apposizione sul bene di una targa identificativa

Anno scolastico	Titolo del percorso	Descrizione	Modalità di svolgimento
<i>2018/2019</i>	Formazione sicurezza Progetto Rotary dedicato al patrimonio culturale	Vedi sopra Fase 1 "Giornata Rotariana del Patrimonio culturale per accomunare Territorio-Storia-Formazione (Conferenza per la presentazione dell'iniziativa)	PCTO presso Chiesa e Biblioteca Impresa Formativa Simulata (IFS)
<i>2019/2020</i>	Beni culturali e ambientali da conoscere, conservare, valorizzare	Vedi sopra Fase 1	
<i>2020/2021</i>	Beni culturali e ambientali da conoscere, conservare, valorizzare	Vedi sopra Fase 2	Gli alunni presenteranno un elaborato mediante un PPT realizzato durante attività domestica e creeranno QR code e HR code anche in lingua inglese

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro • Svolgimento autonomo dei compiti assegnati • Capacità di lavoro in gruppo • Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso • Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori • Collaborare e partecipare

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ARCO DEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	Notte Nazionale dei licei classici	Liceo classico Plinio Seniore	30 h I quadr. III anno 30 h I quadr. IV anno
	Giornata Rotariana del Patrimonio Culturale per accomunare Territorio-Storia-Formazione	Liceo scientifico "F. Severi", Chiesa del Clero di Gesù e Maria	I quadr. III anno
Orientamento	Facoltà di Giurisprudenza, Medicina, Chimica, Psicologia, Scienze della formazione, Scienze della comunicazione, Conservazione e restauro beni culturali, Economia e Green Economy	<ul style="list-style-type: none"> • Università degli studi di Napoli "Federico II"; • Università Suor Orsola Benincasa, Napoli 	Primo Quadrimestre del IV anno
Incontri con esperti (nell'ambito dell'attività di PCTO)	<p>prof. Rosa Montillo: Unesco, i siti della Campania – Isituzione della Commissione Franceschini</p> <p>prof. Giusy Marica Greco: Libri e manoscritti antichi</p> <p>prof. Amalia Vanacore: Il culto di San Catello</p> <p>Lina Guidoni (Ditta Breglia restauratori): La statua lignea di S. Catello: criteri adoperati nella conservazione e nel restauro</p> <p>dott.ssa Adelaide Maresca: I pittori delle chiese stabiesi: Francesco Filosa, pittore del '900 nella chiese del centro storico della città</p> <p>don Antonino D'Esposito: La macchina per la Festa delle Quarantore: Teologia, storia e significato</p>	Meet su piattaforma G-suite	Ogni incontro ha avuto durata 2 h
Attività di potenziamento delle competenze	<p>Test...are la scienza</p> <p>A 360° nel mondo dell'Economia e del Diritto</p> <p>Preparazione al First</p>	Liceo classico Plinio Seniore	Corsi pomeridiani Dicembre – Maggio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia		Asse	
	GRECO		Dei Linguaggi	
DOCENTE	PROF. Giusy Marica GRECO			
CLASSE E SEZIONE	V BG	INDIRIZZO	CLASSICO	
LIBRI DI TESTO	L.E. Rossi, Letteratura Greca 3, Le Monnier C. Azan, V. Fascia (a cura di), Euripide, Isocrate: I volti di Elena, Simone			

L'ORATORIA E LA FILOSOFIA CLASSICA

ISOCRATE

- Biografia e produzione letteraria
- Politica e retorica alla base della scuola isocratea
- Isocrate e l'ideale umanistico di educazione
- Notazioni stilistiche

TESTI IN TRADUZIONE

- Inadeguatezza delle discipline teoriche
Antidosi 262-266
- La definizione di cultura
Panatenaico 30-32
- Il compito della letteratura morale
A Nicole 40-54
- Il diritto di Atene all'egemonia
Panegirico 28-31
- Esortazione a Filippo di Macedonia
Filippo 128-131
- L'apertura del Panegirico
Panegirico 1-14

-Le feste panegiriche e la superiorità di Atene

Panegirico 43-50

-L'odio fra i greci e i Persiani

Panegirico 154-159

PLATONE

-Biografia e produzione letteraria

-Dialoghi socratici e della maturità

-La concezione dell'arte e della poesia

-Lingua e stile

TESTI IN TRADUZIONE

-L'exordium e le accuse mosse a Socrate

Apologia 17a -18b; 19b-20b

-L'origine della filosofia socratica

Apologia 20c-23b

-Socrate non teme la morte

Apologia 28e-30c

-Il demone e il rifiuto della politica

Apologia 31c-33b

-La società e l'individuo

Repubblica IV 441c-444a 9

-L'allegoria della caverna

Repubblica VII 514a-516e; 519c-520d

-L'epilogo della poesia

Ione 533c-535a

-Poeti, rapsodi e pubblico: gli effetti della poesia

Ione 535a-536d

-La condanna dell'arte

Repubblica X 595a-598d 6

-Il mito delle cicale

Fedro 258d-259b

ARISTOTELE

-Biografia e produzione letteraria

-L'Etica e la Politica

-La Retorica e la Poetica

TESTI IN TRADUZIONE

-Proemio: la mimesi

Poetica 1447a 8,18

-Le origini della poetica

Poetica 1448a 24-1449a 5

-La definizione della tragedia e della catarsi

Poetica 1449b 21-1450b 20

-Confronto tra poesia e storia

Poetica 1451a 36-1451b 32

-Riflessione sull'epica

Poetica 1459a 15-1460b 5

-Il cittadino

Politica 1274b 32-1275b 21

- La teoria delle costituzioni
Politica 1278b 6-1280a 6
- I tre generi della retorica
Retorica 1358a 3-1359a

LA COMMEDIA DI MEZZO E IL FLIACE DI RINTONE

LA COMMEDIA NUOVA: MENANDRO

- Biografia e produzione letteraria
- Il Misanthropo*
- L'Arbitrato*
- La donna di Samo*
- Lo Scudo*
- La fanciulla tosata*
- La drammaturgia menandrea
- I temi, i soggetti, gli intrecci e i personaggi menandrei
- Il messaggio morale: la commedia degli equivoci e dei buoni sentimenti
- Lingua e stile

TESTI IN TRADUZIONE

- Cnemone: un tipaccio!
Misanthropo 153-178; 442-486
- Cnemone cade nel pozzo
Misanthropo 620-690
- Cnemone si converte...alla filantropia
Misanthropo 691-747
- Abrotono
Arbitrato 510-557
- Glicera
Fanciulla tosata 337-397
- La generosità di Criside
Donna di Samo 60- 95
- Pan
Misanthropo 1-49
- La dea Ignoranza racconta l'antefatto
Fanciulla tosata 1-51
- La Sorte
Scudo 97-148

L'ETA' ELLENISTICA: III-I SECOLO A.C.

- Profilo storico-letterario

CALLIMACO

- Biografia e produzione letteraria
- Gli Inni*
- Gli Aitia*
- L'Ecale*
- Gli epigrammi*
- I Giambi*
- La poetica e le polemiche letterarie
- Eziologia, realismo e *doctrina*

-Lingua e stile

TESTI IN TRADUZIONE

-Prologo dei Telchini

Aitia fr.1 Pf.

-Un giambo che non canta le risse

Giambi I 1-77

-Callimaco e la πολυειδεια

Giambi XIII 11-14; 17-21; 31-33; 63-66;

-Elogio della brevità

Inno ad Apollo 100-112

-Il consiglio di Pittaco

Epigrammi 1

-Un αἴτιον genealogico: la mela di Aconzio

Aitia fr. 67, 1-14; 75,1-55 Pf.

-La chioma di Berenice

Aitia fr. 110, 1-64 Pf.

-L'inno a Zeus: l'inno più antico

Inno a Zeus

-Per i lavacri di Pallade: le sofferenze di Tiresia e Atteone

Per i lavacri di Pallade 57-136

-Callimaco come Esiodo

Aitia fr.2, 1-5 Pf.

-Una vecchietta, un giovane eroe e due cornacchie

Ecale fr. 40; 69; 74; Hollis

-Per Arato

Epigrammi 27 Pf.

-Odio il poema ciclico

Epigrammi 28 Pf.

TEOCRITO E LA POESIA BUCOLICA

-Genesi e caratteri peculiari del genere bucolico

-Biografia e produzione letteraria

-La poetica della *aletheia*

-L'amore, la magia, l'emancipazione delle donne

Le Talisie

I Mietitori

Il Ciclope

Le Incantatrici

Le Siracusane

-Lingua e Stile

TESTI IN TRADUZIONE

-Il canto di Tirsi su Dafni

Idilli 1, Tirsi, vv. 64-142

-La gara tra Comata e Lacone

Idilli 5, 80-135

-I canti di Licida e Simichida

Idilli 7, Le Talisie, vv. 52-127

-Teocrito e la poetica della verità

Idilli 7, Le Talisie, vv. 1-51

-Incantesimi d'amore

Idilli 2, Le Incantatrici, vv. 1-63; 76-111

-Due donne alla festa di Adone

Idilli 15, Le Siracusane, vv. 1-99

-Eracle e Ila

Idilli 13, Ila

-Eracle bambino

Idilli 24, Eracle bambino, vv. 1-63

-Galatea corteggia il Ciclope

Idilli 6, I cantori bucolici

-Il Ciclope innamorato

Idilli 11, Il Ciclope

APOLLONIO RODIO E LA POESIA BUCOLICA

-Notizie biografiche

-Le *Argonautiche*

Trama, struttura e precedenti mitologici

Confronto con l'epos omerico: elementi di continuità e di novità

L'amechania di Giasone e la crisi dell'eros epico

Il coraggio di Medea: maga, eroina e donna innamorata

TESTI IN TRADUZIONE

-Il proemio

Argonautiche I, 1-22

-La partenza della nave Argo

Argonautiche I, 519-556

-L'episodio di Ila

Argonautiche I, 1207-1210; 1221-1279

-Il proemio del terzo libro

Argonautiche II, 1-5

-La conquista del vello

Argonautiche IV, 109-182

-L'incontro con Circe

Argonautiche IV, 690-748

-L'amore di Medea per Giasone

Argonautiche III, 275-298

L'EPIGRAMMA

-Genesi ed evoluzione

-La scuola dorico-peloponnesiaca

-La scuola ionico-alessandrina

-La scuola fenicia

TESTI IN TRADUZIONE

-Epitafio per una giovane fanciulla

Anite, AP VII, 490

-Epitafio per un gallo

Anite, AP VII, 202

-Momento di riposo

Anite, AP IX, 313

-Dolcezza d'amore

Nosside, AP V, 170
 -Un dono per Afrodite
Nosside, AP VI, 275
 -Un falegname in pensione
Leonida, AP VI, 205
 -Epitafio per un pescatore
Leonida, AP VII, 295
 -Riflessioni esistenziali
Leonida, AP VII, 472
 -Carpe diem
Asclepiade, AP V, 85
 -Gli Amori giocano a dadi
Asclepiade, AP XII, 46
 -Il vino consolatore
Asclepiade, AP XII, 50
 -Un epigramma programmatico
Posidippo, AP V, 134; 123 Austin-Bastianini
 -Promesse caduche
Meleagro, AP V, 8
 -Il proemio della Corona di Meleagro
Meleagro, AP IV 1, 1-16
 -La coronide
Meleagro, AP XII, 257
 -Il dolce πόνος di Erinna
Asclepiade, AP VII, 11
 -La *Lide* di Antimaco
Asclepiade, AP IX, 63
 -La grandezza di Omero
Leonida, AP IX, 24
 -La variazione di Antipatro
Antipatro di Sidone, AP IX, 323

ERODA E IL MIMO

-Notizie biografiche
 -Produzione letteraria
La Mezzana
Il lenone
Il Maestro
Le Donne al tempio di Asclepio
La Gelosa
Le Amiche a colloquio segreto
Il Calzolaio
Il Sogno
 -Il mimo in età ellenistica

TESTI IN TRADUZIONE

-A scuola
Mimiambi 3
 -Le donne al tempio di Asclepio
Mimiambi 4, 20-78
 -Il sogno

Mimiambi 8

LA FILOSOFIA ELLENISTICA

- Il cinismo
- Lo scetticismo
- Lo stoicismo
- L'epicureismo
- L'Accademia
- Il Peripato
- L'etica e l'εὐδαιμονία

POLIBIO

- Notizie biografiche
- Rapporto di Polibio con il potere romano e la cultura di Roma
- Le *Storie*
- Il contenuto generale
- Le dichiarazioni di metodo
- I modelli, le caratteristiche e le finalità etico-politiche
- La teoria delle costituzioni e dell'*anakyklosis*

TESTI IN TRADUZIONE

- Premessa e fondamento dell'opera
Storie I 1, 1-3,5
- L'esperienza del politico al servizio della storia
Storie XII, 25h
- Inizio, causa e pretesto di un fatto storico
Storie III, 6
- L'attraversamento delle Alpi
Storie III, 54-56
- La battaglia di Canne
Storie III, 112-117
- Un giudizio su Annibale
Storie IX, 18 a-19
- Il ritorno ciclico delle costituzioni
Storie III, 3-4
- La costituzione romana
Storie VI 11, 11-14,12
- Il mutamento delle costituzioni e il futuro di Roma
Storie VI 57, 1-9

L'ETA' IMPERIALE

- Profilo storico-culturale

LA STORIOGRAFIA E LA GEOGRAFIA IN ETA' ELLENISTICA

- Diodoro Siculo
- Nicola Damasceno
- Dionigi di Alicarnasso
- Arriano di Nicomedia
- Appiano
- Cassio Dione

- Erodiano
- Strabone di Amasea
- Dionigi Periegeta
- Pausania

L'ORATORIA E LA RETORICA IN ETA' ELLENISTICA

- Centri di cultura e generi di oratoria
- Caratteri dell'asianesimo
- Caratteri dell'atticismo

L'ANONIMO DEL SUBLIME

- Biografia
- Il trattato *Del Sublime*
- La definizione del sublime
- Lo stile

LETTERATURA GIUDAICO-ELLENISTICA

- La *Settanta*: la struttura e i motivi della traduzione
- Rapporti tra giudaismo e mondo greco
- Il *Nuovo Testamento*
- Vangelo secondo Marco*
- Vangelo secondo Matteo*
- Vangelo secondo Luca*
- Vangelo secondo Giovanni*
- Gli Atti degli Apostoli*
- Le lettere di Paolo*
- L'Apocalisse*
- Gli apocrifi del Nuovo Testamento*

PLUTARCO

- Biografia e produzione letteraria
- Le *Vite Parallele*: gli aspetti innovativi e la struttura; il valore etico del passato
- I *Moralia*: caratteristiche generali

TESTI IN TRADUZIONE

- La distinzione tra biografia e storia
- Vita di Alessandro, 1,1-3*
- La peggiore delle paure: la δεισιδαιμονία
- Sulla superstizione 2-3*
- Ritratto di Antonio
- Vita di Antonio, 1-9*
- La passione di Antonio per Cleopatra
- Vita di Antonio 25-27*
- La morte di Antonio
- Vita di Antonio 76-77*

LA FILOSOFIA IN ETA' IMPERIALE

- L'epicureismo
- Lo scetticismo
- Lo stoicismo
- Il platonismo

- L'aristotelismo
- Il pitagorismo
- Il neoplatonismo

MARCO AURELIO

- Notizie biografiche
- *A se stesso*: tematiche e stile

PLOTINO

- Notizie biografiche, filosofia e opere

PORFIRIO

- Notizie biografiche, filosofia e opere
- Stile

GIAMBLICO

- Notizie biografiche
- Sincretismo greco-orientale e giustificazione del paganesimo
- Le opere

PROCLO

- Notizie biografiche e opere
- Stile

DIogene LAERZIO

- Biografia
- Le *Vite dei filosofi*: tematiche e stile

LA SECONDA SOFISTICA

Definizione e caratteristiche

DIONE DI PRUSA

- Biografia
- Il rapporto con Roma
- Le opere
- Lingua e stile

TESTI IN TRADUZIONE

- Il discorso *Sulla ricchezza*
Sulla ricchezza 1-6

ELIO ARISTIDE

- Biografia
- Le opere
A Roma
Panatenaico
I Dioscuri sacri
- Lingua e stile

TESTI IN TRADUZIONE

-Il miglior sistema di governo
A Roma 90-91

LUCIANO DI SAMOSATA

-Biografia
-Il corpus luciano: una molteplicità di forme e di generi letterari
-Pubblicazioni e destinatari
-Stile

TESTI IN TRADUZIONE

-Menippo e Hermes
Dialogo dei morti 5, 1-2
-La Terra vista dalla Luna
Icaromenippo 12-19
-Il proemio
Storia vera I, 1-4
-La città delle lucerne
Storia vera I, 29
-Il ritratto di Pantea
Immagine 12-14

LA NOVELLA MILEZIA

-Storie milesie di Aristide di Mileto

IL ROMANZO

-Denominazione e origini
-Tematiche e strutture narrative
-I romanzi maggiori
Storie di Cherea e Calliroe di Caritone di Afrodizia
Leucippe e Clitofonte di Achille Tazio
Storie efesiache di Anzia e Abrocome di Senofonte Efesio
Avventure pastorali di Dafni e Cloe di Longo Sofista
Le Etiopiche di Eliodoro

LA SOFISTICA TARDA

-La rinascita della produzione pagana

IMERIO

-Vita
-I discorsi

GIULIANO IMPERATORE

-Biografia
-Le orazioni

LA LETTERATURA RELIGIOSA ED ESOTERICA

-Gli oracoli
Oracoli Delfici
Oracoli Sibillini

Oracoli Caldaici

-L'ermetismo: Hermes Trismegisto e il *Corpus Hermeticum*

LA LETTERATURA CRISTIANA

BASILIO DI CESAREA

-Biografia

-Le opere

-*L'Esortazione ai giovani*

-Lingue e stile

GREGORIO DI NAZIANZO

-Biografia

-Orazioni, lettere e poesie

GREGORIO DI NISSA

-Biografia

-Le opere

PROGRAMMA DI CLASSICO GRECO

ISOCRATE

-Encomio di Elena (1-69)

-Traduzione

-Analisi

-Commento

-Dispense fornite dalla docente.

L' ELENA DI EURIPIDE

-Lettura metrica

-Traduzione

-Analisi

-Comento

- *ὑπόθεσις*

- *Prologo* (vv. 1-67)

- *Parodo* (vv. 164-251)

- *Primo episodio: Sc. I* (vv. 252-329)

- *Esodo* (vv. 1688-1692)

Educazione civica

In linea con l'obiettivo precipuo dell'Educazione civica di sviluppare un più maturo senso della *civitas*, inteso come crescita culturale, umana e civile e finalizzato alla conoscenza e al rispetto dell'altro, attraverso l'assunzione delle proprie responsabilità e la consapevolezza della collocazione nel complesso tessuto delle relazioni e alla formazione di una mentalità critica relativamente alla complessità sociale, l'attenzione si è concentrata sulla tematica "Rispetto della vita umana e libertà dell'individuo: la giustizia, l'equità e la solidarietà". In particolare sono stati esaminati brani scelti dalla commedia menandrea, da Plutarco, Marco Aurelio e dal Nuovo Testamento.

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Prof. *Giusy Marica Greco*

Programma di Lingua inglese svolto dalla classe 5Bg

a.s 2020/21

docente: Maria Tedeschi

Contenuti, Conoscenze e Competenze essenziali

The Victorian Age: Key points

The Victorian compromise

The Great Exhibition

Darwinism

The Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Charles Dickens

Oliver Twist

Oliver wants some more

Hard Times

Emily Bronte

Wuthering Heights

Robert Louis Stevenson

The Strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

The Preface To Dorian Gray

The Modern Age: Key points

The Edwardian Age and the historical background

Britain and World War I

World War II

The Great Depression of the 1930's in the USA

Modernism (novel, poetry, drama)

The Interior monologue

Thomas Sterne Eliot

The Waste Land

The Burial of the Dead

James Joyce

Dubliners:

The Dead

Ulysses:

Molly's final Monologue I said yes I will

Thomas Becket

Waiting for Godot

Competenze:

Sapersi esprimere oralmente e per scritto in contesti comunicativi usando la relativa terminologia.

Comprendere il messaggio trasmesso attraverso testi orali e scritti.

Essere in grado di descrivere eventi storici e letterari del passato e loro riferimento al presente.

Essere in grado di conoscere lo spirito degli autori attraverso il lavoro scritto, la comprensione e l'analisi del testo

Essere in grado di offrire una analisi sia storica sia letteraria, nonché personale dei testi analizzati.

EDUCAZIONE CIVICA

Avendo l'educazione civica la funzione prioritaria di coltivare a sviluppare un più maturo senso

della civitas, inteso come crescita culturale e civile e finalizzato alla conoscenza dell'altro,

all'assunzione delle proprie responsabilità attraverso la consapevolezza della collocazione nel

tessuto delle relazioni e alla formazione di una mentalità critica relativamente alla complessità

sociale, si è ritenuto di poter "disseminare" il suo insegnamento all'interno dei programmi di

lingua e letteratura inglese. In particolare sono state tenute presenti le questioni connesse con i grandi

temi delle libertà, dei Diritti Umani e le funzioni dell'ONU (Organizzazione delle Nazioni Unite) dei futuri cittadini del Pianeta.

Li: 15 maggio 2021

la docente:
Maria Tedeschi

LICEO CLASSICO "P.SENIORE"

di C. mare di Stabia (Na)

Programma di Fisica - svolto dalla classe V sez. Bg

a.s. 2020/ 2021

Docente: Rosanna D' Antuono

Libro di testo:Le traiettorie della Fisica di Ugo Amaldi Vol.3 Editore:Zanichelli

1)LA CARICA ELETTRICA:

Elettrizzazione per strofinio. Stati elettrici.

Modello elettronico e l'atomo.

Interpretazione elettronica dell'elettrizzazione.

Elettrizzazione per contatto. Conduttori e isolanti. Induzione elettrostatica. Polarizzazione elettrica.

Elettroscopio.La legge di Coulomb. La costante dielettrica.

2)IL CAMPO ELETTRICO:

Campo elettrico. Intensità del campo elettrico. Campo di una carica puntiforme fissa. Campo di un polo elettrico. Rappresentazione grafica del campo elettrico. Il campo elettrico uniforme. Flusso del vettore E. Teorema di Gauss.

Il campo elettrico è conservativo. Calcolo del lavoro elettrico.

Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Differenza di potenziale tra due punti di un campo elettrico. Relazione tra un campo elettrico e potenziale. Campo elettrico e potenziale di un conduttore isolato. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrostatico. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. La densità superficiale di carica. Il teorema di Coulomb.

Capacità elettrica. Condensatore piano con calcolo della capacità. Influenza del dielettrico.

3)LA CORRENTE ELETTRICA:

Corrente elettrica. Circuito elettrico. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.

Resistenza e temperatura. I superconduttori.

Resistività. Resistenze in serie e in parallelo.Effetto Joule.

4) FENOMENI MAGNETICI:

Magnetismo e campo magnetico. Interazione corrente-magnete. L'esperienza di Faraday. Forze tra correnti. Magnet temporanei e magneti permanenti

- C.mare di Stabia, 10/05/2021

la docente

Rosanna D'Antuono

LICEO CLASSICO

“PLINIO SENIORE” di C/mare di Stabia (NA)

PROGRAMMA di MATEMATICA svolto dalla classe V sez. Bg

Anno scolastico 2020/2021

Docente: prof. ssa D'Antuono Rosanna.

Libro di testo: Matematica .azzurro di Bergamini - Barozzi -Trifone. Vol 5 Editore: Zanichelli

ANALISI MATEMATICA:

1) FUNZIONI NUMERICHE ED ELEMENTI DI TOPOLOGIA:

Insiemi numerici e insiemi di punti. Intervalli ed intorni. Insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore e inferiore di un insieme numerico.

Punti di accumulazione e punti isolati. Funzioni e corrispondenze.

Funzioni numeriche e funzioni matematiche. Espressione analitica di una funzione.

Grafico di una funzione. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni inverse. Funzioni composte. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Funzioni monotone. Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti.

Classificazioni delle funzioni matematiche.

Funzioni algebriche e funzioni trascendenti. Determinazione del dominio di una funzione $y = f(x)$. La funzione esponenziale e la funzione logaritmo.

2) LIMITI-CONTINUITA' E DISCONTINUITA'- GRAFICO APPROSSIMATO:

Definizione generale di limite. Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito.

Limite destro e limite sinistro. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito.

Asintoti orizzontali.

Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito.

Asintoti verticali.

Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione). Teorema del confronto (con dimostrazione). Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione).

Funzioni continue e calcolo dei limiti. Continuità delle funzioni elementari. Calcolo dei limiti delle funzioni continue. Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni, somma e differenza di funzioni continue, limite del prodotto di due funzioni, prodotto di funzioni continue. Continuità delle funzioni razionali intere e fratte. Limite del reciproco di una funzione. Limite del quoziente di due funzioni. Quoziente di funzioni continue. Limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende a un valore finito, limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende all'infinito. Forme indeterminate. Esempi di calcolo dei limiti.

Il teorema di Weierstrass. Il teorema dell'esistenza degli zeri.

I punti di discontinuità di una funzione .

Asintoti obliqui e ricerca degli asintoti. Grafico probabile di una funzione.

3) DERIVATA DI FUNZIONI:

Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate. Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Derivata e suo significato geometrico. Equazione della retta tangente. Punti stazionari .Continuità delle funzioni derivabili (teorema con dimostrazione). Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante (con

dimostrazione), derivata della variabile indipendente (con dimostrazione), derivata della funzione potenza. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di ordine superiore al primo. Le applicazioni delle derivate alla fisica. Regole di De L'Hospital.

Studio della derivata prima: relazione tra monotonia di una funzione e il segno della derivata prima. Punti di minimo e di massimo. Studio completo di una funzione razionale intera e di una funzione razionale fratta.

C/mare di Stabia, 10/05/2021

la docente
Rosanna D'Antuono



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	Storia dell'arte	

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

1. DOCENTE	2. PROF. Rosa Montillo
------------	------------------------

CLASSE E SEZIONE	VBG	INDIRIZZO	Classico
------------------	-----	-----------	----------

LIBRO DI TESTO	<u>Itinerario nell'arte ed. Zanichelli</u>
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
Il Neoclassicismo : A. Canova- J. David	X	
Il Romanticismo -T. Gericault- E. Delacroix: -F. Haiez	X	
L'impressionismo : E. Manet -C. Monet -E. Degas- A . Renoir	X	
Il Puntinismo : -Georges Seurat	X	
Il postimpressionismo : Paul Gauguin-Vincent van Gogh- Cezanne	X	
L'espressionismo : Edvard Munch - Matisse	X	
Il cubismo : Pablo Picasso	X	
Il Futurismo :Umberto Boccioni	X	
L'astrattismo :Vasilij Kandinskij	X	
Il Dadaismo : Marcel Duchamp - Man Ray	X	
Il Surrealismo : Salvador Dalì e R. Magritte	X	
La Metafisica : Giorgio De Chirico	X	
Il Razionalismo in Architettura : Le Corbusier	X	
Architettura Fascista : Il Palazzo della Civiltà Italiana a Roma	X	

C/mare di Stabia, 8-05-21

Il docente
Rosa Montillo

Programma di Religione

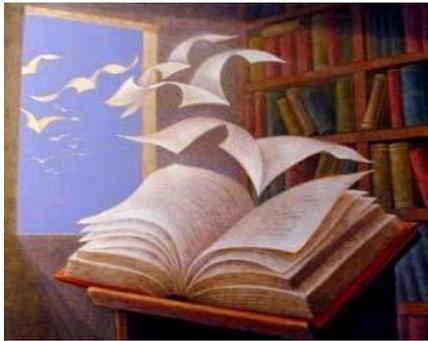
- Come costruire la società di domani: i valori a cui ispirarsi, i principi da seguire, i comportamenti da assumere.
- Diritti e doveri dei cittadini. Il concetto di cittadinanza attiva.
- La realtà economica ed i nuovi stili di vita votati alla sobrietà ed al rispetto dell'ambiente.
- I valori e le esperienze di testimonianza cristiane nell'ambito della politica e dell'economia.
- Il magistero sociale della Chiesa: principi e valori.
- Il messaggio cristiano sulla giustizia.
- La solidarietà cristiana, via per la giustizia.
- La legge morale e la morale cristiana.
- La libertà. Il relativismo morale.

La Docente
Berton Francesca

Gli alunni

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PLINIO SENIORE"

PROGRAMMA DI ITALIANO



DOCENTE: *AIELLO ANNA MARIA*

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

CLASSE: VBG

LETTERATURA

LA DIMENSIONE ROMANTICA DEL VAGO

GIACOMO LEOPARDI

1. La vita
2. I canti
3. Gli "Idilli" e il "Ciclo di Aspasia"

4. Le “Operette Morali”

5. “La ginestra”

Antologia

Da Operette Morali:

➤ *Dialogo della natura e di un islandese*

➤ *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*

Da Idilli:

➤ *L'Infinito (vv.1-15)*

Da La Ginestra: (vv. 87-157)

LA REAZIONE AL ROMANTICISMO

GIOSUE' CARDUCCI

1. La prevalenza del classicismo

2. La vita

3. L'ideologia, la cultura e la poetica

4. “Giambi ed Epodi”

5. “Rime Nuove”, “Odi Barbare”

Antologia

➤ *Pianto antico*

➤ *Alla stazione in una mattina d'Autunno*

RIBELLISMO DI VITA E ANTICONFORMISMO LINGUISTICO: la Scapigliatura

L'AFFERMARSI DI UNA TENDENZA: la narrativa realistica

- Naturalismo e Verismo

GIOVANNI VERGA

1. La vita

2. Le opere pre-veriste

3. Le novelle

4. I “Malavoglia” e “Mastro Don Gesualdo”

Antologia

Da Vita Dei Campi:

➤ *Fantasticheria*

➤ *Rosso malpelo*

Da *Novelle Rusticane*:

➤ *La roba*

Da *Mastro Don Gesualdo*:

➤ *La morte di Don Gesualdo*

*L'INSOFFERENZA NEI CONFRONTI DELLE ISTITUZIONI DELLA SOCIETA' COSTITUITA
IL DECADENTISMO: due reazioni contrastanti*

GABRIELE D'ANNUNZIO

1. La vita

2. L'ideologia e la poetica; il panismo estetizzante del superuomo

3. Le "Laudi"

4. Il "Notturmo"

5. I romanzi

Antologia

Da *Alcyone*:

➤ *La pioggia nel pineto*

Da *Il Piacere*

➤ *Il ritratto di Andrea Sperelli*

GIOVANNI PASCOLI

1. La vita

2. La poetica del "fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese

3. Pascoli simbolista: "Myrica" e "Canti di Castelvecchio"

Antologia

Da *Myrica*:

➤ *X Agosto*

➤ *L'assiuolo*

➤ *Lavandare*

IL RINNOVAMENTO DELLA CULTURA: l'eta' delle avanguardie

- Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo
- Il Crepuscolarismo

LA NARRATIVA E IL TEATRO TRA NATURALISMO E PSICOLOGISMO

ITALO SVEVO

1. La vita
2. I romanzi: “Una Vita” , “Senilità” e la “Coscienza di Zeno”

LUIGI PIRANDELLO

1. La vita
2. La poetica dell'umorismo
3. I romanzi siciliani e umoristici
4. Le “Novelle per un anno”
5. Il teatro

Da Novelle per un anno:

- *Ciaula scopre la luna*

LA SCUOLA ERMETICA: corrente intimamente collegata alla produzione lirica di Ungaretti e Montale

GIUSEPPE UNGARETTI

1. La vita
2. La poetica
3. L'allegria
4. “Il sentimento del tempo”
5. Il dolore

EUGENIO MONTALE

1. La centralità di Montale nel canone poetico del Novecento
2. La vita
3. “Ossi di seppia”, “Occasioni”, “Bufera ed altro”

Antologia

Da Ossi di seppia:

➤ *Non chiederci la parola*

Da Le Occasioni:

➤ *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

UMBERTO SABA

1. La vita e la poetica

2. “Il Canzoniere”

Antologia

Da casa e campagna:

➤ *A mia moglie*

LA NARRATIVA DEGLI ANNI TRENTA: la famiglia borghese allo specchio

CESARE PAVESE

1. Lavorare stanca

2. La luna e i falò

LE LINEE PORTANTI DELLA LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO

Dall'impegno all'elegia: ITALO CALVINO

1. La vita

2. Le varie fasi della narrativa calviniana

3. “La sfida al labirinto”

Antologia

Dalle Città invisibili:

➤ *“La narrazione per sfuggire alla distruzione”*

TESTO ADOTTATO:

Il Palazzo di Atlante voll. 3A – 3B; Bruscaqli-Tellini; Loescher

DANTE - DIVINA COMMEDIA

PARADISO

- Schema del Paradiso dantesco
- Analisi e commento dei seguenti canti:

➤ Canto I (da v.1 a v.93)

➤ Canto III

➤ Canto VI

➤ Canto XI

➤ Canto XVII

➤ Canto XXXIII

TESTO ADOTTATO: *La DivinaCommedia a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi; SEI*

COPIA AUTOGRAFATA DA DOCENTI E ALUNNI DEPOSITATA NELLA SEGRETERIA
DIDATTICA



LICEO CLASSICO STATALE “ PLINIO SENIORE “
Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico
80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08
Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635
www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2019-2020	Materia	Asse
	<i>Scienze Naturali</i>	<i>Scientifico Tecnologico</i>

DOCENTE	PROF. <i>Califano Raffaella</i>
---------	---------------------------------

CLASSE E SEZIONE	<i>Classe V sez. Bg</i>	INDIRIZZO	<i>Classico</i>
------------------	-------------------------	-----------	-----------------

LIBRO DI TESTO	<i>Percorsi di Scienze</i> Il racconto delle scienze naturali; autore: Simonetta Klein. Modelli Globali, geologia e tettonica; autori: Tarbuck- Lutgens.
----------------	---

Ibridazione sp³. Tetravalenza del carbonio.

Le basi della nomenclatura dei composti organici.

Isomeria di struttura, stereoisomeria ed enantiomeria.

Gli idrocarburi, caratteristiche chimico-fisiche.

Alcani, alcheni ed alchini.

Idrocarburi aromatici: il benzene.

Principali gruppi funzionali (alogenoderivati, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri ed ammine).

Le biomolecole.

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi (amido, cellulosa e glicogeno).

Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi e vitamine liposolubili.

Proteine: gli amminoacidi e il legame peptidico; i quattro livelli di organizzazione strutturale; gli enzimi.

Struttura del DNA.

La duplicazione del DNA.

Sintesi Proteica: trascrizione e traduzione del messaggio genetico.

Il metabolismo: concetti di anabolismo e catabolismo. L'ATP.

Metabolismo glucidico: Glicolisi, Ciclo di Krebs, Fosforilazione ossidativa.

Gli enzimi di restrizione.

La tecnologia del DNA ricombinante. Cellule staminali pluripotenti indotte.

La PCR.

Gli OGM: caratteristiche generali e tecniche di produzione (*Agrobacterium tumefaciens* per le piante, le chimere e animali OGM).

L'uso delle biotecnologie in campo ambientale e medico.

L'attività ignea: i vulcani e le eruzioni vulcaniche.

Terremoti ed onde sismiche.

Gli strati della Terra e le superfici di discontinuità.

Volcanoes: internal structure and general features.

Earthquakes and seismic waves.

Deriva dei continenti e tettonica a placche.

Lì, 08/05/2020

Il docente
Califano Raffaella



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

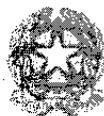
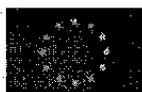
PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	Scienze Motorie	Asse dei Linguaggi Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale

DOCENTE	PROF. Maria Tufano
---------	---------------------------

CLASSE E SEZIONE	5 Bg	INDIRIZZO	Liceo Classico
------------------	-------------	-----------	----------------

LIBRO DI TESTO	<u>Più che Sportivo</u>
----------------	--------------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
PARTE PRATICA		
GIOCHI SPORTIVI		
● Fondamentali individuali di pallavolo	X	
● Fondamentali di squadra con regolamento tecnico dei giochi di squadra	X	
PARTE TEORICA		
Il corpo e la sua funzionalità:		
<input type="checkbox"/> L' Apparato Respiratorio e patologie correlate	X	
<input type="checkbox"/> Organi della respirazione	X	
<input type="checkbox"/> La respirazione;	X	
<input type="checkbox"/> La respirazione durante l'esercizio fisico;	X	
<input type="checkbox"/> L' Apparato Cardiocircolatorio	X	
<input type="checkbox"/> Il sangue	X	
<input type="checkbox"/> Le malattie del sangue	X	
	X	
	X	
COVID-19	X	
Identikit del virus	X	



Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it

e-mail: napc350003@istruzione.it

Programma di latino

Docente: Longobardi Valeria

Anno scolastico: 2020/2021

Classe: VBg

❖ Età Giulio-Claudia (unità 1)

- Il contesto storico
- Il contesto culturale

❖ Seneca (unità 4)

la vita, i *Dialogi*, i trattati, le Epistole a Lucilio, lo stile della prosa senecana, le tragedie, l'*Apokolokyntosis*.

- **Percorso 1: il valore del tempo e il significato dell'esistenza**
È davvero breve il tempo della vita? (*De Brevitate animi*, 1;2,1-4)
Solo il tempo ci appartiene (*Epistulae ad Lucilium*, 1)
La morte come esperienza quotidiana (*Epistulae ad Lucilium*, 24, 17-21)
- **Percorso 3: grandezza e limiti dell'essere umano**
Vivere secondo natura (*Epistulae ad Lucilium*, 41)
- **Percorso 4: il rapporto con il potere**
La clemenza (*De clementia* 1, 1-4)
- **Percorso 5: il saggio di fronte le avversità**
Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie? (*De Providentia*, 2, 1-2)
Libertà e suicidio (*Epistulae ad Lucilium*, 70, 4-5; 8-16)

❖ La poesia nell'età di Nerone (unità 5)

- **L'epica: Lucano**
La vita e le opere perdute, il *Bellum civile*: le fonti e il contenuto, le caratteristiche dell'èpos di Lucano, ideologia e rapporti con l'èpos virgiliano, i personaggi del *Bellum Civile*, il linguaggio poetico di Lucano.
- **Percorsi testuali su Lucano:** Lucano e l'èpos virgiliano, i personaggi del *Bellum civile*

❖ Petronio (unità 6)

- La questione dell'autore del *Satyricon*, il contenuto dell'opera, la questione del genere letterario, il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

- **Percorso 1: la cena di Trimalchione, il trionfo del realismo petroniano**

L'ingresso di Trimalchione (Satyricon, 32-34)

Presentazione dei padroni di casa (Satyricon, 37, 1-38,5)

Chiacchiere di commensali (Satyricon, 41, 9-42,7 ;47, 1-6)

Da schiavo a ricco imprenditore (Satyricon, 75, 8-11; 76; 2-6)

- **Percorso 2: i generi letterari di riferimento**

L'inizio del romanzo (Satyricon, 1-4)

Mimica mors: suicidio da melodramma (Satyricon, 94)

Il lupo mannaro (Satyricon, 61, 6-62)

La matrona di Efeso (Satyricon, 111-112,8)

- ❖ **Età dei Flavi (unità 7)**

- il contesto storico
- il contesto culturale

- ❖ **La poesia nell'età dei Flavi (unità 8)**

- **L'epigramma: Marziale**

La vita e la cronologia delle opere, la poetica, le prime raccolte, gli *Epigrammata*, i temi, gli altri filoni, forma e lingua degli epigrammi.

- **Percorso 1: Dichiarazione di poetica**

Obiettivo primario: piacere al lettore! (Epigrammata, IX, 81)

Un augurio di fama (Epigrammata, I, 61)

Libro o libretto (Epigrammata, X,1)

La scelta dell'Epigramma (Epigrammata, X, 4)

- **Percorso 2: la rappresentazione comica della realtà**

Matrimonio di interesse (Epigrammata, I, 10)

Il ricco sempre avaro (Epigrammata, I, 103)

Fabulla (Epigrammata, VIII, 79)

Il console cliente (Epigrammata, X, 10)

- **Percorso 3: il mondo personale degli affetti**

Senso di solitudine (Epigrammata, XI, 35)

La bellezza di Bibbili (Epigrammata, XII, 18)

Il profumo dei tuoi baci (Epigrammata, III, 65)

Auguri a un amico (Epigrammata, I, 15)

Erotion (Epigrammata, V, 34)

- ❖ **La prosa nella seconda metà del I secolo (unità 9)**

- **Quintiliano**

La vita e la cronologia dell'opera, *l'Institutio oratoria* e la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

- **Plinio il vecchio**

La vita e le opere, le *Naturalis historia*.

- **Quintiliano, percorso 1: Il percorso formativo dell'oratore**

Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (Institutio oratoria, prooemium, 9-12)

Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (Institutio oratoria I, 2, 1-2)

I vantaggi dell'insegnamento collettivo (Institutio oratoria, I, 2, 11-13, 18-20)

L'importanza di un solido legame affettivo (Institutio oratoria, II, 9, 1-3)

❖ **La letteratura nell'età di Traiano e di Adriano (unità 11)**

- **Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane**
La vita, le opere perdute, il Panegirico di Traiano, l'epistolario.
L'eruzione del vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Epistulae, VI, 16)
- **Biografia ed erudizione: Svetonio**
La vita, De viris illustribus, De vita Caesarum.

❖ **Tacito (unità 12)**

- La vita e la carriera politica, l'*Agricola*, la Germania, il *Dialogus de oratoribus*, le opere storiche, la concezione storiografica di Tacito, la prassi storiografica, la lingua e lo stile.
- **Percorso 1: L'*Agricola***
Denuncia all'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro (*Agricola*, 30)
- **Percorso 4: Il principato di Nerone**
Nerone è acclamato imperatore (*Annales*, XII, 69)
L'uccisione di Britannico (*Annales*, XIII, 15-16)
Scene da un matricidio (*Annales*, XIV, 5; 7-8)
L'incendio di Roma (*Annales*, XV, 38)
Il ritorno di Nerone nella capitale in preda alle fiamme (*Annales*, XV, 39)
La ricostruzione di Roma e la Domus Aurea (*Annales*, XV, 42-43)
La persecuzione contro i cristiani (*Annales*, XV, 44)

❖ **Apuleio (unità 14)**

- La vita, il *De magia*: contenuto e caratteri, i Florida e le opere filosofiche, *Le Metamorfosi*: titolo, trama, sezioni narrative, caratteristiche, intenti dell'opera, lingua e stile.

❖ **La letteratura cristiana dalle origini al III secolo (unità 15)**

- L'apologetica
- Il genere apologetico
- Minucio Felice

❖ Agostino (unità 22)

La vita, gli scritti anteriori alle *Confessiones*, le *Confessiones*, il *De doctrina Christiana*, la polemica anticlericale, il *De Trinitate*, il *De civitate Dei*, l'epistolario, i *Sermones*.

- **Percorso 1: l'itinerario spirituale di un uomo**

L'incipit delle *Confessiones*: "Grande sei, Signore" (*Confessiones*, I, 1, 1)

La seduzione dell'amore (*Confessiones*, II, 1, 1)

Il furto delle pere (*Confessiones*, II, 4,9)

L'incontro con l'*Hortensius* e con la Bibbia (*Confessiones*, III, 4, 7-8; 5, 9)

La conversione (*Confessiones*, VIII, 12, 28-29)

Relazione finale e programma di storia classe V sez. B classico a.s. 2020-2021 Prof.ssa Albertina Balestrieri

Situazione della classe

Clima di classe	Ottimo
Livello cognitivo globale	Ottimo
Competenze metodologiche	Ottime in media
Competenze disciplinari	Ottime in media

comportamento nei confronti della scuola	Molto rispettoso ed educato
L'interesse per la disciplina e l'impegno.	ottimo l'interesse e in media buono l'impegno.

Obiettivi conseguiti

Obiettivi formativi

educare alla cittadinanza responsabile, alla pace e alla solidarietà;

potenziare la capacità di riflessione sulla memoria storica per elaborare il proprio progetto di vita, i propri stili di comportamento e sistemi valoriali di riferimento;

acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fatti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, interpreta secondo riferimenti ideologici.

Obiettivi di apprendimento

conoscere i fatti particolari (date, persone, luoghi, avvenimenti, periodi di tempo);

conoscere lo svolgimento di una sequenza storica secondo la sua linea di sviluppo e le relazioni intercorrenti tra due eventi, e istituire collegamenti semplici tra cause ed effetti

conoscere teorie storiografiche semplici e produrre interpretazioni semplici sui fatti e fenomeni studiati.

Distinguere i diversi tipi di storia: economica, sociale, politica, della mentalità/sociale e organizzare le informazioni in relazione ad essi.

Collocare nello spazio e nel tempo eventi, fatti, fenomeni, personaggi

Competenze di base

Comunicare nella madrelingua: analizzare testi di diversa tipologia (fonti e documenti) di difficoltà medio-bassa; elaborare informazioni in schemi e cronologie mediamente complesse, usare sussidi e fonti; conoscere e usare la terminologia specifica relativa agli ambiti

sociale, politico, economico; saper riferire con parole proprie un fatto, un'informazione, una definizione; spiegare, narrare e riassumere una serie di eventi storici; selezionare in una comunicazione i contenuti essenziali, le idee, i dati, i fenomeni; leggere e descrivere cartine geopolitiche.

Competenze trasversali

Imparare a imparare: organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo, delle risorse e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo; avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni; identificare le opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace; sperimentare diverse strategie di apprendimento e utilizzare diversi strumenti per l'apprendimento e scegliere di applicarli agli argomenti per i quali risultano più efficienti.

Sociali e civiche:

conoscere le vicende politiche, sociali, giuridiche, che hanno condotto alla scelta del rispetto dei diritti (nella chiave di lettura della storia della pace); i principali eventi e tendenze nella storia nazionale, europea e mondiale.

Potenziare la comprensione e il rispetto dei diritti umani, dei valori comuni, della sfera privata degli altri, delle differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici, dei valori condivisi e dei principi democratici.

Potenziare la consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa e le possibili conseguenze dell'incontro tra culture "altre".

Sviluppare l'attitudine alla collaborazione e all'assertività.

Potenziare la capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica e mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi della comunità.

Contenuti oggetti di studio

I contenuti sono in linea con le Indicazioni nazionali declinate a livello dipartimentale. La mediazione didattica ha posto particolare attenzione alla storia della pace e dei diritti umani.

La seconda rivoluzione industriale

Differenze con la prima

I settori industriali

I metodi di produzione

La costituzione del capitale industriale

La società di massa

La belle époque

l'Imperialismo

La competizione globale degli europei

La spartizione dell'Africa

La spartizione dell'Asia

l'età giolittiana

La politica interna

La politica economica

La politica estera

la prima guerra mondiale

Cause e inizio della guerra

L'Italia in guerra

La Grande guerra

Le trincee

La tecnologia al servizio della guerra

Dal 1917 alla conclusione del conflitto

I trattati di pace

la rivoluzione russa

La situazione precedente alla rivoluzione

Tre rivoluzioni

L'URSS

Il dopo Lenin

il fascismo al potere in Italia

I problemi del dopoguerra

La fondazione dei fasci di combattimento

La marcia su Roma

La costruzione del regime e la fascistizzazione dell'Italia

La politica economica e coloniale degli anni Trenta

Gli anni Venti e Trenta

La Repubblica di Weimar
Gli anni ruggenti
Il big crash
Roosevelt e il New Deal

i totalitarismi

La costruzione dello stato fascista in Italia
La fine della Repubblica di Weimar
Il nazismo
L'Urss di Stalin

la seconda guerra mondiale

Cause della guerra
Le fasi della guerra
La Shoah
Il '43 in Italia e la Resistenza
La fine della guerra

Fenomeni salienti del secondo Novecento

La globalizzazione dei fenomeni e il delinearsi della necessità di un governo planetario
Il bipolarismo
Decolonizzazione e neocolonialismo
il mondo bipolare
La guerra fredda
Il muro di Berlino
Da Kruscev a Gorbaciov
La caduta dell'URSS

l'Italia repubblicana

La Costituzione e la sua attuazione
Gli anni delle riforme del lavoro e sociali
Gli anni di piombo
Le mafie e gli strumenti per estirparle
Gli anni della corruzione del sistema partitico
Nodi della politica estera italiana
Movimenti civili per la nonviolenza e la pace.

Questioni globali

Cambiamenti climatici
Le nuove guerre
Le migrazioni

Argomenti di educazione civica:

Le istituzioni in età contemporanea: il conflitto Impero-Stato-nazione; federalismi e Unione di Stati; Stati liberali, fascista, democratici; forma totalitarie di Stati; biopolitica.

Economia: globalizzazione; storia dell'agricoltura, dell'industria civile e bellica, della finanza.

Diritti: nuove soggettività politiche e nuove istanze ecologiche.

Metodologie della didattica in presenza

Sono state utilizzate le seguenti strategie didattiche: lezione frontale in fase di introduzione e di chiarimento dei concetti con il supporto di visualizzazioni e di schematizzazioni; didattica breve per macroargomenti oggetto di studio anche in altre discipline; discussioni guidate per tutti gli alunni; dialogo educativo individuale durante le verifiche orali, con il coinvolgimento in alcuni momenti degli altri alunni; esercizi per l'argomentazione e per affinare le competenze relative alla comprensione e alla produzione di testi. E' stata posta particolare attenzione alla didattica metacognitiva in modo da favorire la crescita degli alunni in ordine all'autovalutazione degli apprendimenti.

Lo stile d'insegnamento adottato è stato aperto agli apporti di ciascuno, teso alla ricerca comune, attento a fornire gli strumenti adeguati per la comprensione e la rielaborazione dei concetti, nonché continui stimoli e occasioni per l'esercizio delle interpretazioni.

Metodologie della didattica digitale integrata

Lezione frontale e attività laboratoriali tramite meet in dad, in ddi e in modalità mista; riorganizzazione degli appunti in modalità asincrona.

Interventi di recupero curricolare

<i>tipologia</i>	<i>Modalità</i>	<i>periodo</i>
Contenutistici	Assegno della ripetizione ragionata	Il quadrimestre
metodologici	Attività metacognitive; esercizi di varia tipologia	tutto l'anno

Interventi di potenziamento curricolare

<i>tipologia</i>	<i>Modalità</i>	<i>periodo</i>
Contenutistici	Approfondimenti durante il dialogo educativo; assegno differenziato; lavori di ricerca (didattica in presenza)	tutto l'anno
metodologici	Attività metacognitive, esercizi di varia tipologia	tutto l'anno

Strumenti

Materiali di base: Manuale (Prosperi-Zagrebelsky-Viola-Battini, Storia per diventare cittadini, A. Mondadori, voll. 2 e 3; rielaborazioni prodotte dagli alunni; sintesi fornite dalla docente..

Materiali di approfondimento: ricerche individuali prodotte dagli alunni; lavori di gruppo realizzati in classe (tranne che per la DDI).

area della valutazione

STRUMENTI DI VERIFICA DIDATTICA IN PRESENZA	dialogo educativo e controlli dell'apprendimento
STRUMENTI DI VERIFICA DDI	Colloqui individuali
STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE E L'AUTOVALUTAZIONE IN ITINERE E FINALE	osservazione delle strategie di apprendimento (attenzione, motivazione) e metodologiche realizzate in classe, nonché dei progressi ottenuti; <i>feedback</i> per il controllo dell'apprendimento; costanza nello svolgimento quotidiano del lavoro assegnato a casa. Le attività condotte in vista dello sviluppo negli alunni delle competenze di autovalutazione e di orientamento (guida alla metacognizione) sono consistite nella discussione sulle verifiche orali e scritte (aspetti retorici, acquisizione e rielaborazione delle informazioni, metodo di studio) e nel confronto sui metodi di studio e di apprendimento tra gli studenti.
ATTIVITÀ PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI AUTOVALUTAZIONE DURANTE LA DDI	Le attività sono state svolte a richiesta degli studenti, individualmente o in gruppo, in orario extrascolastico tramite meet.

La docente
Albertina Balestrieri

Relazione finale e programma di **filosofia**
classe **V sez. B indirizzo classico** a.s. **2020-2021**
Prof.ssa Albertina Balestrieri

Situazione della classe

Clima di classe	Ottimo
Livello cognitivo globale	Ottimo
Competenze metodologiche	Ottime in media
Competenze disciplinari	Ottime in media
comportamento nei confronti della scuola	
Molto rispettoso ed educato	
L'interesse per la disciplina e l'impegno.	
ottimo l'interesse e in media buono l'impegno.	

Obiettivi conseguiti

Formativi

- potenziare la motivazione allo studio come opportunità di formazione;
- potenziare il percorso di orientamento alla cultura;
- far maturare atteggiamenti di fiducia in se stessi e di rispetto per il proprio e l'altrui lavoro;
- educare al dialogo e all'autonomia di giudizio;
- potenziare le capacità di riflessione sul sé;
- potenziare le capacità di sistemazione dei saperi;
- potenziare la riflessione sui rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica.

Obiettivi declinati alla luce dell'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89

- potenziare lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- potenziare la pratica dei metodi di indagine propri della filosofia (analisi, sintesi, deduzione, induzione, dimostrazione, tipi diversi di ragionamento);
- potenziare le abilità di lettura e analisi di testi filosofici di media difficoltà, relativi in particolare alla filosofia dell'età moderna e alla storiografia filosofica connessa;
- potenziare la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- potenziare la modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- potenziare l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Area metodologica

- Potenziare l'adozione di un metodo di studio autonomo e flessibile per condurre ricerche e approfondimenti personali anche in vista del LLP;
- Potenziare la consapevolezza della diversità e ampiezza dei metodi usati nella disciplina e la valutazione della loro efficacia ed efficienza in relazione alle diverse occasioni e ai contesti;
- collegare i metodi e i contenuti tra le diverse discipline

Area logico-argomentativa

- Potenziare l'abilità a sostenere una propria tesi
- Potenziare l'abilità all'ascolto, comprensione e valutazione critica delle altrui argomentazioni;
- potenziare le abilità di ragionamento logico e di problematizzazione;
- potenziare l'abilità a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione filosofica

Area linguistica e comunicativa

- Potenziare l'uso della lingua italiana in vista della produzione di un discorso filosofico ricco e corretto, oltre che funzionale ai diversi scopi comunicativi;
- potenziare le abilità di lettura e di comprensione di testi complessi di natura filosofica, cogliendone implicazioni e sfumature di significato, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- potenziare l'uso di tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare contenuti filosofici

Area storico-umanistica

- Potenziare la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura filosofica italiana ed europea e operare confronti con altre tradizioni e culture
- Potenziare la riflessione sul pensiero scientifico collocandolo all'interno della storia delle idee

Obiettivi declinati alla luce *Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)*

Comunicare nella madrelingua: comprendere tesi e argomentazioni di livello medio; formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto; potenziare la disponibilità a un dialogo critico e costruttivo; analizzare testi di diversa tipologia, compiendo su di essi una serie di operazioni (comprendere termini, enucleare idee centrali, distinguere tesi, riassumere percorsi argomentativi, contestualizzare storicamente); elaborare informazioni in schemi e glossari; confrontare le differenti risposte dei filosofi in relazione ad una medesima questione.

Competenze digitali:

- potenziare l'utilizzo critico delle TSI per lo studio, la comunicazione e il tempo libero;
- potenziare la capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni;
- potenziare le abilità nel produrre, presentare e scambiare informazioni, comunicare e partecipare a reti collaborative nel web;
- potenziare l'uso delle TSI a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione;
- sviluppare l'attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e un uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.

imparare a imparare:

- potenziare l'abilità di
 - perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo;
 - di avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni;
 - di identificare le opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace;
- potenziare le abilità di ricerca e uso delle opportunità di orientamento; potenziare l'attitudine a trasfondere in nuovi contesti le conoscenze e le abilità già apprese;
- potenziare la motivazione e la fiducia nell'apprendimento.

sociali e civiche:

- potenziare la capacità di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita in società diversificate e interculturali, e a risolvere i conflitti;
- potenziare l'attitudine alla collaborazione e all'assertività;
- potenziare la capacità di
 - comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi,
 - mostrare tolleranza,
 - esprimere e di comprendere diversi punti di vista
 - negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri;
 - venire a capo di stress e frustrazioni e di esprimerli in modo costruttivo;
 - distinguere tra la sfera personale e quella professionale
 - provare interesse per lo sviluppo socioeconomico e la comunicazione interculturale
 - apprezzare la diversità e rispettare gli altri ed essere pronte a superare i pregiudizi e a cercare compromessi

Senso di iniziativa e di imprenditorialità

- Sviluppare la capacità di
 - tradurre le idee in azione (creatività, innovazione e assunzione di rischi)

- pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi
- discernere e identificare i propri punti di forza e debolezza

Obiettivi didattici (v. anche programmazione dipartimentale)

conoscere:

- i nuclei fondamentali del pensiero dei filosofi oggetto di studio e le questioni filosofiche fondamentali;
- le contestualizzazioni storico-geografiche e culturali delle filosofie oggetto di studio
- il lessico filosofico e le sfumature semantiche utilizzate dai filosofi oggetto di studio

potenziare le abilità:

- nel produrre argomentazioni efficaci
- nell'usare il lessico filosofico
- nel contestualizzare storicamente e culturalmente opere, idee, visioni del mondo e problematiche filosofiche;
- nell'analisi e commento di testi filosofici di media difficoltà
- nell'uso delle tecniche della disputa filosofica
- nella distinzione tra giudizi di fatto e giudizi di valore

potenziare le competenze

- logico-argomentative;
- relazionali;
- acquisire le competenze
- nell'uso di un habitus strategico e di un habitus critico

Contenuti

L'azione didattica è stata centrata su due nuclei macro-tematici, afferenti anche all'insegnamento di educazione civica:

- ✓ il rapporto natura-cultura.
- ✓ Il rapporto uomo-tecnica

Contenuti filosofici e di educazione civica

<i>Contenuti</i>	<i>Educazione civica</i>
Caratteri del Romanticismo filosofico	Il rapporto uomo-natura
Hegel	Il rapporto uomo-natura; Alterità e differenza
Schopenhauer	
Kierkegaard	L'identità singolare
Marx	Il rapporto uomo-natura
Positivismo	Il rapporto uomo-tecnica
Nietzsche	
Bergson	Il rapporto uomo-natura
Heidegger	La questione della tecnica

Testi analizzati:

autore	opera	Argomento
Nietzsche	<i>La nascita della tragedia</i>	Apollineo e dionisiaco
	<i>La gaia scienza</i>	Istinto del gregge La morte di Dio L'eterno ritorno
	<i>Così parlò Zarathustra</i>	La volontà di potenza
Bergson	<i>Materia e memoria</i>	Le immagini
	<i>L'energia spirituale</i>	La formazione del ricordo
	<i>L'evoluzione creatrice</i>	L'universo dura
Heidegger	<i>Perché i poeti?</i>	Critica alla globalizzazione tecno-capitalista

.Argomenti di educazione civica:

- **Il rapporto uomo-natura:** nel Romanticismo e in Hegel; in Marx (figura servo-padrone)
- **Alterità e differenza:** in Hegel e in Marx (alienazione).

Metodologie della didattica in presenza

Sono state utilizzate le seguenti strategie didattiche: lezione frontale in fase di introduzione e di chiarimento dei concetti con il supporto di visualizzazioni e di schematizzazioni; didattica breve per macroargomenti oggetto di studio anche in altre discipline; discussioni guidate per tutti gli alunni; dialogo educativo individuale durante le verifiche orali, con il coinvolgimento in alcuni momenti degli altri alunni; esercizi per l'argomentazione e per affinare le competenze relative alla comprensione e alla produzione di testi. E' stata posta particolare attenzione alla didattica metacognitiva in modo da favorire la crescita degli alunni in ordine all'autovalutazione degli apprendimenti. Lo stile d'insegnamento adottato è stato aperto agli apporti di ciascuno, teso alla ricerca comune, attento a fornire gli strumenti adeguati per la comprensione e la rielaborazione dei concetti filosofici, nonché continui stimoli e occasioni per l'esercizio delle interpretazioni.

Metodologie della didattica digitale integrata

Lezione frontale e laboratori di discussione e di analisi dei testi tramite meet in modalità sincrona in dad, did e modalità mista; riorganizzazione degli appunti in modalità asincrona.

Interventi di recupero curricolare

<i>tipologia</i>	<i>modalità</i>	<i>periodo</i>
Contenutistici	Assegno della ripetizione ragionata	Il quadrimestre
metodologici	Attività metacognitive; esercizi di varia tipologia	tutto l'anno

Interventi di potenziamento curricolare

<i>tipologia</i>	<i>modalità</i>	<i>periodo</i>
Contenutistici	Approfondimenti durante il dialogo educativo; assegno differenziato; lavori di ricerca (didattica in presenza)	tutto l'anno
metodologici	Attività metacognitive, esercizi di varia tipologia	tutto l'anno

Strumenti

Materiali di base: Manuale (Gentile-Ronga-Bertelli, *Skepsis*, Il Capitello, voll. 2B e 3; rielaborazioni prodotte dagli alunni; sintesi fornite dalla docente; brani antologici.

Materiali di approfondimento: ricerche individuali prodotte dagli alunni; lavori di gruppo realizzati in classe (tranne che per la DDI).

Criteri di valutazione

STRUMENTI DI VERIFICA DIDATTICA IN PRESENZA	dialogo educativo e controlli dell'apprendimento
STRUMENTI DI VERIFICA DDI	Colloqui individuali
STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE E L'AUTOVALUTAZIONE IN ITINERE E FINALE (DIDATTICA IN PRESENZA)	osservazione delle strategie di apprendimento (attenzione, motivazione) e metodologiche realizzate in classe, nonché dei progressi ottenuti; <i>feedback</i> per il controllo dell'apprendimento; costanza nello svolgimento quotidiano del lavoro assegnato a casa.
ATTIVITÀ PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI AUTOVALUTAZIONE DURANTE LA DDI	Le attività sono state svolte a richiesta degli studenti, individualmente o in gruppo, in orario extrascolastico tramite meet.

C/mare di Stabia, (NA), lì 12 maggio 2021

La docente
Albertina Balestrieri