Ministero dell'Istruzione, dell''Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Prot. N.5099-IV del 15/05/2023

CLASSE 5
Sez. "B"
Indirizzo: CLASSICO

Anno Scolastico 2022/2023

Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2023

prof./ssa Ornella Salati
Coordinatore

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO	pag. 5
OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE	pag. 6
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 6
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI	pag. 7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 8
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag. 8
ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 10
PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE	pag. 13
ALLEGATI	pag. 44
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 90

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

***Nella redazione del presente Documento il CdC ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante della protezione dei dati personali con nota MIUR del 21 marzo 2017, prot. 10719; Oggetto: Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323-Indicazioni operative.**

Profilo della classe

La classe V BG è composta da 22 alunni (18 femmine e 4 maschi). All'inizio del terzo anno una studentessa, Leonilde Maresca, proveniente dal Liceo statale "P. Virgilio Marone" di Meta (NA), è stata aggiunta agli originari 21 studenti; l'inserimento non ha comportato alcun disagio o conflitto relazionale all'interno del gruppo classe che fin da subito ha accolto positivamente l'alunna.

Situazione iniziale e pregressa della classe nel terzo e quarto anno

Durante l'a.s. 2020/21, l'emergenza coronavirus (COVID – 19) ha comportato un cambiamento radicale del lavoro del personale scolastico che è stato "costretto per forza maggiore" a lavorare non più "in presenza" ma a casa (cd. *smart working*) a partire dal giorno 10 del mese di Ottobre 2020 fino al giorno 20 del mese Aprile 2021. I giorni in presenza (modalità mista) sono stati i primi dieci giorni del mese di Ottobre 2020 e la parte finale dell'anno scolastico, dal 20 Aprile al 12 Giugno 2021.

Nonostante le difficoltà legate all'emergenza sanitaria (*in primis* il distanziamento e l'isolamento degli alunni), la scolaresca ha partecipato con costanza, interesse, impegno nello studio delle varie discipline e ha dimostrato anche un certo entusiasmo nel rispondere alle attività produttive proposte.

L'attività didattica si è avvalsa di forme di comunicazione sincrone e/o asincrone, tramite il Registro elettronico "Argo" e la piattaforma "G-suite e suoi applicativi", in modo da avere riscontro delle lezioni svolte e favorire la discussione e la rielaborazione degli argomenti trattati e dei compiti assegnati.

Durante l'a.s. 2021/22, svolto in presenza e solo in alcuni brevi periodi in modalità mista, la classe ha continuato a mostrare un atteggiamento maturo sia sul piano cognitivo sia sul piano umano.

Partecipazione al dialogo educativo

La scolaresca ha partecipato in modo costante e proficuo al dialogo educativo, mostrando interesse per i contenuti disciplinari, intervenendo propositivamente durante le lezioni e approfondendo alcuni temi in modo autonomo e critico. I docenti si sono costantemente prodigati per favorire un clima sereno di lavoro, caratterizzato dal dialogo e dal confronto costruttivo tra tutti gli studenti, nel rispetto dei comuni valori etici e alla luce di differenti punti di vista.

Ugualmente la partecipazione alle attività culturali extrascolastiche è stata sempre apprezzata dagli alunni, segno di un senso di responsabilità e di curiosità che quasi tutti hanno mostrato di saper coltivare.

Situazione della classe nell'anno in corso

Durante il presente a.s. 2022/23, il Consiglio di Classe ha valorizzato il più possibile le capacità personali e sociali degli allievi, il loro grado di consapevolezza riguardo a talenti e inclinazioni personali, il loro senso di responsabilità e autonomia, in modo da dotare i discenti di tutti strumenti cognitivi loro necessari ad affrontare non solo i contenuti disciplinari, ma anche il lavoro di approfondimento richiesto dalle prove (scritte ed orali) dell'Esame di stato. A questo proposito occorre sottolineare che la normativa ha ripristinato la modalità dell'Esame di stato prevista prima dell'emergenza coronavirus.

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, si può affermare che al termine dell'anno scolastico gli alunni conoscono i contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di approfondimento, sanno applicarli nei vari contesti utilizzando in maniera più o meno corretta i linguaggi specifici e sanno stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare. La maggior parte degli alunni dimostra di essere capace di produrre pensiero critico e opportune rielaborazioni personali; un gruppo comunque piccolo (composto da cinque/sei studenti) evidenzia ancora, sia per carenze di base, sia per un impegno non sempre adeguato, fragilità in alcune discipline, dove non sempre i risultati raggiunti sono del tutto sufficienti.

Storia del triennio conclusivo del corso di studi

Nel corso del quinquennio, gli allievi hanno evidenziato una condotta sempre corretta e responsabile, seguendo con attenzione le attività proposte e prendendo parte in modo costruttivo e proficuo, non solo alle lezioni didattiche, ma anche alle iniziative extracurriculari, quali uscite didattiche, *Open days* ed *Open nights*. L'assiduità nella frequenza è stata generalmente costante, indice di una partecipazione consapevole alle attività proposte.

In merito alla continuità didattica, la classe ne ha usufruito nelle discipline di Italiano, Latino, Greco, Inglese, Matematica e Fisica, Storia e Filosofia, Storia dell'arte per tutto il triennio; in Scienze motorie e Religione per il primo biennio; in Scienze naturali per l'ultimo biennio.

Nel corso del triennio, con il tutor prof.ssa A. D'Auria, tutti gli alunni hanno svolto il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) "Dalla scrittura teatrale all'interpretazione, presentazione e recensione delle diverse tipologie testuali", cimentandosi in forme diverse di scrittura e impegnandosi in un'esperienza estremamente formativa anche per il confronto con Autori, associazioni ed esperti del settore.

COORDINATORE DI CLASSE: prof./ssa Ornella Salati

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Gargiulo Luigi	IRC/Att. alternativa	*	*	sì
Salati Ornella	Letteratura italiana	sì	sì	sì
Salati Ornella	Lingua e letteratura latina	sì	sì	sì
D'Auria Anna	Lingua e letteratura greca	sì	sì	sì
Ciaco Valerio	Storia	sì	sì	sì
Ciaco Valerio	Filosofia	sì	sì	sì
Tedeschi Maria	Inglese	sì	sì	sì
D'Antuono Rosanna	Matematica	sì	sì	sì
D'Antuono Rosanna	Fisica	sì	sì	sì
Pagano Carmela	Scienze naturali	*	sì	sì
Montillo Rosa	Storia dell'arte	sì	sì	sì
Longobardi Anna Maria	Scienze motorie	*	*	sì

* La composizione del C.d.C. ha subìto poche variazioni nel corso del triennio, come indicato nel Profilo della classe. Anche nei pochi casi di succedersi di docenti gli studenti hanno risposto positivamente, adattandosi ai nuovi insegnanti e al loro metodo didattico.

Piano degli studi del Liceo Classico

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali*	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	**27**	**27**	**31**	**31**	**31**

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra**

OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO

- Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- Utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- Applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le lo
- Affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni
- Utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'auto imprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

OBIETTIVI COGNITIVI DELL'AREA UMANISTICA

-Comprendere la realtà socio-culturale contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la consapevolezza della varietà e della diversità dei percorsi seguiti dalle civiltà nella storia;

-Acquisire consapevolezza della omogeneità di base della civiltà europea, nonostante le differenze dei contesti culturali nazionali;

-Stimolare il piacere della lettura;

-Saper individuare la tipologia di un testo o di un'opera d'arte, contestualizzarlo ed analizzarlo sul piano contenutistico e formale;

-Saper confrontare testi ed opere della stessa tipologia o di tipologia diversa, applicando le metodologie apprese;

-Saper produrre vari tipi di testo utilizzando le tecniche di scrittura relative;

-Saper usare le diverse tipologie di scambio comunicativo: conversazione, discussione, dibattito, intervista, relazione, esposizione libera su tema.

OBIETTIVI COGNITIVI DELL'AREA SCIENTIFICA

-Stimolare le capacità intuitive e logico-critiche e far acquisire una metodologia di tipo induttivo e deduttivo;

-Sviluppare le competenze di analisi e di sintesi;

-Avviare alla comprensione dei concetti e dei procedimenti che sono alla base delle trasformazioni naturali;

-Sensibilizzare al rispetto, alla conservazione e alla difesa dell'ambiente nella prospettiva dello sviluppo sostenibile;

-Comprendere la complessità della osservazione dei procedimenti di classificazione e di generalizzazione;

-Abituare all'uso corretto di linguaggi specifici;

-Saper costruire un percorso di approfondimento autonomo aperto all'uso delle nuove tecnologie ed alla conoscenza delle problematiche connesse.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.
La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegata al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

-Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.

-Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom

-Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.

-Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.

-Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

Strumenti e attrezzature di laboratorio.

ULTERIORI STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Per proseguire a distanza l'attività didattica, l'Istituto ha scelto di servirsi della piattaforma G Suite for Education che comprende diversi strumenti che possono essere combinati fra loro o utilizzati singolarmente.

In particolare, per le videolezioni è stato usato "Meet" che consente di comunicare via chat e videoconferenza, sia in bilaterale che in gruppo. Attraverso "Classroom", sono state, inoltre, attivate classi virtuali per distribuire compiti e test, nonché dare e ricevere commenti su un'unica piattaforma. Infine, attraverso Drive insegnanti e studenti hanno potuto condividere file in modo rapido, con la possibilità di inserire commenti e modificarne i contenuti.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	*Vedasi progettazioni Dipartimenti.*
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.	*Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.*

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più approfondito i seguenti nuclei e/o tematiche multiculturali proposte attraverso la realizzazione di percorsi interdisciplinari, così descritti:

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI APPROFONDITE	
TITOLO	**Discipline coinvolte**
- Multiculturalismo tra passato e presente - Rapporto tra uomo e natura - Intellettuale e potere - La Donna: ruolo e funzione nell'immaginario artistico, letterario e nella società - La guerra: dalla mitizzazione alla demistificazione e alla condanna	- Letteratura italiana - Lingua e letteratura latina - Lingua e letteratura greca - Inglese - Storia e Filosofia - Arte

ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	
Argomentazioni affrontate	**Discipline coinvolte**
L'UE e le istituzioni europee: Parlamento europeo, Consiglio dei Ministri, Commissione europea, Consiglio europeo (I e II quadr.)	- Letteratura italiana (h 9) - Lingua e letteratura greca (h 7) - Inglese (h 8) - Storia (h 9)
Agenda 2030 goal 10: Ridurre le disuguaglianze (I quadr.) L'accoglienza e l'integrazione sociale tra passato e presente (II quadr.)	
Human rights (I quadr.) The United Nations (II quadr.)	
La formazione storica delle Istituzioni europee (I quadr.) L'ONU e le Organizzazioni internazionali (II quadr.)	
N.B. Per i dettagli si rimanda all'articolazione del Curricolo di Educazione Civica collegialmente condiviso nel presente a.s.------	

QUADRO DELLE COMPETENZE ACQUISITE DI EDUCAZIONE CIVICA (Liceo Classico)

Anno	Quadr	**Allegato C Linee guida D.M. n. 35 /2020** **Competenza**	**Letteratura italiana** **H 9**	**Lingua e letteratura greca** **H 7**	**Inglese** **H 8**	**Storia** **H 9**
Quinto	**I**	- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Partecipare al dibattito culturale	**Contenuti** L' UE e le istituzioni europee: Parlamento europeo, Consiglio dei Ministri, Commissione europea, Consiglio europeo. **Metodologia e strumenti** lezione frontale, filmati, documenti **Tipo di verifica** scritta	**Contenuti** Agenda 2030 goal 10: Ridurre le disuguaglianze **Metodologia e strumenti** lezione frontale, documenti **Tipo di verifica** orale	**Contenuti** Human rights **Metodologia e strumenti** lezione frontale, filmati, documenti, dibattito **Tipo di verifica** orale	**Contenuti** La formazione storica delle Istituzioni europee **Metodologia e strumenti** lezione frontale, filmati, documenti, dibattito **Tipo di verifica** orale
	II	- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Partecipare al dibattito culturale	**Contenuti** L' UE e le istituzioni europee: Parlamento europeo, Consiglio dei Ministri, Commissione europea, Consiglio europeo **Metodologia e strumenti** lezione frontale, filmati, documenti **Tipo di verifica** orale	**Contenuti** L'accoglienza e l'integrazione sociale tra passato e presente **Metodologia e strumenti** lezione frontale, documenti **Tipo di verifica** orale	**Contenuti** The United Nations **Metodologia e strumenti** lezione frontale, filmati, documenti, dibattito **Tipo di verifica** orale	**Contenuti** L'ONU e le Organizzazioni internazionali **Metodologia e strumenti** lezione frontale, filmati, documenti, dibattito **Tipo di verifica** orale

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

PCTO			
Anno scolastico	**Titolo del percorso**	**Descrizione**	**Modalità di svolgimento**
2020/2021	Laboratorio teatrale sulla tematica "La misoginia"	Attività laboratoriale incentrata sulla misoginia, anche nel tempo, per sensibilizzare gli studenti, attraverso i testi e la loro recitazione, sul tema.	Scelta, analisi e interpretazione di aforismi sulla misoginia, recitazione di aforismi scelti e scrittura *ex novo* di aforismi sulla misoginia, lettura, analisi e interpretazione dell'aforisma inedito, scrittura e correzione della lettera al misogino. Registrazione dei filmati relativi al prodotto finale. Durata 21 ORE.
	Corso formativo sulla sicurezza	Nozioni basilari sulla sicurezza in luoghi pubblici.	Corso sulla sicurezza durata 8 ORE
2021/2022	Percorso di scrittura e interpretazione di testi teatrali a partire dalla tematica "Il cuore delle donne, tra desiderio, coraggio e ostinazione"	Attività laboratoriale, incentrata su storia del teatro, movimento e spazio scenico, voce, differenza tra ritmo e velocità, lettura scenica, dizione.	Scelta, analisi e interpretazione di aforismi sulle donne, loro interpretazione, seguita da prodotto finale: scrittura di testi e loro interpretazione. Durata 30 ORE.
	Corso formativo sulla sicurezza	Nozioni basilari sulla sicurezza in luoghi pubblici.	Corso sulla sicurezza durata 4 ORE
2022/2023	"Dalla scrittura teatrale all'interpretazione, presentazione e recensione delle diverse tipologie testuali"	Attività esperienziale e formativa, incentrata sulle diverse tipologie testuali al fine di potenziare le competenze linguistiche (parlate e scritte) e digitali degli alunni e favorire l'acquisizione da parte loro di capacità organizzative.	Team working; lezione in aula; partecipazione a conferenze, seminari, presentazioni di libri, dialoghi con Autori ed editori, seguita dalla realizzazione di un prodotto finale: realizzazione e stampa di una brochure esplicativa. Durata 34 ORE.

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	• Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro • Svolgimento autonomo dei compiti assegnati • Capacità di lavoro in gruppo • Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	• Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	• Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso • Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori • Collaborare e partecipare

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**ANNO**
Visite guidate	Viaggio Emilia Romagna	Recanati, Rimini, Ferrara, Ravenna, San Marino, Urbino	a. s. 2021/22 (II quadr., dal 23/05/22 al 26/05/22)
	Crociera MSC - Bellissima	Genova, Barcellona, Palma de Mallorca, Marsiglia	a. s. 2022/23 (II quadr., dal 15/02/23 al 22/02/23)
Progetti e Manifestazioni culturali	Notte Nazionale del Liceo classico	in DAD	a. s. 2020/21 (II quadr., 28/05/21)
	Manifestazione cittadina per l'Apertura delle Nuove Terme	Piazzale Nuove Terme, Castellammare di Stabia	a. s. 2021/22 (II quadr., 14/05/22)
	Open Day del Liceo	Liceo classico statale "Plinio Seniore"	a. s. 2022/23 (II quadr., 21/01/23)
	Notte Nazionale del Liceo classico	Liceo classico statale "Plinio Seniore"	a. s. 2022/23 (II quadr., 05/05/23)
Orientamento	• Facoltà di Giurisprudenza, Lettere, Storia e filosofia, Psicologia, Scienze della formazione, Conservazione e restauro beni culturali, Economia aziendale. • Nuova Accademia di Belle Arti di Milano e Facoltà di Economia della Università degli Studi di Napoli "Federico II"	Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli & Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Napoli Liceo classico statale "Plinio Seniore" (Aula magna)	a. s. 2022/23 (II quadr., 05/05/23) a. s. 2022/23 (II quadr., 06/02/2023)
Uscite didattiche	Visita agli affreschi della Cattedrale di Castellammare di Stabia con la	Castellammare di Stabia	a. s. 2021/22 (II quadr.,

	prof.ssa di Arte R. Montillo		11/04/2022)
	Spettacolo teatrale sulla Resistenza	Supercinema, Castellammare di Stabia	a. s. 2021/22 (II quadr., 28/04/2022)
	Spettacolo teatrale su Dante e il viaggio nell'Oltretomba	Supercinema, Castellammare di Stabia	a. s. 2022/23 (I quadr., 29/11/2022)
Altro	Corso di Diritto con il prof. F. Coppola Corso di Scienze naturali con il prof. B. Di Palma	in DAD	a. s. 2020/21 (II quadr.,)
	Conferenza sull'ecosistema di Paestum con il comandante dei vigili urbani C. Di Biasi	mediante collegamento Meet	a. s. 2020/21 (II quadr., 17/04/2021)
	Presentazione del proprio video sul tema ambientale con la prof.ssa di Scienze naturali C. Pagano	Lice scientifico statale "F. Severi"	a. s. 2021/22 (II quadr., 22/04/2022)

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	ITALIANO	Asse dei Linguaggi

DOCENTE	**PROF. ORNELLA SALATI**

CLASSE E SEZIONE	**5 B**	**INDIRIZZO**	**CLASSICO**

LIBRO DI TESTO	Bruscagli Riccardo, Tellini Gino, *Il Palazzo Di Atlante*, vol.3a: Dall'Italia unita al primo Novecento; 3b: Dal secondo Novecento ai giorni nostri; D'Anna. Alighieri Dante, *La Divina Commedia* + Dvd - Nuova edizione integrale con audiolibro con dvd 'La sfida di Dante' - Gioco didattico interattivo; SEI.

NUCLEI TEMATICI
La letteratura dell'Ottocento: Romanticismo, A. Manzoni, G. Leopardi e i generi letterari praticati in Italia nell'età postunitaria; G. Verga e il romanzo; la Scapigliatura, G. Carducci **Dal Decadentismo alla letteratura dei primi decenni del Novecento: G. Pascoli, G. D'Annunzio, I. Svevo, L. Pirandello; le Avanguardie dei primi del Novecento**

La poesia italiana del Novecento: G. Ungaretti, E. Montale
La Divina Commedia: Paradiso: Canti I, III, VI, VII (per intero con parafrasi); canti II-IV-V (in sintesi)
TESTI CONSULTATI
1. PC e Lim
2. Libro di testo
3. sintesi, presentazioni in ppt, mappe e schemi
4. materiali del docente per l'analisi dei testi in lingua originale e per testi in traduzione

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente
Prof.ssa Ornella Salati

Gli Alunni

Ministero dell'Istruzione, dell''Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	ITALIANO	Asse dei Linguaggi

DOCENTE	**PROF. ORNELLA SALATI**

CLASSE E SEZIONE	**5 B**	**INDIRIZZO**	**CLASSICO**

LIBRO DI TESTO	Bruscagli Riccardo, Tellini Gino, *Il Palazzo Di Atlante*,.3a: Dall'Italia unita al primo Novecento; 3b: Dal secondo Novecento ai giorni nostri; D'Anna. Alighieri Dante, *La Divina Commedia* + Dvd - Nuova edizione integrale con audiolibro con dvd 'La sfida di Dante' - Gioco didattico interattivo; SEI.

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	**Dipartimento**	**Scelta propria**
1. La letteratura dell'Ottocento e i generi letterari praticati in Italia nell'età postunitaria: • L'Ottocento contesto storico, politico, sociale, culturale (istituzioni e intellettuali) • Il Romanticismo in Europa e in Italia • Alessandro Manzoni • Giacomo Leopardi • L'età postunitaria: contesto storico, politico, sociale, culturale (istituzioni e intellettuali) • I generi letterari praticati in Italia nell'età postunitaria. • La Scapigliatura • Giovanni Verga • Giosuè Carducci	**X**	

2. Dal Decadentismo alla letteratura dei primi decenni del Novecento: • Il Decadentismo: contesto storico, politico, sociale, culturale (istituzioni e intellettuali) • Giovanni Pascoli • Gabriele d'Annunzio La lirica in Italia nel primo Novecento, fra sperimentazione e innovazione: le avanguardie: Futurismo, Crepuscolarismo, Vociani • La prosa in Italia nel primo Novecento • Italo Svevo • Luigi Pirandello	**X**	
3. La poesia italiana del Novecento • Giuseppe Ungaretti • Eugenio Montale	**X**	
La Divina Commedia: *Paradiso* Canti I, III, VI, VII (per intero con parafrasi); canti II-IV-V (in sintesi)	**X**	
EDUCAZIONE CIVICA		
L'UE e le istituzioni europee: nozioni storiche di base; Parlamento europeo, Consiglio dei Ministri, Commissione Europea, Consiglio Europeo	**X**	

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
1. A. Manzoni, *Lettera sul Romanticismo*, dall'*Adelchi*: La morte di Adelchi, la morte di Ermengarda	
2. G. Leopardi, passi scelti dallo *Zibaldone* su teoria del piacere; poetica del vago e indefinito e della rimembranza; *dalle Operette morali*: Dialogo della natura e di un Islandese; *Piccoli e Grandi Idilli: L'Infinito, A Silvia; Il Sabato del villaggio*; dal *Ciclo di Aspasia: A sé stesso*; *La ginestra*: prima, seconda e terza strofa: parafrasi e commento; quarta, quinta e sesta strofa: sintesi; settima strofa: parafrasi e commento	
2. G. Carducci, *Pianto antico*	
3. G. Verga, prefazione ai *Malavoglia*	
4. G. Pascoli, *Temporale, I puffini dell'Adriatico, Il Gelsomino notturno, X Agosto, Assiuolo*	
5. G. D'Annunzio, dal *Piacere*: ritratto di Andrea Sperelli, *La pioggia nel pineto*	
6. B. Croce, estratto da *Aestetica in nuce*; T. Tzara, *Manifesto sull'amore debole e l'amore amaro*; S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*; G. Gozzano, *La signorina Felicita*; F. Tommaso Marinetti, *Manifesto culturale e Manifesto tecnico della letteratura futurista*; A. Palazzeschi, *Chi sono?; E lasciatemi divertire*	

7. I. Svevo, *La coscienza di Zeno* (per intero)	
8. L. Pirandello*, Il fu Mattia Pascal* (per intero); estratto dall'*Umorismo*	
9. G. Ungaretti, *Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*	
10. E. Montale, *Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando, Cigola la carrucola del pozzo, La casa dei doganieri*	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
PC e Lim	X
Libro di testo	X
materiali del docente per l'analisi dei testi, schede critiche	X

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente
Prof.ssa Ornella Salati

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	LATINO	Asse dei Linguaggi

DOCENTE	**PROF. ORNELLA SALATI**

CLASSE E SEZIONE	**5 B**	**INDIRIZZO**	**CLASSICO**

LIBRO DI TESTO	Mortarino Marzia, Reali Mauro, Turazza Gisella, *Primordia Rerum,* vol. 3, *Dalla prima età imperiale al tardoantico,* Loescher editore.

NUCLEI TEMATICI

Titolo

Letteratura e civiltà latina:

- La letteratura della prima età imperiale: l'età giulio-claudia: Fedro e la favola; Seneca (con passi in lingua e traduzione dai *Dialogi* e dalle *Epistuale ad Lucilium*), Lucano (con passi in traduzione dal *Bellum civile*); Petronio (con passi in traduzione dal *Satyricon*).

- La satira: origini, sviluppo e caratteristiche di un genere letterario: Genesi della satira a partire da Lucilio; Orazio; Persio; Giovenale (con passi in lingua e in traduzione dalle satire oraziane; *Choliambi* di Persio in traduzione).

- La letteratura dall'età dei Flavi al principato di Adriano: L'età dei Flavi: coordinate storiche e culturali; Plinio il Vecchio; Quintiliano; Marziale.
- L'età di Triano e Adriano: coordinate storiche e culturali; Plinio il Giovane; Svetonio; Tacito (con passi in traduzione e in lingua dalla *Germania* e dagli *Annales*).

• La letteratura pagana dall'età degli Antonini al V secolo: il movimento arcaizzante Frontone e Gellio, Apuleio, storiografia e Ammiano Marcellino. • La letteratura cristiana del III e IV sec.: concetti fondamentali, Ambrogio, Girolamo, Agostino.
Lingua latina: rinforzo sintassi dei casi (nominativo, accusativo, genitivo, dativo, ablativo); sintassi del periodo
TESTI CONSULTATI
5. PC e Lim
6. Libro di testo
7. sintesi, presentazioni in ppt, mappe e schemi
8. materiali del docente per l'analisi dei testi in lingua originale e per testi in traduzione

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente
Prof.ssa Ornella Salati

Gli Alunni

Ministero dell'Istruzione, dell''Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse	
	LATINO	Asse dei Linguaggi	

DOCENTE	**PROF. ORNELLA SALATI**

CLASSE E SEZIONE	**5 B**	**INDIRIZZO**	**CLASSICO**

LIBRO DI TESTO	Mortarino Marzia, Reali Mauro, Turazza Gisella, *Primordia Rerum,* vol. 3, *Dalla prima età imperiale al tardoantico,* Loescher editore.

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. La letteratura della prima età imperiale: l'età giulio-claudia: Fedro e la favola; Seneca (con passi in lingua e traduzione dai *Dialogi* e dalle *Epistuale ad Lucilium*), Lucano (con passi in traduzione dal *Bellum civile*); Petronio (con passi in traduzione dal *Satyricon*).	**X**	
2. La satira: origini, sviluppo e caratteristiche di un genere letterario: Genesi della satira a partire da Lucilio; Orazio; Persio; Giovenale (con passi in traduzione).		X
3. La letteratura dall'età dei Flavi al principato di Adriano: L'età dei Flavi: coordinate storiche e culturali; Plinio il Vecchio; Quintiliano; Marziale (con passi in traduzione).	**X**	
4. L'età di Triano e Adriano: coordinate storiche e culturali; Plinio il Giovane (con passi in traduzione dall'Epistolario); Svetonio; Tacito (con passi in traduzione e in lingua dalla *Germania* e dagli *Annales*).	**X**	

5. La letteratura pagana dall'età degli Antonini al V secolo: il movimento arcaizzante Frontone e Gellio, Apuleio, storiografia e Ammiano Marcellino	**X**	
6. La letteratura cristiana del III e IV sec.: concetti fondamentali, Ambrogio, Girolamo, Agostino.	**X**	
7. Lingua latina: rinforzo sintassi dei casi (nominativo, accusativo, genitivo, dativo, ablativo); sintassi del periodo	**X**	
EDUCAZIONE CIVICA		
Non prevista per l'insegnamento di latino		

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
1. Seneca, *De brevitate vitae* 2, 1-3; 12, 1-3; *Epistulae ad Lucilium* 1 e 47, 1-4 e 5-9 (in traduzione)	
2. Petronio, *Satyricon*: le 5 *fabulae milesiae* (in traduzione)	
3. Lucano, proemio *Bellum civile*; ritratto di Cesare, Pompeo e Catone (in traduzione)	
4. Tacito, *Germania* 2 e 4; *Annales* XV 38; *Annales* XV morti illustri (Seneca, Lucano e Petronio)	
5. Percorso Satira: versi scelti dalle satire oraziane (I 1 e 10, II 1); la satira del seccatore (I 9 in traduzione); *Choliambi* di Persio in traduzione; il tema della cena in Orazio (II 8: in traduzione); confronto con la *cena Trimalchionis* in Petronio	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
PC e Lim	X
Libro di testo	X
materiali del docente per l'analisi dei testi in lingua originale e per testi in traduzione, sintesi	X

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente
Prof.ssa Ornella Salati

Programma di letteratura greca
Classe VBg
a.s.2022/2023

1. Letteratura-La retorica e l'oratoria
-Breve storia della retorica da Omero al V sec. a. C.
-L'oratoria giudiziaria tra V e IV sec. a. C.

Lisia
-Biografia e orazioni del corpus lisiano
-Lo schema di un'orazione giudiziaria
Le orazioni
La Contro Eratostene
Per l'uccisione di Eratostene
-Produzione epidittica *(Epitafio, Olimpico)*
-Produzione deliberativa *(Sulla necessità di non abbattere la costituzione dei padri di Atene).*
-L'*ethopoiia* e lo stile

Antologia -Testi in traduzione italiana:
-Un falso invalido? (*Per l'invalido,* 1-14; 6-27)
-Una parola tabù (*Contro Teomnesto,* 1-3; 6-14)
-Pericolosa gelosia (*Contro Simone,* 1-4; 40-43)

2. Letteratura-L'insegnamento retorico: Isocrate
-Biografia e produzione letteraria
-Politica e retorica alla base della scuola isocratea
-Isocrate e l'ideale umanistico di educazione
-Notazioni stilistiche

Antologia -Testi in traduzione italiana:
- L'esordio del Panegirico (*Panegirico*, 1-14)
-Barbari, nemici di natura (*Panegirico*, 150-152; 154-160)
-L'unione fa la forza, Filippo pacificatore della Grecia (*Filippo*, 57-67; 72-78)

3. Letteratura-Demostene
-Biografia e produzione letteraria
Orazioni*:*
Le Filippiche
Sulla Corona
Le Olintiache
-L'oratoria al servizio della politica
-Lo stile

Antologia -Testi in traduzione italiana:
-Sveglia, Ateniesi! (*Olintiaca* III, 1-12)
-Parla di pace, ma ci fa la guerra (*Filippica III*, 8-15; 19-31)

4. Letteratura-Aristotele e Platone:
-Biografia e produzione letteraria
-I dialoghi
-La catarsi tragica
-Approfondimento: la catarsi tragica e la violenza rituale

Antologia -Testi in traduzione italiana:
-La catarsi tragica (*Poetica* I, 1449b 20-1450a 24)
-L'uomo animale politico (*Politica* I, 1252a 24-1253a 31)
-La teoria delle costituzioni (*Politica* III, 1279a 21-1280a 6)

5. Letteratura-Senofonte
-Biografia e produzione letteraria
-Politica e *paideia* nell'opera senofontea
-Le *Elleniche*, una storia generale degli stati greci
-L'*Anabasi*, il comandante militare ideale
-*Ciropedia*, il paradigma del sovrano ideale

Antologia -Testi in traduzione italiana:
-Addestrare…una moglie (*Economico* 7, 3-28)
-Approfondimento: misoginia? No, grazie
-L'educazione persiana (*Ciropedia* I, 2, 2-8)
-La storia di Pantea (*Ciropedia* I, 4, 2-10; VII, 3, 8-16)

6. Letteratura-La commedia nuova: Menandro.
-Biografia e produzione letteraria
Il Bisbetico
L'Arbitrato
La donna di Samo
La fanciulla tosata
Lo scudo
-La drammaturgia menandrea
-I temi, i soggetti, gli intrecci e i personaggi menandrei
-Lingua e stile

Antologia -Testi in traduzione italiana:
I turbamenti di Cnemone (*Il bisbetico*, Atto I, vv. 1-188)
Il lieto fine (*L'arbitrato*, Atto V, vv. 704-774)
Le riflessioni di Demea e la cacciata della bella samia (*La ragazza di Samo, Atto III,* vv. 324-420)

7. Letteratura-L'età ellenistica: III-I secolo a.C.

-Profilo storico-letterario

Callimaco
-Biografia e produzione letteraria
Gli Inni
Gli Aitia
I Giambi
L'Ecale
Gli Epigrammi
-La poetica e le polemiche letterarie
-Eziologia, realismo e *doctrina*
-Lingua e stile

Antologia -Testi in traduzione italiana:
-Acontio e Cidippe (frr. 67, vv. 1-14; 75, vv. 1-77 Pfeiffer)
-La chioma di Berenice (fr. 110 Pfeiffer)
-Approfondimento: Catullo e la chioma di Berenice (Catullo, carme LXVI; trad. G.B.Pighi)

-Approfondimento: il catasterismo
-La contesa fra l'alloro e l'ulivo (Giambi IV, fr. 194 Pfeiffer)
-Approfondimento: l'importanza dell'ulivo in Grecia
-I desideri di una dea bambina (Inno ad Artemide, vv. 1-109)
-La nuova via dell'epos (frr. 230; 231; 260, vv. 1-15, 51-69 Pfeiffer)

8. Letteratura- Apollonio Rodio e la poesia epica
-Notizie biografiche
-*Le Argonautiche*:
-Trama, struttura e precedenti mitologici
-Confronto con l'epos omerico: elementi di continuità e di novità
-L'*amechanìa* di Giasone e la crisi dell'eroe epico
-Il coraggio di Medea: maga, eroina e donna innamorata

Antologia -Testi in traduzione italiana:
-Le donne di Lemno (*Argonautiche I*, v.607-701)
-L'angoscia di Medea innamorata (*Argonautiche* III*,* v.744-824)
-L'uccisione di Apsirto (*Argonautiche* IV, v.445-491).

9. Letteratura-L'epigramma
-Genesi ed evoluzione
-La scuola dorico-peloponnesiaca: Leonida, Nosside, Anite
-La scuola ionico-alessandrina: Asclepiade, Posidippo
-La scuola fenicia: Antipatro di Sidone, Meleagro di Gadara, Filodemo di Gadara

Antologia -Testi in traduzione italiana:
Leonida:
-Epitafio di se stesso (AP VII, 715)
-Il tempo infinito (AP VII, 472)
-La filatrice (AP VII, 726)
-Il vecchio e il mare (AP VII, 295)
Nosside:
- Nosside e Saffo (AP VII,718)
-Il miele di Afrodite (AP V, 170)
-Ritratti di ragazze (AP VI, 353; IX, 604)
Asclepiade:
-L'innamorato fuori dalla porta (AP V, 167; 189)
-La lucerna (AP V, 7)

10. Letteratura-Polibio
-Notizie biografiche
-Rapporti di Polibio con il potere romano e la cultura a Roma
-Le Storie. I modelli, le caratteristiche e le finalità etico-politiche
-La teoria delle costituzioni e dell'anakyklosis

Antologia -Testi in traduzione italiana:
-La teoria delle forme di governo (*Storie* VI, 3-4; 7-9)
-La costituzione romana (*Storie* VI, 11-18)
-Scipione e Polibio, (*Storie* XXXII 9-11; 16)

11. Letteratura-L'Età imperiale
-Profilo storico-letterario

12. Letteratura-Plutarco
-Biografia e produzione letteraria
-Le Vite parallele: gli aspetti innovativi e la struttura; il valore etico del passato
-I Moralia: caratteristiche generali

Antologia -Testi in traduzione italiana:
-Vita di Alessandro, 1.

13. Letteratura-Marco Aurelio
-Biografia e produzione letteraria
-A se stesso
-Stile

Antologia -Testi in traduzione italiana:
-A se stesso, II,1,1-5: la sinergia

14. Letteratura- La seconda sofistica e il romanzo greco:
Denominazione e origini
Tematiche e struttura

15. Classico – Alcesti di Euripide:
-La trama
-Le problematiche dell'opera
-Il contesto storico e culturale
-La struttura
-Scena prima: lettura metrica, traduzione e analisi vv. 1-27
-Secondo episodio: lettura metrica, traduzione e analisi vv. 280-289, vv. 290-306
-Secondo episodio, scena seconda lettura metrica, traduzione e analisi vv.326-360
Approfondimenti:
-il coro e la parodo.
-La ῥῆσις
-θάνατος
-L'episodio

16. Educazione civica:

I quadrimestre:
Agenda 2030, In varietate concordia e l'altro da sé
Dal libro "I generi dell'oratoria":
Panegirico di Isocrate, contenuto e struttura dell'orazione.
Traduzione e analisi dei paragrafi dell'esordio n. 1-2-3-4-
Dal libro di letteratura "Kosmos":
Traduzione ed esercizi "Platone e l'eredità dei padri" (Platone, *Menesseno*, 240 c-e) "Isocrate e l'unità dei Greci" (Isocrate, *Panegirico*, 14-16)
II quadrimestre:
Cultura e cittadinanza, documenti "Lo straniero" e "Verso una concezione egualitaria".

C/ mare di Stabia, 14.04.23

La docente
Anna D'Auria

Programma di Lingua Inglese
a.s 2022/2023
L and L AA V.V. edizioni Signorelli

THE VICTORIAN AGE
An age of industry and reforms
Empire and Commonwealth
The Victorian compromise
Darwin
Charles Dickens
Oliver Twist
“Oliver asks for more”
Hard Times : a classroom definition of a horse
Emily Bronte
Wuthering Heigts
“Catherine marriesLinton but loves Heatcliff
Robert Louis Stevenson
The strange case of dr. Jakyll and Mr.Hyde
“ Jekyll turns into Hyde
Oscar Wilde
The Picture of Dorian Gray
“The Preface”
The Modern Age
The turn of the century
The first World War
The second World war
The Twenties and the Thirties
The modern revolution
The language of thecnology enters the language
The woman condition
Modern poetry
The modern novel
The stream of cosciousness
British drama at the turn of the century
Thomas Sterns Eliot
The waste land
The burial of the Dead : the correlative objective
James Joyce
Dubliners
“The Dead”
Ulysses
Edward Morgan Forster
A passage to India
George Orwell
!984
Animal farms
Samuel Beckett and the drama
Waiting for Godot

Citizenship
The U.N
The Declaration of Human Rights

Debate on war and its consequences on the world.
Group works:
One by Metallica " The negative vision the war through a human trunk"
The representation of the War by different song writers

CLIL in English
Guernica by Picasso and the War (power point group works)

Educazione civica: Excursus on human rights , The Declaration of Human rights (1948)
Competenze:
Sapersi esprimere oralmente e per scritto in contesti comunicativi usando la relativa terminologia.
Comprendere il messaggio trasmesso attraverso testi orali e scritti.
Essere in grado di descrivere eventi storici e letterari del passato e loro riferimento al presente.
Essere in grado di conoscere lo spirito degli autori attraverso il lavoro scritto, la comprensione e l'analisi del testo.
Essere in grado di offrire una analisi sia storica sia storica sia letteraria, nonché personale dei testi analizzati.

EDUCAZIONE CIVICA
Avendo l'educazione civica la funzione prioritaria di coltivare a sviluppare un più maturo senso della civitas, inteso come crescita culturale e civile e finalizzato alla conoscenza dell'altro, all'assunzione delle proprie responsabilità attraverso la consapevolezza della collocazione nel tessuto delle relazioni e alla formazione di una mentalità critica relativamente alla complessità sociale, si è ritenuto di poter "disseminare" il suo insegnamento all'interno dei programmi di lingua e letteratura inglese. In particolare sono state tenute presenti le questioni connesse con i grandi temi delle libertà, dei Diritti Umani dei futuri cittadini del Pianeta.

Li: 15 maggio 2023 la docente:
Maria Tedeschi

Gli alunni:

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse	
	Inglese	**Linguistico**	

DOCENTE	**Maria Tedeschi**

CLASSE E SEZIONE	**VBG**	INDIRIZZO	**classico**

LIBRO DI TESTO	**1. Land L literature AA VV Signorelli volume 2 (esame di stato)**

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
8. Multiculturalismo tra passato e presente	**CdC**	
9. Rapporto tra uomo e natura	**CdC**	
10. Intellettuale e potere	**CdC**	
11. La Donna: ruolo e funzione nell'immaginario artistico, letterario e nella società	**CdC**	
12. La guerra: dalla mitizzazione alladem istificazione e alla condanna	**CdC**	
EDUCAZIONE CIVICA		
Human rights, the United nations		

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
13. OLIVER TWIST: I WANT SOME MORE	
14. A DEFINITION OF HORSE: HARD TIMES	
15. CATHERINE MARRIES LINTON BUT LOVES HEATCLIFFE	
16. JECKYL TURNS INTO HYDE	

17. THE PREFACE TO DORIAN GRAY	
18. THE WASTE LAND: THE BURIAL OF THE DEAD	
19. THE DEAD	
20. A PASSAGE TO INDIA	
21. 30 ARTICLES OF THE DECLARATION OF THE HUMAN RIGHTS	
22. ONE METALLICA	
23. VARI TEST DA INTENET E ARTICOLI GIORNALISTICI IN LINGUA INGLESE AFFERENTI AI NUCLEI TEMATICI SCELTI DAL CdC	
24.	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
Siti internet letterari e dell'Onu	

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente

Maria Tedeschi

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse	
	STORIA	**DEI LINGUAGGI, STORICO-SOCIALE**	

DOCENTE	**PROF. VALERIO CIACO**

CLASSE E SEZIONE	**V BG**	INDIRIZZO	**CLASSICO**

LIBRO DI TESTO	Storia e storie dimenticate vol 3 di Gentile, Ronga, Rossi

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. **La crisi di fine secolo** 2. **La seconda rivoluzione industriale**: Taylor e Ford; Seconda internazionale; socialismo e nazionalismo 3. **Lo sviluppo economico e i problemi del Meridione** 4. **L'età giolittiana** (Il trasformismo, gli avversari, le leggi, il suffragio elettorale, il rapporto coi socialisti, il patto Gentiloni, la guerra di Libia, la fine del giolittismo)	**X**	
1. **la Prima Guerra mondiale**: a. Le cause dello scoppio b. La **Grande Guerra**: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione; L'Italia dalla neutralità all'intervento; il patto di Londra e gli accordi; dibattito tra interventisti e neutralisti; 1915-16 lo stallo; il fronte italiano; il fronte interno; la vita in guerra; la svolta del 1917; uscita della Russia, ingresso degli USA, disfatta di Caporetto, 1918: la disfatta degli imperi centrali, Conferenza di pace di Parigi: trattato di Versailles. Il genocidio degli Armeni	**X**	
2. **Le Rivoluzioni russe e l'Urss da Lenin a Stalin**: Partiti politici nella Russia tra Ottocento e Novecento; 1905;	**X**	

Rivolta di Febbraio, Tesi di Aprile di Lenin, rivolta di Ottobre, guerra civile, nascita dell'URSS, terza internazionale, dal comunismo di guerra alla Nep, morte di Lenin ed avvento di Stalin. Rapporto Stalin e Trockij; centralismo democratico e frazionismo; industrializzazione forzata e piani quinquennali;		
3. **La crisi del dopoguerra**: L' Europa dopo la guerra; la situazione italiana nel primo dopoguerra; impresa fiumana; ultimo Giolitti; i nuovi partiti **Il Fascismo**: Il fascismo; La crisi dello stato liberale italiano; La marcia su Roma. Mussolini al governo; Il delitto Matteotti, le leggi speciali e la soppressione delle libertà; La concezione dello stato fascista; l'economia fascista; i mass media e la propaganda, Patti Lateranensi **La Germania**: Il primo dopoguerra, Rep. Di Weimar, Lega di Spartaco, Putsch di Monaco; il periodo Stresemann	**X**	
4. **La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo:** La crisi del 29 in USA; La grande depressione in USA; Roosevelt e Il New Deal; Keynes e l'intervento dello Stato in economia	**X**	
5. **Il Nazismo:** La crisi del 29 in Germania e l'avvento del nazionalsocialismo; Il Terzo Reich; L'organizzazione nazista e la sua ideologia; Economia nazista a) Il rapporto con il Fascismo: La conquista italiana dell'Etiopia b) La guerra civile di Spagna c) Politica estera nazista d) La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo	**X**	
6. **la Seconda Guerra Mondiale**: Invasione della Polonia; La strana guerra in Occidente; Invasione dell'Occidente; La guerra parallela dell'Italia; Intervento tedesco ed Operazione Barbarossa; Pearl Harbour e l'ingresso in guerra degli USA; Inizio della disfatta: El Alamein e Stalingrado; La soluzione finale: dai campi di concentramento ai campi di sterminio; La caduta del fascismo; La repubblica di Salò e la resistenza in Italia; La fine della guerra in Occidente e le bombe atomiche sul Giappone; Le conferenze internazionali e le conferenze di pace	**X**	
7. **La "Guerra fredda":** il confronto ideologico tra Democrazia e Comunismo: Il piano Marshall e la ricostruzione; l'ONU; Il processo di Norimberga; L'Europa della cortina di ferro e la spaccatura della Germania; I due blocchi contrapposti: Nato e Patto di Varsavia; Il problema di Berlino Ovest e Est: dal 1946 al 1989;	**X**	
8. **Approfondimento su Tangentopoli**		

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
Affair Dreyfus – Il razzismo nella seconda metà dell'Ottocento	

• La guerra di Libia ieri ed oggi	
• Brani tratti da Storia del Fascismo di Milza sulle origini del Fascismo in Italia e Mussolini	
• Il discorso del bivacco	
• Le fake news sugli ebrei e la persecuzione nella Germania nazista	
• Il campo di concentramento e Arcipelago GULag	
• Antisemitismo nella Francia di Vichy	
• Il dramma delle Foibe e l'esodo istriano	

ED. CIVICA	
Etica e Capitalismo: I diritti dei lavoratori: l'alienazione in Marx e la lotta socialista; dallo statuto dei lavoratori al Job Act; Organizzazione scientifica del lavoro di Taylor	Art. 1-4-35-36-37; visione e dibattito sul film "7 Minuti"; "Il capo perfetto"
Unione Europea: genesi e significato	Manifesto di Ventotene
Onu e Nato	

TESTI E SITI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
9. La Storia, progettare il futuro di Barbero, Frugoni, Sclarandis	
10. Padlet.com/valeriociaco (dagli antefatti alla Seconda Guerra Mondiale al secondo dopoguerra)	

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente
Prof. Valerio Ciaco

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse	
	FILOSOFIA	**DEI LINGUAGGI, STORICO-SOCIALE**	

DOCENTE	**PROF. VALERIO CIACO**

CLASSE E SEZIONE	**V BG**	INDIRIZZO	**CLASSICO**

LIBRO DI TESTO	**Gentile, Ronga, Bertelli "Skepsis" vol 3 A e B, Il Capitello**

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. Cenni riepilogativi: **Kant** a) **Critica della ragion pura**: forme pure a priori dei SENSI: spazio e tempo; forme pure a priori dell'intelletto: le categorie; forme pure a priori della ragione: le idee; b) Introduzione alla **critica della ragion pratica**: le massime e gli imperativi: ipotetici e categorici; postulati pratici c) La pace perpetua (art. 1 e art. 3) Lettura ed analisi dei brani	**X**	
2. L'Idealismo tedesco - a) **J. G. Fichte** (La vita e le opere; La dottrina della scienza (Struttura dialettica dell'Io); La dottrina morale (La missione del dotto); Il pensiero politico (Stato commerciale chiuso; Discorsi alla nazione tedesca) b) **G.F.W. Hegel** (La vita e le opere; I capisaldi del sistema; Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia hegeliana; La dialettica e la prima triade; **La fenomenologia dello Spirito**: il significato dell'opera; l'autocoscienza: dialettica servo-signore; la coscienza infelice; **L'enciclopedia delle scienze filosofiche**: La filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo, Spirito oggettivo (Diritto astratto, Moralità, Eticità, il concetto di Stato Etico,	**X**	

La filosofia della Storia), Spirito assoluto (Arte, religione, filosofia).		
3. **Artur Schopenhauer** (Vita e opera; Le radici culturali; Il velo di Maya (differenza tra noumeno e fenomeno in Kant e Schopenhauer); **Il mondo come volontà e rappresentazione** (significato di volontà e di rappresentazione, come si scopre il noumeno, il concetto di corpo, caratteristiche della volontà di vivere); Il pessimismo cosmico; il piacere ed il dolore; l'amore; Le vie di liberazione dal dolore (Arte, Carità, Ascesi)	**X**	
4. **Soren Kierkegaard** (vita e opera; L'esistenza come possibilità di fede (il problema della scelta, la critica ad Hegel); Gli stadi dell'esistenza (**AUT-AUT** significato dell'opera, vita estetica, vita etica, **Timore e tremore**: vita religiosa; il paradosso e scandalo della fede); Differenza tra Angoscia e Disperazione	**X**	
5. **La sinistra hegeliana**: a) **L. Feuerbach** (Differenza tra destra hegeliana e sinistra hegeliana; vita e opere; rovesciamento dei rapporti di predicazione, critica alla religione, differenza tra alienazione in Hegel ed in Feuerbach, Umanismo naturalistico. **b) K. Marx** (vita e opere; le caratteristiche generali del marxismo, critica al misticismo logico di Hegel, le critiche allo Stato moderno ed al liberalismo; critica all'economia borghese: **Manoscritti economico-filosofici**, differenza tra alienazione in Marx ed in Hegel; **l'Ideologia tedesca** (struttura e sovrastruttura, concezione materialistica della storia); **il manifesto del Partito Comunista** (la nuova concezione della storia, la critica alla borghesia e la sua particolarità rispetto alle classi sociali precedenti); il **Capitale** (merce, valore, plusvalore, capitale costante e capitale variabile, crisi del capitalismo), **Critica del Programma di Gotha** (rivoluzione, dittatura del proletariato, futura società comunista)	**X**	
6. Positivismo: Concetti generali; **A. Comte:** vita e opere, Legge dei tre stadi, classificazione delle scienze, Sociologia e Sociocrazia	**X**	
7. **Nietzsche:** (Vita e opere (la periodizzazione, lo stile, il problema della malattia, la nazificazione e la denazificazione del pensiero nietzscheano, la sorella parafulmine); **La nascita della tragedia** (spirito dionisiaco, spirito apollineo, spirito socratico); Periodo illuministico: la filosofia del mattino, la **Gaia scienza** (la morte di Dio, significato e racconto, avvento del superuomo); **Così parlò Zarathustra** (la filosofia del meriggio, il superuomo, le tre metamorfosi, l'eterno ritorno dell'uguale, il racconto della visione e dell'enigma); L'Ultimo Nietzsche: **La genealogia della morale**: morale degli schiavi e dei signori, trasvalutazione di tutti i valori, il cristiano come uomo risentito; **la volontà di potenza**, differenza tra volontà di potenza e volontà di vivere	**X**	
8. **S. Freud e la psicoanalisi.** (Vita e opere; La scoperta dell'inconscio: **Interpretazione dei sogni,** prima topica,	**X**	

conscio, preconscio, inconscio; seconda topica (io, super-io, Es), gli atti mancati, i sintomi nevrotici); Teoria della sessualità e complesso di Edipo; Religione e civiltà (I**l disagio della civiltà**, il super-Io collettivo)		
9. **Filosofia politica: H. Arendt** – Le origini del Totalirismo; La banalità del male; i tre passaggi della persecuzione nazista nei confronti degli ebrei	**X**	
10. Introduzione all'**Esistenzialismo ed ad Heidegger**	**X**	

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
11. La pace perpetua (art. 1 e art. 3) Lettura ed analisi dei brani.	
12. Brani scelti da "I discorsi alla nazione tedesca" di Fichte	
13. "Stato e Costituzione" in Hegel; La guerra follia da evitare o tragica necessità	
14. La vita estetica e la vita etica. Passi scelti da Kierkegaard Aut-aut	
15. Religione come oppio dei popoli in Marx	
16. Lettura ed analisi dell'aforisma n.125 dalla "Gaia Scienza"; Apollineo e dionisiaco passo dalla Nascita della tragedia; Il superuomo e la fedeltà alla terra; il brano "La visione e l'enigma" da "Così parlò Zarathustra"; dalla "Umano, troppo umano": la morale dei signori e degli schiavi; la critica della democrazia	
17. Freud: "Introduzione alla psicoanalisi" (passo scelto); Pulsioni, repressione e civiltà (Il disagio della civiltà)	

C/mare di Stabia, 10.05.2023

Il docente
Prof. Valerio Ciaco

LICEO CLASSICO "P. SENIORE"

di C. mare di Stabia (Na)

PROGRAMMA di MATEMATICA svolto dalla classe V sez. BG
Anno scolastico 2022/2023
Docente: prof. ssa D' Antuono Rosanna.
Libro di testo: Matematica azzurro di Bergamini - Barozzi -Trifone. Vol 5 Editore: Zanichelli

ANALISI MATEMATICA:

1) FUNZIONI NUMERICHE ED ELEMENTI DI TOPOLOGIA:
Insiemi numerici e insiemi di punti. Intervalli ed intorni. Insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore e inferiore di un insieme numerico.
Punti di accumulazione e punti isolati. Funzioni e corrispondenze.
Funzioni numeriche e funzioni matematiche. Espressione analitica di una funzione.
Grafico di una funzione. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni inverse. Funzioni composte. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Funzioni monotòne. Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti.
Classificazioni delle funzioni matematiche.
Funzioni algebriche e funzioni trascendenti. Determinazione del dominio di una funzione $y = f(x)$. La funzione esponenziale e la funzione logaritmo.
2) LIMITI-CONTINUITA' E DISCONTINUITA'- GRAFICO APPROSSIMATO:
Definizione generale di limite. Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito.
Asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito. Asintoti verticali.
Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione). Teorema del confronto (con dimostrazione). Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione).
Funzioni continue e calcolo dei limiti. Continuità delle funzioni elementari. Calcolo dei limiti delle funzioni continue. Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni, somma e differenza di funzioni continue, limite del prodotto di due funzioni, prodotto di funzioni continue. Continuità delle funzioni razionali intere e fratte. Limite del reciproco di una funzione. Limite del quoziente di due funzioni. Quoziente di funzioni continue. Limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende a un valore finito, limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende all'infinito. Forme indeterminate.
Il teorema di Weierstrass. Il teorema dell'esistenza degli zeri.
I punti di discontinuità di una funzione.
Asintoti obliqui e ricerca degli asintoti. Grafico probabile di una funzione.
3) DERIVATA DI FUNZIONI:
Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate. Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Derivata e suo significato geometrico. Equazione della retta tangente. Punti stazionari. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di ordine superiore al primo.
Studio della derivata prima: relazione tra monotonia di una funzione e il segno della derivata prima. Punti di minimo e di massimo. Studio completo di una funzione razionale intera e di una funzione razionale fratta.

C/mare di Stabia, 10/05/2023
Gli alunni la docente
Rosanna D'Antuono

LICEO CLASSICO "P. SENIORE"

di C. mare di Stabia (Na)

Programma di Fisica - svolto dalla classe V sez. BG
a.s. 2022/ 2023
Docente: Rosanna D' Antuono
Libro di testo: Le traiettorie della Fisica di Ugo Amaldi Vol.3 Editore: Zanichelli

1) LA CARICA ELETTRICA:
Elettrizzazione per strofinio. Stati elettrici.
Modello elettronico e l'atomo.
Interpretazione elettronica dell'elettrizzazione.
Elettrizzazione per contatto. Conduttori e isolanti. Induzione elettrostatica. Polarizzazione elettrica. Elettroscopio. La legge di Coulomb. La costante dielettrica.
2) IL CAMPO ELETTRICO:
Campo elettrico. Intensità del campo elettrico. Campo di una carica puntiforme fissa. Campo di un polo elettrico. Rappresentazione grafica del campo elettrico. Il campo elettrico uniforme. Flusso del vettore E. Teorema di Gauss.
Il campo elettrico è conservativo. Calcolo del lavoro elettrico.
Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Differenza di potenziale tra due punti di un campo elettrico. Relazione tra un campo elettrico e potenziale. Campo elettrico e potenziale di un conduttore isolato. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrostatico. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. La densità superficiale di carica. Il teorema di Coulomb.
Capacità elettrica. Condensatore piano con calcolo della capacità. Influenza del dielettrico.
3) LA CORRENTE ELETTRICA:
Corrente elettrica. Circuito elettrico. Collegamento in serie e in parallelo. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. I principi di Kirchhoff.
Resistenza e temperatura. I superconduttori.
Resistività. Resistenze in serie e in parallelo. Effetto Joule.
4) FENOMENI MAGNETICI:
Magnetismo e campo magnetico. Interazione corrente-magnete. L'esperienza di Faraday. Forze tra correnti. Magneti temporanei e magneti permanenti

C.mare di Stabia, 10/05/2023

Gli alunni la docente

Rosanna D'Antuono

Ministero dell'Istruzione, dell''Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse	
	Scienze Motorie	**Asse dei Linguaggi** **Asse Scientifico Tecnologico** **Asse Storico-Sociale**	

DOCENTE	**Longobardi Anna**

CLASSE E SEZIONE	**5 BG**	INDIRIZZO	**Liceo Classico**

LIBRO DI TESTO	**1. Più che sportivo**

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. L'alimentazione e l'attività fisica sportiva: I disturbi alimentari Il corpo e la sua funzionalità: L' Apparato Respiratorio e patologie correlate Organi della respirazione La respirazione; La respirazione durante l'esercizio fisico; L' Apparato Cardiocircolatorio Il sangue Le malattie del sangue Il Sistema nervoso e patologie correlate	**X**	
2. Capacità e abilità espressive: il linguaggio del corpo; la postura; la prossemica; le attività espressive;	**X**	
3. Salute e benessere: l'attività fisica; la ginnastica dolce; lo yoga; le tecniche di rilassamento;	**X**	

le dipendenze; il doping; il fumo; la sana alimentazione		
4. Sicurezza e prevenzione: vita quotidiana e sicurezza; il primo soccorso; i traumi sportivi.	**X**	
5. Sport, regole e fair play: la pallavolo; Attività in ambiente naturale: orienteering ,trekking. Le Olimpiadi antiche e moderne	**X**	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
Più che Sportivo	X
Link Rai scuola ,youtube	XX
Materiale multimediale case editrici	

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente
Anna Longobardi

Liceo Classico "Plinio Seniore" -Castellammare di Stabia
***Programma di STORIA DELL'ARTE classe VBG – anno:* 2022-23**

Il Neoclassicismo
-*Antonio Canova* :
Amore e Psiche – Paolina Bonaparte –Venere e Adone - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
-*J. David* : Morte di Marat
-Canova e il ritorno delle opere in Italia
Il Romanticismo
-T. Gericault: *La zattera della Medusa – Gli alienati*
-E. Delacroix: *Dante e Virgilio- La libertà che guida il popolo*
-F. Haiez: *Il bacio – Ritratto di A. Manzoni*
-La Tour Eiffel
L'impressonismo
E. Manet *: Colazione sull'erba - Olimpia*
C. Monet *: Impressione levar del sole – Cattedrale di Rouen – Stagno delle ninfee*
E. Degas*: Lezione di danza*
A . Renoir*: Le moulin de la Gallette- Colazione dei Canottieri*
Il Puntinismo : -Georges Seurat
Il postimpressionismo:
-Il Sintetismo nella pittura di Paul Gauguin
-Vincent van Gogh
- Pellizza da Volpedo : Il quarto stato
Art Nouveau
Secessione Viennese : Klimt
L'espressionismo: Edvard Munch - Matisse
Il cubismo :
Pablo Picasso : *periodo blu – periodo rosa -Les demoiselles d'Avignon - Guernica*
Il Futurismo : Umberto Boccioni
L'astrattismo : Vasilij Kandinskij
Il Dadaismo : Marcel Duchamp **-** Man Ray
Il Surrealismo:
Arte e immaginazione in Salvador Dalì
Il Razionalismo in Architettura : Le Corbusier
L'architettura fascista: G. Terragni – M. Piacentini

10 -5 - 2023

L'insegnante
Rosa Montillo

Programma di scienze a.s. 2022/2023

Classe V Bg **docente Carmela Pagano**

CHIMICA

- **Chimica Organica**

Ibridazione del carbonio. Gli idrocarburi alifatici ed aromatici. Formula generale e di struttura. Nomenclatura IUPAC. Isomeria di struttura, isomeria di posizione, isomeria geometrica. Cenni alla reattività ed alle proprietà fisiche. Gruppi funzionali: alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi.

- **Biochimica**

I carboidrati. Stereoisomeria ed isomeria ottica. Formule di Fischer e di Haworth. Composizione, struttura e funzione.

I lipidi. Composizione, struttura e funzione di trigliceridi, fosfolipidi e colesterolo.

Le proteine. Legame peptidico. Formula di struttura degli amminoacidi. Livelli di organizzazione strutturale delle proteine. Gli enzimi.

Acidi nucleici. Struttura dei nucleotidi. Modello della doppia elica. Duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA.

BIOTECNOLOGIE

- Significato e campi di applicazione. PCR. Clonaggio di geni in vettori plasmidici. Selezione e separazione dei frammenti. Gel elettroforesi.

La clonazione dei mammiferi (la pecora Dolly)

LE VIE METABOLICHE E LA PRODUZIONE DI ENERGIA

- La demolizione dei carboidrati. ATP e coenzimi. La glicolisi, la fermentazione.
- Degradazione in condizioni aerobiche: ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa. Bilancio della produzione di ATP.
-

GEOLOGIA E TETTONICA

- ***I minerali***. Proprietà fisiche.
- Classificazione delle ***rocce.***

Il processo magmatico. Rocce intrusive ed effusive. Caratteristiche chimico-fisiche dei magmi.
Il processo sedimentario. Rocce clastiche, chimiche ed organogene.
Il processo metamorfico. *Il ciclo litogenetico.*

- ***I vulcani.*** Forma degli apparati vulcanici e diversi tipi di eruzione in relazione alla viscosità del magma. Materiali piroclastici. Vulcanesimo secondario Vulcanesimo in Campania.
- ***I terremoti***. Le cause dei terremoti. Teoria del rimbalzo elastico. I sismografi e le onde sismiche. La misura della "forza di un sisma": scale di intensità e di magnitudo.
- ***La dinamica della litosfera.*** *Teoria della deriva dei continenti*. *Paleomagnetismo.* Studio dei fondali oceanici. Espansione dei fondali oceanici. *La tettonica delle placche.* Movimenti rispetto ai margini di placca e relative conseguenze. La causa dello spostamento delle placche. Moti convettivi del mantello. Calore interno della Terra.

Gli alunni **La docente**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse	
	I.R.C.	**Storico - Umanistico**	

DOCENTE	**Gargiulo Luigi**

CLASSE E SEZIONE	**V BG**	INDIRIZZO	**Classico**

LIBRO DI TESTO	**Sergio Bocchini, INCONTRO ALL'ALTRO, EDB Scuola**

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. Giovani e futuro: la ricerca di un orizzonte di senso; il disagio giovanile; la "società liquida" e l'analfabetismo affettivo; le nostre scelte in rapporto alle sfide e agli ostacoli del mondo contemporaneo; il rapporto con se stessi, con l'altro, con Dio.		
2. La vocazione all'amore: La relazione di fidanzamento; i gradi dell'amore; quale idea di castità; il matrimonio cristiano; il matrimonio come sacramento; le fonti del matrimonio – dal "Codice di Diritto Canonico" all' "Amoris leatitia" di papa Francesco; la famiglia; scelte ed esperienze di vocazioni cristiane.		
3. L'etica sociale: Il rinnovamento del concilio Vaticano II; il rapporto tra spiritualità e ambiente nelle grandi religioni occidentali ed orientali; questione ambientale e sviluppo sostenibile; uno sviluppo sostenibile è possibile? dall'economia "solidale" di papa Francesco alla decrescita felice di Serge Latouche; l'enciclica "Laudato si" di papa Francesco.		
4. Le religioni oggi: Le religioni e le sfide della multiculturalità;		

il pluralismo religioso oggi; il fondamentalismo religioso - dalla nascita del termine in ambito protestante di fine ‘800 ai giorni nostri; spiritualità e politica; il rapporto tra stato italiano e Chiesa cattolica; il ruolo dei cattolici in politica – l’esperienza di Giorgio La Pira e Vittorio Bachelet.		

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente
Prof. Luigi Gargiulo

ALLEGATI

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE (O.M. n.65 del 14 marzo 2022)	
ALLEGATI	
1	**DOCUMENTI**, *(…atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto…)*
2	**RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**
3	**GRIGLIA DI VALUTAZIONE** **I prova**
4	**GRIGLIA DI VALUTAZIONE** **II prova** *Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.*
5	**GRIGLIA COLLOQUIO ORALE** (Allegato A – O.M. n. 45 del 9 marzo 2023)
6	**Tabelle del credito scolastico** (Allegato B) – dec. Leg 62 del 2017 a cui fa riferimento l'O.M. n.45 del 9 marzo 2023
7	**ELENCO ALUNNI**
8	**CERTIFICAZIONI CONSEGUITE**
9	**ATTIVITÀ SVOLTE AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA**

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	**MATERIE**	**DOCENTI**	**FIRMA**
1	**Religione**	Gargiulo Luigi	
2	**Italiano**	Salati Ornella	
3	**Lingua e letteratura latina**	Salati Ornella	
4	**Lingua e letteratura greca**	D'Auria Anna	
5	**Storia e Filosofia**	Ciaco Valerio	
6	**Matematica e Fisica**	D'Antuono Rosanna	
7	**Scienze naturali**	Pagano Carmela	
8	**Storia dell'arte**	Montillo Rosa	
9	**Lingua Inglese**	Tedeschi Maria	
10	**Scienze motorie**	Longobardi Anna Maria	