



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Prot. N. 5102-IV del 15/05/2023

**CLASSE V
Sez. "BL"
Indirizzo: Linguistico**

Anno Scolastico 2022/2023

**Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2023**

**prof.ssa Maria Florentino
Coordinatore**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PIANO DI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO	pag. 5
OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE	pag. 6
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 7
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI	pag. 7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 8
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag. 9
ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 11
PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTI	pag.13/33
ALLEGATI	pag. 35/89
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 90

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

La classe VBL è composta da 25 studenti: 23 alunne e 2 alunni. Tutti provengono dalla precedente IVBL. Nel corso del triennio l'impegno dei docenti è stato orientato verso comuni obiettivi, nell'interesse a motivare gli allievi, all'acquisizione di un metodo di studio efficace e ad una partecipazione sempre più attiva e produttiva. Durante lo svolgimento delle attività educative si è tenuto conto della formazione di base e delle esperienze pregresse degli studenti, in termini di contesto familiare, interessi e attitudini, cercando di valutare il percorso di maturazione insieme umana e culturale. I docenti tutti hanno mirato ad equilibrare i livelli di apprendimento e a proporre un lavoro didattico flessibile, vivo e attuale, ricco di contenuti programmatici e stimoli formativi, arricchendo l'offerta formativa in modo da valorizzare e far emergere ogni singola personalità. Ciascun docente, nel contesto della propria disciplina, ha operato in modo da favorire e potenziare le capacità logico-cognitive e analitiche, le capacità argomentative e critiche, di interpretazione e rielaborazione atte anche alla formazione di una sensibilità personale. La classe ha comunque risposto sempre a tutti gli stimoli proposti con interesse e impegno. Gli alunni, nel complesso, non si sono mai risparmiati nel lavoro ma hanno sempre mostrato senso del dovere, profonda maturità e collaborazione reciproca. L'immagine complessiva della classe è quella di una comunità articolata che è riuscita a raggiungere alla fine del quinto anno, pur nella varietà delle diverse personalità, una profonda coesione, grazie alla disponibilità reciproca e alla collaborazione operativa. Il clima di un dialogo distensivo, ma nello stesso tempo vivace, ha consentito il processo di coinvolgimento di tutti. Dal punto di vista didattico un ricco gruppo di allievi, particolarmente motivato e dotato di eccellenti capacità logiche, riflessive e di profondo senso critico si è distinto in tutti gli ambiti disciplinari, dimostrando attitudine alla ricerca, riflessione pluridisciplinare, ottima propensione all'approfondimento e acquisizione di una mentalità scientifica. Un secondo gruppo ha condotto uno studio non sempre sistematico, caratterizzato da conoscenze e competenze puramente scolastiche, preferendo, spesso, alcuni ambiti disciplinari rispetto ad altri. Un'ultima ed esigua componente ha manifestato un'applicazione non sempre costante evidenziando difficoltà in qualche disciplina. Il livello generale in media raggiunto dalla classe si può definire medio-alto. Dal punto di vista disciplinare la classe ha manifestato una giusta vivacità che non ha mai necessitato di interventi censori ma è stata da stimolo alla vita stessa del gruppo. Buona parte degli elementi ha dimostrato grande senso di responsabilità, capacità decisionali, spirito di collaborazione e di solidarietà, interesse, disponibilità e partecipazione al dialogo educativo, solo qualche allievo, benché dotato di adeguate capacità, ha necessitato di sollecitazioni per migliorare la propria predisposizione all'ascolto e all'attenzione per una proficua concentrazione e ricezione dei messaggi. Il rapporto con i docenti si è sempre basato sulla disponibilità alla comunicazione, requisito fondamentale per un buon esito formativo.

COORDINATORE DI CLASSE : prof. ssa Maria Florentino

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Luigi Gargiulo	IRC	*	*	sì
Maria Sicignano	Italiano	sì	sì	sì
Albertina Balestrieri	Storia	sì	sì	sì
Albertina Balestrieri	Filosofia	sì	sì	sì
Marina Gelsomino	I Lingua: Spagnolo	*	sì	sì
Stefania Catini	II Lingua: Inglese	sì	sì	sì
Dina Iovane	III Lingua: Cinese	sì	sì	sì
Stella Ciucci	Conversazione spagnolo	sì	sì	sì
Claudia Cappiello	Conversazione inglese	sì	sì	sì
Ma Wenhui	Conversazione cinese	*	*	sì
Maria Florentino	Matematica e Fisica	sì	sì	sì
Carmela La Mura	Scienze naturali	sì	sì	sì
Roberto Balzano	Disegno e Storia dell'Arte	*	sì	sì
Maria Assante	Scienze motorie	sì	sì	sì

Piano degli studi del Liceo Linguistico

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura spagnola	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura cinese o russa*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica***	4***	4***	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

Religione cattolica o Attività	1	1	1	1	1
alternative					
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
In caso di incremento di un'ora di matematica	28	28			

* è compresa 1 ora settimanale di conversazione col docente di madrelingua

** **Biologia, Chimica, Scienze della terra**

*** **con Informatica al primo biennio**

OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO:

- competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborazione nelle tre lingue moderne di tipologie testuali diverse e adeguate ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'auto imprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegata al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

- Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.
- Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom
- Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.
- Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.
- Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici
- Altro....

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

Strumenti e attrezzature di laboratorio.

ULTERIORI STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Per proseguire a distanza l'attività didattica, l'Istituto ha scelto di servirsi della piattaforma G Suite for Education che comprende diversi strumenti che possono essere combinati fra loro o utilizzati singolarmente.

In particolare, per le videolezioni è stato usato "Meet" che consente di comunicare via chat e videoconferenza, sia in bilaterale che in gruppo. Attraverso "Classroom", sono state, inoltre, attivate classi virtuali per distribuire compiti e test, nonché dare e ricevere commenti su un'unica piattaforma. Infine, attraverso Drive insegnanti e studenti hanno potuto condividere file in modo rapido, con la possibilità di inserire commenti e modificarne i contenuti.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

Altro.... _____

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedasi progettazioni Dipartimenti.</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.	<i>Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.</i>

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più approfondito i seguenti nuclei e/o tematiche multiculturali proposte attraverso la realizzazione di percorsi interdisciplinari, così descritti:

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI APPROFONDITE	
	Discipline coinvolte
• PROGRESSO, CIVILIZZAZIONE E NOSTALGIA: L'AMBIGUO RAPPORTO CON LA MODERNITÀ • LA VOCE SILENZIOSA DELLE DONNE TRA I DUE SECOLI • IL PESO DI VIVERE OVVERO INQUIETUDINI E TRAGICITÀ DELL'UOMO CONTEMPORANEO • NATURA MATRIGNA, NATURA SALVIFICA: LA COMPLICATA RELAZIONE TRA UOMO, AMBIENTE ED ECOLOGIA • LINGUA E COMUNICAZIONE COME STRUMENTO DI RELAZIONE, DI SOCIALITÀ, DI MULTICULTURALITÀ. LA PAROLA COME ELEMENTO DI PROPAGANDA E COME RICONOSCIMENTO DELL'ALTRO • LA QUESTIONE DELLA LIBERTÀ' E DELLA RESPONSABILITÀ'	- Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Inglese - Lingua e Cultura Spagnola/ Cinese - Storia - Filosofia - Matematica - Scienze Naturali - Storia dell'arte - Scienze Motorie - Irc

ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	
Argomentazioni affrontate	Discipline coinvolte
ONU e organizzazioni internazionali	- Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Inglese - Lingua e Cultura Spagnola - Storia
Dignità e Diritti umani.	
Uso improprio delle tecnologie informatiche	
La formazione dell’Unione Europea.	
Organismi dell’Unione Europea	
N.B. Per i dettagli si rimanda all’articolazione del Curricolo di Educazione Civica collegialmente condiviso nel presente a.s.2022/23	

Curriculum verticale di Educazione civica ex L. n.92/2019 Liceo linguistico

O n n A	Allegato C Linee guida D.M. n. 35 /2020 Competenza	Italiano H 9	Storia H 8	Spagnolo H 8	Inglese H 8
O t n i u o	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica Partecipare al dibattito culturale	L' UE le Istituzioni europee: Parlamento europeo Consiglio dei Ministri Commissione europea Consiglio europeo	Formazione storica delle istituzioni europee L'ONU e le Organizzazioni internazionali	Uso improprio delle tecnologie informatiche	Human rights The United Nations

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

PCTO			
<i>Anno scolastico</i>	Titolo del percorso	descrizione	Modalita' di svolgimento
2020/2021	Tour operator	Tour Operator-pacchetto turistico, commercializzazione, customer care, tour operator incoming e outgoing	On line
2021/2022	Tour operator	Tour Operator-pacchetto turistico, commercializzazione, customer care, tour operator incoming e outgoing.	On line
2022/2023	Tour operator	Tour Operator-pacchetto turistico, commercializzazione, customer care, tour operator incoming e outgoing.	On line

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	• Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro • Svolgimento autonomo dei compiti assegnati • Capacità di lavoro in gruppo • Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	• Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici

AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	• Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso • Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori • Collaborare e partecipare
--	--

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	anno
Visite guidate	Viaggio d'istruzione	Emilia-Romagna	2021/22
	Crociera	Mediterraneo	2022/23
Progetti e Manifestazioni culturali	Spettacolo teatrale	Teatro Supercinema	2022/23
	Notte nazionale del Liceo classico	Liceo Plinio Seniore	2022/23
	Bimillenario della morte di Plinio il Vecchio	Liceo Plinio Seniore	2022/23
	Open day	Liceo Plinio Seniore	2022/23
	Giornata internazionale dei diritti delle donne	Liceo Plinio Seniore	2022/23
Orientamento	NABA	Liceo Plinio Seniore	2022/23
	Università degli studi di Napoli "Federico II", Economia aziendale	Liceo Plinio Seniore	2022/23
	UNISA, Facoltà delle Lingue Straniere	Liceo Plinio Seniore	2022/23
	Università degli Studi di Napoli L'Orientale, indirizzo -Lingue straniere.	Liceo Plinio Seniore	2022/23



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO	Materia	Asse
	ITALIANO	ASSE DEI LINGUAGGI
DOCENTE	SICIGNANO MARIA	
CLASSE E SEZIONE	5 B	INDIRIZZO LINGUISTICO
LIBRO DI TESTO	La vita immaginata: vol. Leopardi, vol.3A, vol.3B ed. A. Mondadori Scuola Divina Commedia ed. A. Mondadori Scuola	

❖ **Giacomo Leopardi**

- ✓ La vita, il pensiero e le opere
- ✓ Zibaldone
- ✓ I Canti: lettura e analisi dei seguenti testi:

- ❖ **L'infinito**
- ❖ **A Silvia**
- ❖ **Il Sabato del villaggio**
- ❖ **La ginestra**

Le operette morali: lettura e analisi del seguente testo:

- ❖ **Dialogo della natura e di un Islandese**

❖ **L'età postunitaria**

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee;
- ✓ Il Naturalismo francese

❖ **Il verismo: Giovanni Verga**

- La vita;
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista;
- Il Verismo di Verga

- Vita dei campi: lettura e analisi dei seguenti testi

❖ **Rosso Malpelo**

- Il ciclo dei *Vinti*: i Malavoglia e Mastro Don Gesualdo.

❖ Il Decadentismo

- Lo scenario: cultura, idee;
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente

❖ Gabriele D'Annunzio

- La vita
- La Poetica
- L'estetismo e la sua crisi
- Il *Piacere*: lettura e analisi del seguente testo

❖ La fine di un'illusione

- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi*, lettura e analisi dei seguenti testi

❖ La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)

❖ La sera fiesolana (da *Alcyone*)

❖ Giovanni Pascoli

- La vita, il pensiero
- La poetica del fanciullino

Myricae, lettura e analisi dei seguenti testi

❖ “Lampo”

❖ “Novembre”

❖ “X Agosto”

❖ Il primo Novecento

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee;
- La stagione delle avanguardie: il Futurismo

❖ Italo Svevo

- La vita, la cultura
- La poetica e lo stile

La coscienza di Zeno: lettura ed analisi del testo

❖ **“L’ultima sigaretta”**

❖ **Luigi Pirandello**

-- La vita. La visione del mondo, la poetica

Le novelle: lettura ed analisi del testo:

❖ **“Il treno ha fischiato” (da *Novelle per un anno*)**

- I romanzi: lettura e analisi dei seguenti testi

❖ **“La lanterinosofia” (da *Il fu Mattia Pascal*)**

❖ **“Non conclude” (da *Uno, nessuno e centomila*)**

- Il teatro nel teatro: *Sei personaggi in cerca d’autore*, *Enrico IV*

❖ **Umberto Saba:**

- La vita;

- Il *Canzoniere*: lettura e analisi dei seguenti testi

❖ **“Mio padre è stato per me l’assassino”**

❖ **“A mia moglie”**

❖ **“Ritratto della mia bambina”**

❖ **L’Ermetismo**

❖ **Salvatore Quasimodo**

- Vita e opere

- Lettura ed analisi dei seguenti testi:

❖ **“Ed è subito sera” (da *Acque e terre*)**

❖ **“Uomo del mio tempo” (da *Giorno dopo giorno*)**

❖ **Giuseppe Ungaretti**

- La vita;

- *L’allegria*, lettura ed analisi dei seguenti testi:

❖ **“Veglia”**

❖ **“Fratelli”**

❖ **“San Martino del Carso”**

❖ **“Mattina”**

❖ **“Soldati”**

❖ **Eugenio Montale**

- La vita

- *Ossi di seppia*, lettura ed analisi dei seguenti testi:

❖ **“Non chiederci la parola”**

❖ **“Meriggiare pallido e assorto”**

❖ **“Spesso il male di vivere ho incontrato”**

- L'ultimo Montale: *Satura*, lettura ed analisi del testo:

❖ **“Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”**

✓ **DIVINA COMMEDIA: PARADISO**

Lettura ed analisi dei canti: I, III, VI, XV, XVII, XXXIII.

✓ **EDUCAZIONE CIVICA**

- Le fasi storiche ed organizzative che hanno portato all'UE, i compiti e i ruoli dei suoi istituti.

C/mare, lì 05/05/2023

**La docente
f.to Maria Sicignano**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Programma svolto di: LINGUA E CULTURA CINESE A.S. 2022/2023

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. BL

Prof. Dina Iovane

ARGOMENTI SVOLTI
1. Tecnologia e vita quotidiana
2. La dinastia Qing: cenni storici e generi letterari
3. I romanzi di epoca Qing: Il sogno della camera rossa
4. Pu Songling - «La pelle dipinta»
5. La fine dell'Impero: cenni storici
6. L'instaurazione della prima Repubblica Cinese
7. La Rivoluzione letteraria e il Movimento del 4 maggio
8. Le figure di Chen Duxiu, Hu Shi e Lu Xun.
9. Lu Xun - «Diario di un pazzo» e «Medicina»
10. La nuova poesia: Wen Yiduo "Acqua morta"
11. Ding Ling: "Il diario della signorina Sofia" e " Pensieri sull'8 Marzo"
12. La Lunga Marcia
13. Dalla nascita della Repubblica Popolare Cinese alla morte di Mao Zedong: cenni storici
14. La Rivoluzione Culturale
15. La letteratura delle cicatrici: "La ferita" di Lu Xinhua
16. Il ruolo della donna dalla società antica all'epoca moderna
17. La politica del figlio unico
18. Mo Yan: "Rane" e "Esplosioni"

Data 12.05.2023

La prof.ssa Dina Iovane

LICEO STATALE PLINIO SENIORE CASTELLAMMARE DI STABIA - NA -	Programma svolto - Storia dell'Arte - Roberto Balzano 2022-23 5° BL	
---	---	---

Contenuti teorici e storico-critici
(con UDA e principali argomenti trattati)

MODULO A

La cultura artistica europea post-rinascimentale e barocca

- Il tonalismo e i maestri veneziani
- La svolta manierista
- Morfologia e tematiche di Caravaggio e dei suoi eredi
- I maestri della pittura seicentesca
- Le forme dell'architettura e dell'urbanistica berniniane

MODULO B

L'arte italiana e europea tra XVII e XVIII sec.

- L'ideologia neoclassica di Winckelmann
- L'estetica neoclassica di Canova
- La pittura di David e dei suoi seguaci
- Le linee di sviluppo dell'arte romantica in Italia
- Le linee di sviluppo dell'arte romantica nordeuropea
- Le linee di sviluppo dell'arte romantica in Francia e Spagna

MODULO C

L'arte del secondo '800

- La pittura di matrice realista
- I Macchiaioli
- Impressionismo
- Post-Impressionismo
- Tendenze simboliste e espressioniste
- Art nouveau

MODULO C

La stagione delle Avanguardie

- Cubismo
- Fauves
- Futurismo
- Metafisica
- Dadaismo
- Astrattismo
- Surrealismo

prof. Roberto Balzano

PROGRAMMA DI INGLESE SVOLTO NELL'A.S. 2022-23

Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage vol. 2*, Zanichelli

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

History and Culture

- 5.1 The dawn of the Victorian Age
- 5.2 The Victorian compromise
- 5.3 Early Victorian thinkers
- 5.5 The later years of Queen Victoria's reign
- 5.6 The Late Victorians

Literature and Genres

- 5.7 Victorian poetry
- 5.8 The Victorian novel
- 5.10 The late Victorian novel
- 5.11 Aestheticism and Decadence
- 5.12 Victorian Drama

Authors and Texts

5.14 Charles Dickens

Oliver Twist

T60 "Oliver wants some more".

Hard Times

T61 "Mr Gradgrind"

5.22 Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde

T80 "Jekyll's experiment"

5.23 Rudyard Kipling

T81 "The mission of the coloniser"

5.24 Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

T82 “The Preface”

T83 “The painter’s studio”

The Importance of being Earnest

THE MODERN AGE (1901-1945)

History and Culture

6.1 From the Edwardian Age to the First World War

6.2 Britain and the First World War

6.3 The Age of anxiety

CLIL Philosophy: A window on the unconscious

6.4 The inter-war years

6.5 The Second World War

6.7 Modernism

Literature and Genres

6.8 Modern poetry

6.9 The Modern novel

6.10 The interior monologue

Authors and Texts

6.12 The War Poets

Rupert Brooke

T87 “The soldier”

Wilfred Owen

T88 “Dulce et Decorum Est”

6.14 Thomas Stearns Eliot

The Waste Land

T93 “The Fire Sermon”

6.19 James Joyce

Dubliners

T103 “Gabriel’s epiphany”

Ulysses

6.20 Virginia Woolf

Mrs Dalloway

T105 “Clarissa and Septimus”

6.21 George Orwell

Animal Farm

T106 “Old Major’s speech”

Nineteen eighty-four

T107 “Big Brother is watching you”.

T108 “Room 101”

ED. CIVICA

Human Rights

NGOs (Non-governmental Organizations)

Agenda 2030: Goal 5 – Gender equality/ International Women’s Day 2023The

United Nations Organization

La docente

Prof.ssa Stefania Catini

Programma di Storia
Classe **V** sez. **B** indirizzo **linguistico**
a.s. 2022-2023

prof.ssa Albertina Balestrieri

La seconda rivoluzione industriale
L'Imperialismo
La società di massa
Età giolittiana
Prima guerra mondiale
Rivoluzioni in Russia
Fascismi in Europa e in Italia
La Repubblica di Weimar
La crisi del '29
Il Nazismo
La seconda guerra mondiale
La guerra fredda
La decolonizzazione
L'Italia repubblicana (fino ai giorni nostri)
L'Unione europea

EDUCAZIONE CIVICA

Globalizzazione, capitalismo finanziario e finanza etica
Gli organismi internazionali: l'Unione Europea – L'ONU

Programma di Filosofia
Classe V sez. B indirizzo linguistico
a.s. 2022-2023

prof.ssa Albertina Balestrieri

Kant

Hegel

Schopenhauer

Kierkegaard

Marx

Nietzsche

Il Positivismo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	Matematica	MATEMATICO

DOCENTE	PROF.ssa FLORENTINO MARIA
---------	---------------------------

CLASSE E SEZIONE	VBL	INDIRIZZO	LINGUISTICO
------------------	-----	-----------	-------------

LIBRO DI TESTO	<u>Bergamini-Trifone-Barozzi / MATEMATICA AZZURRO 5 / Zanichelli</u>
----------------	--

Titolo
1. : Le funzioni e loro caratteristiche
2. Topologia: intervalli e intorni
3. Introduzione al concetto di limite; primi teoremi sui limiti
4. Il calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli
5. Funzioni continue. Punti di discontinuità
6. Derivata di una funzione. Derivate fondamentali.
7. Lo studio delle funzioni

C/mare di Stabia, 04.05.2023

Gli Alunni:

Il docente
Prof.ssa Maria Fiorentino



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	Fisica	Scientifico-tecnologico

DOCENTE	PROF. ssa FLORENTINO MARIA
----------------	-----------------------------------

CLASSE E SEZIONE	VBL	INDIRIZZO	LINGUISTICO
-------------------------	------------	------------------	--------------------

LIBRO DI TESTO	<u>Amaldi- LE TRAIETTORIE DELLA FISICA, azzurro- VOL2 - Zanichelli</u>
-----------------------	---

Titolo
1. Cariche elettriche. Fenomeni di elettrizzazione. Conduttori ed isolanti. Legge di Coulomb.
2. Il campo elettrico. Linee del campo elettrico
3. Il potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Il condensatore.
4. La corrente elettrica. Le leggi di Ohm. I circuiti. L'effetto Joule. La corrente nei liquidi.
5. Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico.
6. Interazioni tra campo magnetico e corrente elettrica
7. L'induzione elettromagnetica.

C/mare di Stabia, 04.05.2023

Gli Alunni:

Il docente
Prof.ssa Maria Fiorentino



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-23	Materia	Asse
	Sc. Naturali	

DOCENTE	PROF. Carmela La Mura
---------	------------------------------

CLASSE E SEZIONE	V B	INDIRIZZO	Linguistico
------------------	------------	-----------	--------------------

LIBRO DI TESTO	<u>Percorsi di scienze naturali Dalla tettonica alle biotecnologie</u> <u>Curtis Barnes Schnek</u> <u>Ed Zanichelli</u>
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. Combustibili fossili e biomolecole	X	
a) Elementi di chimica organica	X	
b) Le biomolecole		
2. La bioenergetica	X	
a) Il metabolismo cellulare	X	
3. L'uso dell'ingegno umano nelle tecniche delle biotecnologie	X	
a) DNA, cromosomi, genoma	X	
b) Ingegneria genetica e biotecnologie		
4. Tutela dell'ambiente e del territorio	X	
a) La dinamica della crosta terrestre		
b) I fenomeni vulcanici	X	
c) I fenomeni sismici		

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per la Campania**LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO SENIORE"****Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico****80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08****Fax: 081 19 81 81 07****Cod. Mecc. NAPC350003****C.F. 82007610635****www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it –napc350003@pec.istruzione.it**

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO A.S. 2022/2023	Materia	Asse
	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	LINGUISTICO

DOCENTE	PROF.SSA MARINA GELSOMINO
---------	---------------------------

CLASSE E SEZIONE	5 sez. B	INDIRIZZO	LINGUISTICO
------------------	----------	-----------	-------------

LIBRI DI TESTO	Garzillo L., Ciccotti R., <i>ConTextos Literarios -Segunda edición actualizada - vol. 2</i> , Zanichelli. Tarricone L., Giol N., <i>¡Aprueba!</i> , Loescher. Poletti C., Navarro J., <i>Abiertamente vol. 2</i> , Zanichelli.
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Consiglio di Classe	Scelta propria
1. Progresso, civilizzazione e nostalgia: l'ambiguo rapporto con la modernità.	X	
2. La voce silenziosa delle donne tra i due secoli.	X	
3. Il peso di vivere ovvero inquietudini e tragicità dell'uomo contemporaneo.	X	
4. Natura matrigna, natura salvifica: la complicata relazione tra uomo, ambiente ed ecologia.	X	
5. Lingua e comunicazione come strumento di relazione, di socialità, di multiculturalità. La parola come elemento di propaganda e come riconoscimento dell'altro.	X	
6. La questione della libertà e della responsabilità.	X	

EDUCAZIONE CIVICA		
Obiettivo 5 de la Agenda 2030. Igualdad de género. El acoso y la violencia contra las mujeres.	I quadrimestre	4 ore
Uso improprio del digital: ventajas y desventajas de la comunicación digital.	II quadrimestre	4 ore

LINGUA

Ripetizione e potenziamento di argomenti grammaticali studiati negli anni precedenti

- Marcadores del discurso.
- Formación del Subjuntivo.
- Usi del Subjuntivo con verbos de opinión, para expresar valoraciones. Constatar un hecho.
- Contraste Indicativo/Subjuntivo.

LETTERATURA

1. El siglo XIX: el Romanticismo (segunda parte)

- EL ROMANTICISMO. Aspecti e temi del Romanticismo. La poesia.
- BECQUER. *RIMAS*: introduzione e caratteristiche dell'opera.
- Ricorsi letterari. Lettura, traduzione e analisi delle *RIMAS XIII, XXXVIII, XLI e LIII*.
- José de Espronceda. Comprensione e analisi de *LA CANCIÓN DEL PIRATA*.

2. El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo

- EL REALISMO. La prosa. Características generales de la prosa. El Naturalismo.
- Clarín. Biografía.
- Siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo. El estilo indirecto libre.
- Clarín. *LA REGENTA*: argumento. Visione di frammenti della versione cinematografica.
- Lettura e analisi frammento del cap. XVI de *LA REGENTA*.
- Comprensione e analisi del frammento del cap. XVI de *LA REGENTA*: "Voces interiores de independencia".

3. Modernismo y Generación del 98

- EL MODERNISMO: introducción, antecedentes e influencias. Temas y estilo.
- *SONATINA* (Rubén Darío) lettura, traduzione, analisi.
- Recursos estilísticos en *LA SONATINA*.
- Modernismo y Generación del 98.
- El Desastre del 98. La Generación del 98: características generales, los temas, los géneros, el estilo.
- Antonio Machado: vida, obras y poética
- *SOLEDADES, GALERÍAS Y OTROS POEMAS*
- Comprensione e analisi del poema *ES UNA TARDE CENICIENTA Y MUSTIA*
- *CAMPOS DE CASTILLA* Comprensione e analisi del poema *ALLÁ, EN LAS TIERRAS ALTAS...*
- Miguel de Unamuno: Vida, Obras, Unamuno ensayista. *La vida de don Quijote y Sancho*.
- *NIEBLA*. Argumento. Estética y estilo La NIVOLA
- Lettura, traduzione ed analisi di frammenti del Cap. I e XXXI di *NIEBLA*
- Testo di approfondimento "Unamuno y Pirandello"

4. Las vanguardias y la Generación del 27

- LAS VANGUARDIAS y la GENERACIÓN DEL 27
- Surrealismo: origen y objetivos. Técnicas surrealistas. Difusión del Surrealismo.
- Generación del 27. Afinidades: tradición y renovación
- Federico García Lorca: *POETA EN NUEVA YORK*.
- Lettura, traduzione e analisi del poema *LA AURORA* di Federico García Lorca.

Nelle ore di compresenza con la docente di conversazione si sono svolte le lezioni di Educazione Civica. Per la conversazione in Lingua Spagnola sono stati approfonditi i seguenti argomenti:

- La bellezza
- L'incertezza
- Citazioni di personaggi importanti
- Indicazioni ed esercitazioni per la produzione scritta: El texto argumentativo

C/mare di Stabia, 15/05/2023

La docente
Prof.ssa Marina Gelsomino



Ministero dell'Istruzione ,dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	Scienze Motorie	Asse dei Linguaggi Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale

DOCENTE	Assante Maria
---------	---------------

CLASSE E SEZIONE	5 BI	INDIRIZZO	Liceo Linguistico
------------------	------	-----------	-------------------

LIBRO DI TESTO	1. <u>Più che sportivo</u>
----------------	----------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. Il corpo e la sua funzionalità: L' Apparato Respiratorio e patologie correlate Organi della respirazione La respirazione; La respirazione durante l'esercizio fisico; L' Apparato Cardiocircolatorio Il sangue Le malattie del sangue L' Apparato Digerente e patologie correlate Il Sistema nervoso e patologie correlate Il Sistema Endocrino	X	
2. Capacità e abilità espressive: il linguaggio del corpo; la postura; la prossemica; le attività espressive;	X	
3. Salute e benessere: l'attività fisica;	X	

la ginnastica dolce; lo yoga; le tecniche di rilassamento; le dipendenze; il doping; il fumo; la sana alimentazione		
4. Sicurezza e prevenzione: vita quotidiana e sicurezza; il primo soccorso; i traumi sportivi.	X	
5. Sport, regole e fair play: la pallavolo; Attività in ambiente naturale: orienteering ,trekking. Le Olimpiadi antiche e moderne	X	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
Più che Sportivo	X
Link Rai scuola ,youtube	XX
Materiale multimediale case editrici	

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente
Maria Assante



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	I.R.C.	Storico - Umanistico

DOCENTE	Gargiulo Luigi
---------	----------------

CLASSE E SEZIONE	V BL	INDIRIZZO	Linguistico
------------------	------	-----------	-------------

LIBRO DI TESTO	Sergio Bocchini, INCONTRO ALL'ALTRO, EDB Scuola
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. Giovani e futuro: la ricerca di un orizzonte di senso; il disagio giovanile; la "società liquida" e l'analfabetismo affettivo; le nostre scelte in rapporto alle sfide e agli ostacoli del mondo contemporaneo; il rapporto con se stessi, con l'altro, con Dio.		
2. La vocazione all'amore: La relazione di fidanzamento; i gradi dell'amore; quale idea di castità; il matrimonio cristiano; il matrimonio come sacramento; le fonti del matrimonio – dal "Codice di Diritto Canonico" all' "Amoris laetitia" di papa Francesco; la famiglia; scelte ed esperienze di vocazioni cristiane.		
3. L'etica sociale: Il rinnovamento del concilio Vaticano II; il rapporto tra spiritualità e ambiente nelle grandi religioni occidentali ed orientali; questione ambientale e sviluppo sostenibile; uno sviluppo sostenibile è possibile? dall'economia "solidale" di papa Francesco alla decrescita felice di Serge Latouche; l'enciclica "Laudato si" di papa Francesco.		
4. Le religioni oggi: Le religioni e le sfide della multiculturalità; il pluralismo religioso oggi; il fondamentalismo religioso - dalla nascita del termine in ambito protestante di fine '800 ai giorni nostri; spiritualità e politica; il rapporto tra stato italiano e		

Chiesa cattolica; il ruolo dei cattolici in politica – l'esperienza di Giorgio La Pira e Vittorio Bachelet.		
---	--	--

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente: Luigi Gargiulo