Ministero dell'Istruzione ,dell''Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "
Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico
80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08
Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635
www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Prot. N.5105-IV del 15/05/2023

CLASSE 5
Sez. "AS "
Indirizzo: SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2022/2023

Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2023

prof.ssa LONGOBARDI ANTONELLA
Coordinatrice

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag. 6
OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE	pag. 7
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 8
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI	pag. 8
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 10
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag. 10
ELEMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 14
PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI	pag. 15
ALLEGATI	pag. 41
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 42

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

La classe VAS " LICEO DELLE SCIENZE UMANE"

è costituita da 21 studenti (20 femmine e 1 maschio) provenienti da Castellammare di Stabia e dai centri limitrofi, tutti facenti parte del nucleo originario che costituiva la classe all'inizio del quinquennio (tranne un'alunna inserita nell'attuale classe al quarto anno).

Nella classe terza , a fine anno, nello scrutinio finale tutti venivano ammessi alla classe successiva.

Nella classe quarta, rimaneva la composizione della attuale classe quinta (21 alunni), provenienti da realtà culturali e sociali abbastanza diverse tra loro.

I discenti, all'inizio del quinquennio, presentavano aspettative, motivazioni e comportamenti abbastanza disomogenei, talvolta, fonte di incomprensioni tra di loro. È stato fatto un lungo e paziente lavoro per cercare di limare queste disomogeneità motivando e sostenendo soprattutto gli allievi più fragili: questo lavoro costante e capillare del c. d. c. ha dato i suoi frutti nel tempo; alla fine del quinquennio gli studenti hanno maturato una buona capacità di autovalutazione, non solo in termini di profitto scolastico, ma anche in termini personali, riferita alle proprie aspettative e al bagaglio di conoscenze e competenze acquisite. Sotto il profilo disciplinare, la classe ha fatto registrare una significativa e positiva evoluzione assumendo, soprattutto al triennio, comportamenti rispondenti alle regole nell'ambito strettamente scolastico, sia nel rapporto con i docenti e con il personale scolastico.

Nel corso degli ultimi tre anni la classe si è consapevolmente impegnata nella ricerca di un buon assetto collaborativo e, grazie a ciò, ha compiuto un'evoluzione positiva da una eterogeneità iniziale ad una buona unità interna e ad un equilibrio rispettoso di idee e personalità.

Le docenti di Religione e di Scienze Motorie hanno mantenuto la continuità didattica fin dalla classe prima mentre è mancata la continuità per la maggior parte delle discipline, in particolare: Scienze Umane, Scienze naturali, Matematica e Fisica, Inglese, Storia dell'arte. Per tutte le discipline, la partecipazione che il gruppo-classe ha garantito nel triennio soprattutto durante la DAD (per tutto il terzo anno scolastico) è stata fruttuosa e collaborativa per quasi tutto il gruppo classe.

L'impegno scolastico e domestico è apparso diversificato, infatti, solo in pochi casi esso è stato funzionale al superamento delle verifiche, un gruppo più consistente, invece, ha evidenziato un'applicazione sistematica e un metodo di studio costante.

Alla fine del corso di studi un gruppo di alunni, dotato di buone capacità intellettive e critiche, ha maturato conoscenze organiche e complete, conseguendo risultati soddisfacenti in tutte le

discipline: per costoro si può parlare di un deciso progresso nelle capacità di intraprendere processi cognitivi più consapevoli, di affrontare con maggiore agilità collegamenti interdisciplinari e di esprimersi in maniera coerente ed organica.

Un altro gruppo, più esiguo, composto da alunni che, pur impegnandosi con uno studio costante, ha raggiunto un livello di preparazione discreta ma non eccellente, perché non è riuscito ad ovviare ad una certa meccanicità nell'assimilazione dei contenuti.

Qualche studente, infine, a causa di una preparazione di base più fragile, di una volontà e di un impegno non sempre adeguati, di un metodo di studio approssimato e alquanto superficiale e di una frequenza discontinua ha conseguito una preparazione, nel complesso, sufficiente pur rimanendo nei limiti di conoscenze generiche e mnemoniche e di un'esposizione semplice.

Nei vari contesti, gli alunni hanno sempre evidenziato comportamenti buoni, improntati al rispetto verso persone ed ambienti scolastici e, anche nel corso di visite guidate e di viaggi d'istruzione, si sono registrati atteggiamenti idonei alla situazione e collaborativi con i docenti accompagnatori.

Nel corso del Triennio, è stato dato ampio spazio al dialogo con gli alunni finalizzato alla massima trasparenza e chiarezza nell'esplicitazione degli obiettivi, delle procedure di impostazione del programma e delle metodologie, nonché nella giustificazione delle valutazioni.

I rapporti con i familiari, articolati in ricevimenti pomeridiani, antimeridiani e a distanza (per il periodo della DAD), hanno mirato a consolidare il senso di responsabilità e di autonomia degli studenti.

Le programmazioni disciplinari sono state svolte regolarmente, nonostante le molte attività che hanno impegnato la classe durante la classe terza per la pandemia COVID alla DAD. Per quanto riguarda il PCTO, la classe ha partecipato alle attività promosse dalla Scuola in presenza. Gli studenti hanno inoltre seguito, le attività di orientamento universitario proposte dalla scuola.

COORDINATRICE DI CLASSE : prof. ssa LONGOBARDI ANTONELLA

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
LONGOBARDI ANTONELLA	ITALIANO	SI	SI	SI
COPPOLA GIUSEPPINA	LATINO	SI	SI	SI
DATTILO CRISTINA	SCIENZE UMANE	NO	NO	SI
PERTA ANNA	STORIA	SI	SI	SI
PERTA ANNA	FILOSOFIA	SI	SI	SI
LETTIERI CARMELA	LINGUA INGLESE	NO	SI	SI
CHIERCHIA RAFFAELA	MATEMATICA	NO	NO	SI
CHIERCHIA RAFFAELA	FISICA	NO	NO	SI
SUARATO CONCETTA	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI
D'AMORE MARCO	SCIENZE NATURALI	NO	NO	SI
STAIANO SABRINA	SCIENZE MOTORIE	SI	SI	SI
VERDOLIVA CARMELA	IRC	SI	SI	SI

Piano degli studi del Liceo delle Scienze Umane

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3	3	3
Matematica**	4	4	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
In caso di incremento di un'ora di matematica	28	28			

*** Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia**

**** con Informatica al primo biennio e con un incremento di un'ora di matematica** (in funzione della disponibilità di organico assegnata).

***** Biologia, Chimica, Scienze della Terra**

OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE COMUNI:

- la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico - educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Gli obiettivi cognitivi trasversali mirano ad assicurare a tutti gli allievi:

-Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche , con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e alle lingue dell'Unione europea con progetto interdisciplinare che prevede due moduli di STORIA DELL'ARTE in lingua inglese.

-Un adeguato bagaglio di conoscenze disciplinari e un sapere complessivo propedeutico al prosieguo degli studi universitari;

-La capacità di collegamento tra i vari contenuti disciplinari, arrivando alla formazione di quadri culturali complessivi;

-La capacità di dialogo come strumento di verifica delle posizioni personali e di confronto con quelle degli altri;

-La capacità di analisi testuale con rafforzamento del senso critico rispetto alle varie forme di sapere;

-La capacità di maturare ed elaborare autonomamente valori e atteggiamenti tramite la partecipazione al dibattito e alla discussione;

- -Un sapere adeguato all'inserimento nel tessuto socio-lavorativo.

METODOLOGIA DIDATTICA E STTUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi. La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline.

L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c. d. c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri.

Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegate al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

-Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.

-Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped - classroom

-Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.

-Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.

-Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici.

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet
- Strumenti e attrezzature di laboratorio.
- Piattaforma google work space (meet - classroom)

ULTERIORI STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA
Per proseguire a distanza l'attività didattica, l'Istituto ha scelto di servirsi della piattaforma G Suite Work space che comprende diversi strumenti che possono essere combinati fra loro o utilizzati singolarmente. In particolare, per le video lezioni è stato usato Hangouts Meet che consente di comunicare via chat e videoconferenza, sia in bilaterale che in gruppo. Attraverso Classroom, sono state, inoltre, attivate classi virtuali per distribuire compiti e test, nonché dare e ricevere commenti su un'unica piattaforma, per alcune materie l'attivazione virtuale si è resa molto utile anche per le lezioni in presenza: condivisione di testi, di lezioni su LIM, esercizi, problemi. Infine, attraverso Drive insegnanti e studenti hanno potuto condividere file in modo rapido, con la possibilità di inserire commenti e modificarne i contenuti.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI
Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzata.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	*Vedasi progettazioni Dipartimenti.*
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.	*Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.*

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più approfondito i seguenti nuclei e/o tematiche multiculturali proposte attraverso la realizzazione di percorsi interdisciplinari, così descritti:

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	**Discipline coinvolte**
1) La crisi della soggettività e della coscienza	TUTTE
2) La comunicazione di massa	TUTTE
3) La globalizzazione	TUTTE
4) Natura, cultura e territorio/Tutela del'ambiente e territorio	TUTTE
5) L'evento catastrofico come paradigma dell'esperienza umana	TUTTE

ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICA/TEMATICHE:

1. L' Unione Europea: storia e le Istituzioni europee - Dichiarazione dei diritti del cittadino europeo. Le Organizzazioni internazionali.

2. Tutela dell'ambiente: inquinamento- sicurezza alimentare- - Difesa e conservazione della biodiversità- L'acqua e le risorse naturali.

3. Lo sviluppo sostenibile: relazione fra l'uomo e la natura. La salvaguardia dell'ambiente. Antropologia dello sviluppo: La teoria della decrescita: Serge Latouche.

MATERIA	ORE	CONTENUTI
1. ITALIANO	9	L' Unione Europea. Dichiarazione del diritti del cittadino europeo.
2. SCIENZE UMANE	8	Lo sviluppo sostenibile: relazione fra l'uomo e la natura. La salvaguardia dell'ambiente. Antropologia dello sviluppo: La teoria della decrescita: Serge Latouche.
2. STORIA	8	Le Organizzazioni internazionali.
3.INGLESE	8	INTERNATIONAL ORGANIZATION. HUMAN RIGHTS.
Totale ore	33	

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

PCTO			
Anno scolastico	**Titolo del percorso**	**Descrizione**	**Modalita' di svolgimento**
2020/2021	MONDO CONNESSI Laboratorio di informazione verbale e digitale	Campagna di informazione per diffondere la cultura del bere consapevole Fumetti, cortometraggi, Videogiochi, Campagne promo tradizionali, web, social	ONLINE: tramite piattaforma Google Gsuite for educational
2021/2022	EDUCATRICE ED EDUCATORE PROFESSIONALE	Consolidamento di competenze tecnico-professionali specifiche legate alla figura dell'Educatore professionale e promozione di abilità personali, sociali, emotive e relazionali che permettono agli studenti di inserirsi in modo consapevole nel contesto lavorativo e sociale	ONLINE: tramite piattaforma Google Workspace
2022/2023	IMMAGINI DAL FUTURO	PROGETTO PON: Conoscenza della realtà universitaria. Autovalutazione delle proprie conoscenze. Conoscenza del mercato del lavoro**.** Open day.	IN PRESENZA: Presso sede scolastica e presso l'Ateneo di Suor Orsola Benincasa (Napoli)

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	• Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro • Svolgimento autonomo dei compiti assegnati • Capacità di lavoro in gruppo • Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	• Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	• Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso • Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori • Collaborare e partecipare

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**ANNO**
Visite guidate	VIAGGIO DI ISTRUZIONE	EMILIA ROMAGNA	2021/2022
	VIAGGIO DI ISTRUZIONE	CROCIERA	2022/2023
	USCITA DIDATTICA	ROMA	2022/2023

Progetti e Manifestazioni culturali	PROGETTO DI ED CIVICA	IN PRESENZA	2021/2022
	TEATRO: LA RESISTENZA	CASTELLAMMARE DI STABIA	2021/2022
	LECTURA DANTIS (per i 700 anni di DANTE)	ON LINE	2020/2021
	NOTTE NAZIONALE DEL LICEO	ON LINE	2021/2022
	NOTTE NAZIONALE DEL LICEO	IN PRESENZA	2022/2023
	BIMILLENARIO DELLA NASCITA DI PLINIO IL VECCHIO	IN PRESENZA	2022/2023
	PROGETTO DI ED CIVICA	IN PRESENZA	2022/2023
Orientamento	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO SUOR ORSOLA BENINCASA	ON LINE	2021/2022
Orientamento	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO SUOR ORSOLA BENINCASA	IN PRESENZA	2022/2023

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE

Ministero dell'Istruzione ,dell''Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "
Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico
80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08
Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635
www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it –napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	ITALIANO	**LINGUISTICO**

DOCENTE	**PROF. ssa LONGOBARDI ANTONELLA**

CLASSE E SEZIONE	**V sez AS**	INDIRIZZO	**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

LIBRO DI TESTO	- **LETTERATURA: LA VITA IMMAGINATA (A. MONDADORI)** - **LA DIVINA COMMEDIA (LE MONNIER)** - **QUADERNO DI SCRITTURA**

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Riprogrammato
1. **IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA**	**X**	
2. **I GENERI LETTERARI PRATICATI IN ITALIA NELL'ETA' POSTUNITARIA**	**X**	
3. **L'ETA' DEL DECADENTISMO**	**X**	
4. **IL PRIMO NOVECENTO**	**X**	
5. **L'IMPEGNO LETTERARIO TRA LE DUE GUERRE** 6. **DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI** 7. **LABORATORIO DI SCRITTURA** 8. **INCONTRO CON L'OPERA : LA DIVINA COMMEDIA IL PARADISO** 9. **ED.CIVICA**	**X**	

TESTI ANALIZZATI

IL ROMANTICISMO *(contesto storico, artistico e letterario)*

I. Giacomo Leopardi

- La vita
- Il pensiero poetante
- La poetica del <vago e indefinito>
- Leopardi e il Romanticismo
- Lo Zibaldone

-L'irrealizzabilità del Piacere

- I Canti

-L'infinito
-A Silvia
-La quiete dopo la tempesta
-Il sabato del villaggio
-La ginestra o fiore del deserto versi 1-50 ; 297-315(sintesi versi 51-296)

° *Le operette morali*
- Dialogo della Natura e di un Islandese

L'età postunitaria **(contesto storico e culturale)**

- La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati (cenni)
- Il naturalismo francese
- Il verismo italiano

II. Giovanni Verga

- La vita
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Le novelle (lettura a scelta dall'alunno)
- Vita dei campi

- Fantasticheria

-Rosso Malpelo

- Il ciclo dei vinti
- I Malavoglia

-Prefazione

- Il Mastro - don Gesualdo

Il Decadentismo

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Simbolismo e Decadentismo

III. Gabriele d'Annunzio

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- Il Piacere

-Il ritratto di Andrea Sperelli

-La sacra Maria e la profana Elena

- I romanzi del superuomo

-Le vergini delle rocce (Il ritratto del superuomo)

- Le opere drammatiche
- Le Laudi
- Alcyone

-La sera fiesolana
-La pioggia nel pineto

- Il Notturno

- Scrivo nell'oscurità

IV. Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche
- Il Fanciullino

-La voce del bimbo interiore

- Myricae

-X Agosto

- I Poemetti
- I Canti di Castelvecchio

-La mia sera

-Il gelsomino notturno

Il primo Novecento **(contesto storico e culturale)**

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- I futuristi
  Marinetti

-Il manifesto tecnico del futurismo

V. Italo Svevo

- La vita
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: "Una vita"
- Senilità
- La coscienza di Zeno

-La prefazione del dottor S

-L'ultima sigaretta

VI. Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Le poesie e le novelle (a scelta dall'alunno)
  -Ciàula scopre la luna
  -Il treno ha fischiato
- I romanzi:
- Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)
- I quaderni di Serafino Gubbio operatore
- Uno, nessuno, centomila
- Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"
- Il giuoco delle parti
- Il "teatro nel teatro": Sei personaggi in cerca di un autore

Tra le due guerre **(contesto storico e culturale)**

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- Lo scenario: storia della lingua e forme letterarie
- L'assurdo, l'irreale, il fantastico

VII. Giuseppe Ungaretti

- La vita
- L'allegria
  -Veglia
  -Fratelli

L'Ermetismo

VIII. Salvatore Quasimodo

- La vita
- Giorno dopo giorno

-Alla fronde dei salici

-Uomo del mio tempo

- Ed è subito sera

IX . Eugenio Montale

- La vita
- Ossi di seppia

-Spesso il male di vivere ho incontrato
-Meriggiare pallido e assorto

Primo Levi *(cenni)*

La divina commedia : il PARADISO

- Canto I
- Canto III
- Canto VI
- Canto VII
- Canto XI
- Canto XVII
- Canto XXXIII

ED CIVICA: L' Unione Europea: storia e le Istituzioni europee
Dichiarazione dei diritti del cittadino europeo

C/mare di Stabia, 15.05.2023 La docente

Prof.ssa LONGOBARDI ANTONELLA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse	
	LINGUA E CULTURA INGLESE	**ASSE DEI LINGUAGGI**	

DOCENTE	**CARMELA LETTIERI**

CLASSE E SEZIONE	**V AS**	INDIRIZZO	**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

LIBRO DI TESTO	**Cattaneo, De Flavis, Muzzarelli; Knipe, Vallaro, L&L, LITERATURE AND LANGUAGE VOL 2, Signorelli** **Silvia Mazzetti, YOUR INVALSI TUTOR, MacmillanEducation**

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1 THE ROMANTIC NOVEL Jane Austen: life and works *Pride and prejudice* Mary Shelley: life and works *Frankestein:*	**X**	
2 THE VICTORIAN AGE Historical and social background The Victorian compromise The Victorian novel Charles Dickens: life and works *Oliver Twist* *Hard times* *A Christmas Carol* Charlotte Bronte: life and works *Jane Eyre* Emily Bronte: life and works *WhutheringHeights* Robert Louis Stevenson: life and works *The strange case of Dr Jekyll and MrHyde* Decadent art and Aestheticism Oscar Wilde: life and works	**X**	

The picture of Dorian Gray *The happy Prince and othertales: The selfishGiant*		
3 THE MODERN AGE Historical and social background The age of anxiety Modernism Modernpoetry The modernnovel The interiormonologue The War Poets Rupert Brooke: life and works Wilfred Owen: life and works Thomas Stearns Eliot: life and works *The Waste Land* James Joyce: life and works *Dubliners* *Ulysses* Virginia Woolf: life and works *MrsDalloway* *To the Lighthouse* George Orwell:life and works *NineteenEighty-four* *Animal farm*	**X**	
EDUCAZIONE CIVICA	**X**	
The United Nations Human rights	**X**	

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
Pride and prejudice: Hunting for a husband	X
Frankestein: An outcast of society	X
Oliver Twist: Oliver asks for more	X
A Christmas Carol: No Christmas for Scrooge	X
Jane Eyre: Allmyheartisyours, sir	X
WhutheringHeights: Catherine marriesLintonbutlovesHeathcliff	X
The strange case of Dr Jekyll and MrHyde: *Jekyll turnsintoHyde,* *Story of the door*	X
The picture of Dorian Gray: Dorian kills the portrait and himself *The happy Prince and othertales: The selfishGiant*	X

Rupert Brooke: *The Soldier*	X
Wilfred Owen: *Dulce et decorum est*	X
The Waste Land: The Burial of the Dead	X
Dubliners: Eveline *Ulysses: Yes I said Yes I Will Yes* *MrsDalloway: Clarissa's party* *To the Lighthouse: Father and childrenreach the Lighthouse* *NineteenEighty-four: Big brotheriswatchingyou* *Animal farm: Some animals are more equalthanothers*	X

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
Cattaneo, De Flavis, Muzzarelli; Knipe, Vallaro, L&L, LITERATURE AND LANGUAGE VOL 2, Signorelli	X
CIVICS: Testifornitidalladocente	X

C/mare di Stabia, 15.05.2023

La docente
Carmela Lettieri

Programma di storia

Classe: V As
Anno scolastico: 2022/2023
Libro di testo: "Passaggi" a cura di Miguel Gotor ed Elena Valeri

1. **L'Europa tra Ottocento e Novecento**
   - la Belle epoque;
   - l'Italia giolittiana
2. **La prima guerra mondiale (1914-1918)**
   - cause (nazionalismo, imperialismo e nazionalismo);
   - una guerra di logoramento, di posizione e di trincea;
   - le alleanze;
   - l'entrata in guerra dell'Italia (Patto di Londra);
   - sconfitte e vittorie: le conseguenze del conflitto e il Trattato di Versailles
3. **Il comunismo in Russia**
   - la crisi del regime zarista;
   - Lenin e la rivoluzione d'ottobre;
   - la guerra civile;
   - il successore di Lenin: Stalin
4. **Il Fascismo**
   - l'Italia dopo il conflitto;
   - il "biennio rosso";
   - Mussolini e la fondazione del movimento fascista;
   - la marcia su Roma;
   - i rapporti tra fascismo e Chiesa: i Patti Lateranensi;
   - la politica economica e sociale;
5. **Il Nazismo**
   - la crisi in Germania e l'ascesa di Hitler;
   - la presa del potere e l'instaurazione della dittatura nazista;
   - ideologia razziale, antisemitismo e discriminazione dei diversi;
   - repressione e organizzazione del consenso;
   - politica economica e sociale
6. **La seconda guerra mondiale**
   - prima e seconda fase
7. **Modulo di educazione civica**
   - Istituzioni europee;
   - ONU (Organizzazione delle Nazioni Unite);
   - Organizzazioni internazionali

La docente
Anna Perta

Programma di filosofia

Classe: V As
Anno scolastico: 2022/2023
Libro di testo: "L'ideale e il reale" a cura di Nicola Abbagnato e Giovanni Fornero

1. **Kant**
   - la vita, il pensiero filosofico e le opere;
   - "Nova dilucidatio";
   - "La forma e i principi del mondo sensibile e intelligibile" (Dissertazione del 1770);
   - Il criticismo kantiano;
   - "Critica alla ragion pura";
   - "Critica alla ragion pratica";
   - "Critica del giudizio"

2. **Hegel**
   - l'Idealismo;
   - la vita, il pensiero filosofico e le opere;
   - "La vita di Gesù";
   - "La positività della religione cristiana";
   - "Fenomenologia dello spirito"

3. **Schopenhauer**
   - la vita, il pensiero filosofico e le opere;
   - le radici culturali;
   - il "velo di Maya";
   - "Il mondo come volontà e rappresentazione";
   - il pessimismo;
   - le vie della liberazione dal dolore

4. **Kierkegaard**
   - la vita, il pensiero filosofico e le opere;
   - l'esistenza come possibilità e fede;
   - gli stadi dell'esistenza;
   - l'angoscia;
   - disperazione e fede

5. **Marx**
   - la vita, il pensiero filosofico e le opere;
   - le caratteristiche generali del marxismo;
   - la concezione materialistica della storia;
   - "Manifesto del partito comunista";
   - "Il capitale";

6. **Comte**
   - caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo;
   - la vita, il pensiero filosofico e le opere;
   - la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze;
   - la sociologia;

7. **Bergson**
   - lo Spiritualismo;
   - la vita, il pensiero filosofico e le opere;
   - tempo e durata;
   - lo slancio vitale;
   - istinto, intelligenza e intuizione

8. **Nietzsche**
   - la vita, il pensiero filosofico e le opere;
   - filosofia e malattia;
   - il pensiero e la scrittura;
   - le fasi del filosofare nietzscheano;
   - il periodo giovanile;
   - la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche;
   - il periodo di Zarathustra;
   - la filosofia del meriggio;
   - il superuomo;
   - l'eterno ritorno;
   - l'ultimo Nietzsche

9. **Freud**
   - la vita, il pensiero filosofico e le opere;
   - la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi;
   - i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;
   - la teoria della sessualità e il complesso edipico

La docente
Anna Perta

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022 - 2023	Materia	Asse	
	RELIGIONE	**STORICO - SOCIALE**	

DOCENTE	**PROF.ssa CARMELA VERDOLIVA**

CLASSE E SEZIONE	**QUINTA AS**	INDIRIZZO	**SCIENZE UMANE**

LIBRO DI TESTO	**Sergio Bocchini "Incontro all'Altro, Plus" Edizione Dehoniane Bologna**

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. **STAR BENE A SCUOLA**	**X**	
2. **LA BELLEZZA DEL FUTURO**	**X**	
3. LA CHIESA DI PAPA FRANCESCO	**X**	

CONTENUTI ANALIZZATI	
- L'esperienza più felice delle vacanze e riflessione sul termine felix – maturo – maturazione e Felicità. - La riflessione sul senso della vita nel tempo della Post- Pandemia con la stanza di Van Gogh. Quid animo satis? - La bellezza della scuola come comunità educante. -I disagi a scuola ed il fenomeno della dispersione scolastica. - La società di domani: i valori cui ispirarsi, i principi da seguire, i comportamenti da assumere. - La bellezza dello studio universitario. - La bellezza della Cultura e delle culture giovanili emergenti. - L'impegno dei giovani nella realizzazione della società futura. - La bellezza della vocazione al lavoro. Il metodo Ikigai e la neet generation. - Visione del documentario "Human" sui diritti dell'uomo nel mondo del lavoro. - La bellezza del Volontariato e l'associazionismo attivo sul nostro territorio. - La bellezza della Politica come servizio al bene Comune - La bellezza e la valorizzazione del proprio territorio. - La bellezza della memoria. L'amore ai tempi dell'Olocausto. - La bellezza dell'innamoramento con lettura di lettere d'amore del '900. - La bellezza dell'amore sano ed autentico. - Ascolto e riflessioni sul Discorso del Papa ai fidanzati. - La bellezza del matrimonio cristiano con l'opera d'arte:"Il ritratto degli Arnolfini". - La bellezza dell'economia circolare e come potrebbe essere la nostra città una città circolare -La bellezza dei nuovi stili di vita votati alla sobrietà, ad un nuovo rapporto con le cose, con l'ambiente e con le persone. - La bellezza della pace in tempi di guerra e conflitti. Lettera al popolo ucraino. - La bellezza del viaggio nel mondo dei giovani. - Il dialogo all'interno della chiesa tra laici e cattolici. - La chiesa di Papa Francesco. - Il rapporto tra la Chiesa e le Mafie. Intrighi e conflitti. - I preti anticamorra. - Le Associazioni e movimenti all'interno della Chiesa Cattolica.	

C/mare di Stabia, 15.05.2023

La docente
Prof.ssa Carmela Verdoliva.

Ministero dell'Istruzione e del merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse	
	SCIENZE UMANE	**DEI LINGUAGGI, STORICO-SOCIALE**	

DOCENTE	Prof.ssa Dattilo Cristina

CLASSE E SEZIONE	**V AS**	INDIRIZZO	**Scienze Umane**

LIBRO DI TESTO	- Pedagogia Percorsi e parole. A. Scalisi P. Giaconia Zanichelli - Culture in viaggio Corso di antropologia. F. La Cecla F. Nicola. Zanichelli - Società che cambiano Corso di sociologia R. Ghidelli. S. Ripamonti. T. Tartuferi Zanichelli

NUCLEI TEMATICI	**DIPARTIMENTO**
PEDAGOGIA Le scuole nuove in Europa • Ellen Key • Le sorelle Agazzi • Giuseppina Pizzigoni	X
Dewey e l'attivismo statunitense	X
L'attivismo scientifico europeo • Decroly • Maria Montessori • Claparède	X
Le sperimentazioni dell'Attivismo • Kerschensteiner • Kilpatrick • Helen Parkhurst	X

Le teorie dell'attivismo in Europa • Ferrière • L'attivismo cattolico: Maritain • L'attivismo marxista: Makarenko e Gramsci • L'attivismo idealistico: Gentile e Lombardo Radice	X
La psicopedagogia europea • Freud e la psicoanalisi • Piaget e l'epistemologia genetica • Vygotskij e la psicologia storico-culturale	X
La psicopedagogia statunitense • Il comportamentismo • Bruner e la svolta pedagogica • Gardner e un'educazione per il futuro	X
L'alfabetizzazione mediatica • I mezzi di comunicazione di massa • Il medium contemporaneo: il web 2.0 • La media education	X
ANTROPOLOGIA Lo sguardo antropologico sul sacro Le grandi religioni del mondo L'uomo e il suo ambiente	X
SOCIOLOGIA L'architettura della società Le agenzie di socializzazione Asimmetrie sociali: diseguaglianza e povertà Migrazioni senza prefisso Le dinamiche della globalizzazione Il Welfare State	X

EDUCAZIONE CIVICA	
Lo sviluppo sostenibile: la relazione fra l'uomo e natura; La salvaguardia dell'ambiente.	X
Antropologia dello sviluppo: La teoria della decrescita di Serge Latouche.	X

C/mare di Stabia, 15 maggio 2023

La docente
Prof.ssa Cristina Dattilo

Ministero dell'Istruzione ,dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse	
	Scienze Motorie	**Asse dei Linguaggi** **Asse Scientifico Tecnologico** **Asse Storico-Sociale**	

DOCENTE	**PROF. Sabrina Staiano**

CLASSE E SEZIONE	**5 As**	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE UMANE

LIBRO DI TESTO	**Più che Sportivo**

NUCLEI TEMATICI	
Titolo	Dipartimento
PARTE PRATICA IL MOVIMENTO CONSAPEVOLE ● Le posizioni fondamentali. I movimenti fondamentali. ● La terminologia ginnastica. ● Esercizi a corpo libero. Stretching. ● L'allenamento: il metodo Jordan-Klika. (Tabata) ● Coreografia natalizia. ● Coreografie su brani di vari generi musicali. ● Workout a corpo libero. ● I fondamentali della Pallavolo.	**x** **x** **x** **x** **x** **x** **x** **x**

PARTE TEORICA	
● Capacità e abilità espressive: ❑ la corporeità. ❑ il linguaggio del corpo; ❑ la postura; ❑ l'autostima; ❑ il cervello e le emozioni; ❑ educazione all'affettività e alla sessualità.	**x**
● Salute e benessere: ❑ l'attività fisica; ❑ le tecniche di rilassamento; ❑ i benefici della meditazione; ❑ educazione stradale; ❑ le dipendenze; ❑ l'alcol come epidemia sociale; ❑ la sana alimentazione; ❑ il grasso addominale; ❑ il grasso viscerale; ❑ la salute dinamica.	**x**
● Sicurezza e prevenzione: ❑ vita quotidiana e sicurezza; ❑ il primo soccorso; ❑ i traumi sportivi.	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
1. Più che Sportivo	x
2. Link Rai scuola, youtube	x
3. Materiale multimediale case editrici	x

C/mare di Stabia, 15.05.2023

La docente
Prof. Sabrina Staiano

Ministero dell'Istruzione ,dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse	
	Latino	**Linguistico**	

DOCENTE	**Giuseppina Coppola**

CLASSE E SEZIONE	**V AS**	INDIRIZZO	**Liceo delle Scienze umane**

LIBRO DI TESTO	**Eva Cantarella, Guido Rizzi, *Humanitas*2, Einaudi**

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. Livio: il cantore della storia	**X**	
2. Poesia e prosa nella prima età imperiale	**X**	
3. La favola: Fedro	**X**	
4. Il sapiente e il politico: Seneca	**X**	
5. L'epica da Tiberio ai Flavi	**X**	
6. Lucano: il*Bellum civile*	**X**	
7. Stazio e la riscrittura del mito	**X**	
8. Valerio Flacco: le *Argonautiche*	**X**	
9. SilioItalico: I *Punica*	**X**	
10. Il *Satyricon*di Petronio	**X**	
11. La satira el'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale	**X**	
12. Il grande maestro della retorica: Quintiliano	**X**	
13. Il principato per adozione: Nerva, Traiano ed Adriano	**X**	
14. Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito	**X**	
15. Plinio il Giovane e l'epistolografia	**X**	
16. Il mondo fastoso di Apuleio	**X**	
17. I padridella Chiesa: l'elaborazionedelladottrinacristiana	**X**	
EDUCAZIONE CIVICA		

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
18. Livio, (*Ab urbe condita*, XXI, 4, 5 -9)	
19. Seneca, (*EpistulaeadLucilium*, 41, 1-2)	
20. Seneca, (*De brevitate vitae*, 14, 1-2)	
21. Lucano, ((Pharsalia I, vv. 1 – 32)	
22. Petronio, (*Satyricon*, 28 -31)	
23. Petronio,(*Satyricon*, 35 -40)	
24. Petronio, (*Satyricon.* 111 – 112)	
25. Giovenale, *Satirae*II, 6, (vv.82 – 113)	
26. Marziale, (*Epigrammi*, I, 10)	
27. Marziale, (*Epigrammi*,V,56)	
28. Tacito, (*Annales*. XIII, 15 -16)	
29. PlinioilGiovane, (*Epistulae*V,16,4 -11; 13-21)	
30. Apuleio, (*Metamorfosi* III, 24 – 25)	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
Eva Cantarella, Guido Rizzi, *Humanitas*2, Einaudi	X

C/mare di Stabia, 15.05.2023

La docente

Giuseppina Coppola

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	Storia dell'arte	**Linguaggi artistici**

DOCENTE	**PROF. SUARATO CONCETTA**

CLASSE E SEZIONE	**V AS**	INDIRIZZO	Scienze umane

LIBRO DI TESTO	Cricco G. – Di Teodoro F.P. "*Itinerario nell'arte*" – versione verde vol. 3

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. **Il Neoclassicismo**	**X**	
2. Tra Neoclassicismo e Romanticismo	**X**	
3. **Il primo Ottocento**	**X**	
4. Il secondo Ottocento	**X**	
5. **Verso la trasfigurazione della realtà: il Post Impressionismo**	**X**	
6. **La Belle Epoque**	**X**	
7. **Le Avanguardie figurative**	**X**	
8. **L'architettura tra le due guerre**	**X**	
9. **Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra**	**X**	
10. Esperienze artistiche odierne	**X**	

AUTORIED OPERE ANALIZZATE PER OGNI NUCLEO TEMATICO
Il Neoclassicismo
U.D. n° 1: *Quadro storico-culturale* • Contesto storico e culturale in cui nasce il Neoclassicismo • Il concetto di "Neoclassico" • I teorici del Neoclassicismo U.D. n° 2: *Il ritorno all'antico: l'opera d'arte come espressione del bello ideale* • La "bellezza ideale" di Antonio Canova: *Amore e Psiche – Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria – Paolina Borghese come Venere vincitrice*

- La pittura epico-celebrativa di Jacques Louis David: *Il giuramento degli Orazi – La morte di Marat*

Tra Neoclassicismo e Romanticismo

U.D. n° 1: *Francisco Goya*
- Analisi del contesto storico e culturale di riferimento
- *Capricci –Fucilazioni del 3 maggio*

Il Primo Ottocento

U.D. n° 1: *Il Romanticismo*
- Contesto storico e culturale di riferimento
- Il concetto di "Romanticismo" e la nuova visione dell'artista
- Significato del termine e confronti con il Neoclassicismo
- Il gusto neo gotico in architettura
- Il sublime: Caspar David Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia*)
- La rappresentazione della storia contemporanea in Francia: Théodore Géricault (*La zattera della Medusa*) e Eugène Delacroix (*La libertà che guida il popolo*)
- Il romanticismo nella pittura italiana: Francesco Hayez (*Il Bacio*).
- L'attenzione agli ultimi: Théodore Géricault (*Ritratti di alienati*)

U.D. n° 2: *Il Realismo*
- Contesto storico, culturale e scientifico di riferimento
- Significato del termine
- Il realismo paesaggistico ed il realismo sociale
- Gustave Courbet (*Gli spaccapietre - L'atelier del pittore*)

La Scuola di Barbizon

Il Secondo Ottocento

U.D. n° 1: *La nuova architettura del ferro*
- Nuovi materiali ed esposizioni universali
- Il *Crystal Palace* di Joseph Paxton a Londra
- La *Tour Eiffel* di Gustave Eiffel a Parigi
- La *Galleria Vittorio Emanuele II* a Milano e la *Mole Antonelliana* a Torino

U.D. n° 2: *L'Impressionismo*
- Origine del termine: significato attribuito alla parola dal critico Leroy e significato attribuitole daipittori impressionisti e dalla critica moderna
- L'occhio, la luce, il colore: analisi della tecnica pittorica impressionista
- Analisi delle vicende dei Salons e delle esposizioni impressioniste
- Edouard Manet: *Colazione sull'erba*
- Berthe Morisot: *La culla*
- Claude Monet: *Impression, soleil levant*
- Edgar Degas: *La lezione di ballo*
- Pierre-Auguste Renoir: *Colazione dei canottieri*

Verso la trasfigurazione della realtà: il PostImpressionismo

U.D. n° 1: *Tendenze post impressioniste*
- Il Costruttivismo di Paul Cézanne: *I giocatori di carte*
- Il Pointillisme di Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- Il Pointillisme: tecnica pittorica e teorie sulla luce e sui colori
- Il Cloisonnisme di Paul Gauguin: *Il Cristo giallo*
- Vincent Van Gogh:*Mangiatori di patate - Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi*

La Belle Epoque

U.D. n° 1: *La Belle Epoque e la crisi degli anni a cavallo fra Ottocento e Novecento*
- I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris e l'*Arts and Craft Exibition Society*

U.D. n° 2: *L'Art Nouveau ed I protagonisti*
- Internazionalismo dell' Art Nouveau: le diverse denominazioni della corrente delle varie nazioni europee: Art Nouveau - Modern Style - Modernismo e Gaudì - Jugenstjl - Sezessionstil - Liberty o Floreale
- Gustav Klimt: *Il Bacio*
- Antoni Gaudì: *Parc Guell – Sagrada Familia – Casa Battlò – Casa Milà*

Le Avanguardie figurative
U.D. n° 1:*La rappresentazione attraverso il colore: l'Espressionismo* • Significato del termine e la sua contrapposizione all'Impressionismo • L'Espressionismo in Francia: Il movimento dei Fauves • Origine del termine e significato della loro pittura • Il fauvismo nell'interpretazione di Matisse: *La danza* • L'Espressionismo tedesco • Edvard Munch:*Il grido* • Confronti tra l'Espressionismo francese dei Fauves e quello tedesco U.D. n° 2:*Il Cubismo* • Il crollo della visione unitaria della realtà e la nuova visione spazio-temporale • Cubismo analitico e cubismo sintetico • La formazione e le principali fasi stilistiche di Pablo Picasso attraverso le sue opere: periodo blu – periodo rosa - *Les demoiselles d'Avignon – Guernica* U.D. n° 3:*La rappresentazione del movimento: il Futurismo* • Contesto storico- culturale italiano • L'ideologia e la poetica futuriste attraverso i Manifesti • Umberto Boccioni: *La città che sale* U.D. n° 4: *Oltre la forma: l'Astrattismo* • Origini e significato del termine • Vasilij Kandinskij: il colore come la musica (*Il cavaliere azzurro – Primo acquerello astratto – Alcuni cerchi)* U.D. n° 5: *Arte tra provocazione e sogno: Dadaismo e Surrealismo* • Il Dadaismo, espressione della grande crisi delle coscienze durante la prima guerra mondiale • Possibili origini della parola • Marcel Duchamp: *Fontana – L.H.O.O.Q. (Monna Lisa con baffi)* • I temi dell'inconscio nel Surrealismo: Salvador Dalì (*La persistenza della memoria – Venere di Milo a cassetti – Sogno causato dal volo di un'ape*) • I legami tra la psicanalisi freudiana e il Surrealismo
Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra
U.D. n° 1:*La Pop Art* • Il significato della Pop Art • Andy Warhol: *GreenCoca cola bottles – Marilyn – Minestra in scatola Campbell's - Vesuvius*
Esperienze artistiche odierne
U.D. n° 1: La Street Art • Keith Haring • Banksy U.D. n° 2:L'architettura tra il XX ed il XXI secolo • Renzo Piano

C/mare di Stabia, 15.05.2023

La docente
Prof.ssa Concetta Suarato

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	Scienze naturali	**SCIENTIFICO - TECNOLOGICO**

DOCENTE	**D'AMORE MARCO**

CLASSE E SEZIONE	**5 AS**	INDIRIZZO	**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

LIBRO DI TESTO	**PERCORSI DI SCIENZE NATURALI 2ED. + TETTONICA (LDM) CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA Helena Curtis, Adriana Schnek, N. Sue Barnes, 2021 ZANICHELLI EDITORE 9788808713339**

NUCLEI TEMATICI

Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. Composti organici • La grande famiglia degli Idrocarburi; • Idrocarburi saturi ed insaturi; • Idrocarburi alifatici ed aromatici; • Isomeria; • I gruppi funzionali - esempi di gruppi funzionali: alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi; • Le plastiche.	X	
2. Biomolecole: struttura e funzione • La chimica dei viventi; • Polimeri e monomeri; • Reazioni di condensazione e reazione di idrolisi; • I carboidrati Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi; • I lipidi; • Trigliceridi e acidi grassi saturi ed insaturi; fosfolipidi, glicolipidi e cere; • Gli steroidi e le vitamine; • Le proteine; • Struttura e classificazione degli amminoacidi; • Le strutture di una proteina; • Gli enzimi: proteine speciali Il ruolo degli enzimi nel metabolismo cellulare; i cofattori e i coenzimi; • Struttura e funzioni degli acidi nucleici; • La struttura a doppia elica del DNA; la duplicazione semiconservativa; • La trascrizione e la traduzione.	X	
3. Metabolismo di glucidi, lipidi e proteine • L'adenosina trifosfato o ATP; • Le reazioni accoppiate; i processi d'idrolisi e fosforilazione;	X	

• I processi metabolici cellulari; • Cellule chemiosintetiche e cellule fotosintetiche reazioni di ossido–riduzione; i coenzimi NAD e FAD; • Il metabolismo dei carboidrati; • Glicolisi, ciclo di Krebs e trasporto finale di elettroni; respirazione cellulare e fermentazione; • Il metabolismo dei lipidi e delle proteine; • La fotosintesi clorofilliana; • I cloroplasti e i due fotosistemi; • Fotofosforilazione; • Ciclo di Calvin. •		
4. Manipolazioni geniche del DNA • I vaccini.	X	
5. Geodinamica interna: vulcanesimo, terremoti • Struttura interna della Terra. • I vulcani e i magmi: I processi di formazione e le caratteristiche del magma • I prodotti dell'eruzione vulcanica: Le intrusive ed effusive; i materiali prodotti durante le eruzioni vulcaniche; • Le diverse tipologie dei vulcani: I diversi tipi di lava fanno assumere ai vulcani forme diverse; • I vulcani possono essere attivi inattivi e quiescenti; • La localizzazione di vulcani; • I fenomeni vulcanici secondari: le sorgenti idrotermali, fumarole e mofete.	X	
6. Geodinamica interna: vulcanesimo, terremoti • I terremoti sono vibrazioni della litosfera: Modello del rimbalzo elastico; • I diversi tipi di onde sismiche; • Le misure di un terremoto; effetti diretti ed indiretti di un terremoto; • La distribuzione dei terremoti nel mondo: Movimenti litosferici generati dal sisma; terremoti intraplacca; • Il rischio sismico in Italia: pericolosità sismica; valore esposto, vulnerabilità; zonazione e micro zonazione; esempi di terremoti in Italia.	X	
7. Modelli per la dinamica terrestre • Teoria di Wegener; • Teoria dell'espansione dei fondali oceanici; • Teoria della tettonica a zolle.	X	
TESTI CONSULTATI		
Titolo	Dipartimento	
Libro di testo.	X	

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente
Prof. Marco D'AMORE

Ministero dell'Istruzione ,dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse	
	Matematica	**Matematico**	

DOCENTE	**Chierchia Raffaela**

CLASSE E SEZIONE	**5 As**	INDIRIZZO	**Liceo delle Scienze Umane**

LIBRO DI TESTO	**Matemartica.azzurro Volume 5 (secondaedizione) – Bergamini, Trifone Barozzi –Zanichelli**

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
31. Le funzioni e le loro caratteristiche	X	
32. Limiti di una funzione	X	
33. Derivate di una funzione	X	
34. Studio di funzioni razionali intere e razionali fratte	X	

Le Funzioni e loro caratteristiche: funzioni reali di variabile reale, classificazione e dominio delle funzioni, zeri e segno di una funzione, grafico di funzione, proprietà delle funzioni (Funzioni iniettive, suriettive e biettive, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni perodiche, pari e dispari, costanti), Funzione inversa. Funzione composta.

Limiti di una funzione: Elementi di Topologia: intervalli, intorni di un punto, intorno destro e sinistro, intorno di infinito, punti isolati, punti di accumulazione. Definizione ed interpretazione grafica di: Limite finito per x che tende alfinito, limite finito per x che tende all'infinito (asintoti orizzontali), limite infinito per x che tende al finito (asintoti verticali), limite infinito per x che tende all'infinito, limite destro e limite sinistro. Enunciati dei teoremi di unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto. Funzioni continue, operazioni sui limiti, forme indeterminate, Enunciati del Teorema di Weierstrass, del Teorema di esistenza degli zeri e del Teorema dei valori intermedi. Funzioni continue e classificazione dei punti di discontinuità di una funzione. Asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta.

Derivate di una funzione:definizione e significato geometrico del rapporto incrementale e delladerivata di una funzione,applicazione della definizione per la determinazione della derivata in un punto; derivate elementari e formule di derivazione,relazione tra derivabilità e continuità, calcolo delle derivate, determinazione retta tangente ad una funzione in un punto. Teoremi del calcolo

differenziale: enunciati ed interpretazione geometrica dei Teoremi di Lagrange e di Rolle, enunciati del Teoremi di Cauchy e di De L'Hospital.
Dopo il 15 maggio 2023 si svolgeranno i seguenti argomenti: Funzioni crescenti e decrescenti. Determinazione dei Massimi e minimi di una funzione. Studio di funzione razionale intera e fratta.

C/mare di Stabia, 15.05.2023 La docente

Raffaela Chierchia

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse	
	Fisica	**Scientifico**	

DOCENTE	**Chierchia Raffaela**

CLASSE E SEZIONE	**5 As**	INDIRIZZO	**Liceo delle Scienze Umane**

LIBRO DI TESTO	1. Le traiettorie della fisica.azzurro Meccanica/Termodinamica/Onde (seconda edizione) - Ugo Amaldi – Zanichelli 2. Le traiettoria della fisica.azzurro Elettromagnetismo/Relatività e quanti (seconda edizione) - Ugo Amaldi - Zanichelli

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
35. Temperatura e Calore		X
36. Cariche elettriche e Campo elettrico	**X**	
37. Il potenziale elettrico e fenomeni di elettrostatica	**X**	
38. La corrente elettrica continua	**X**	
39. Fenomeni magnetici e campo magnetico	**X**	

Temperatura e Calore
Definizione di temperatura, il termometro e le scale termometriche, equilibrio termico e principio zero della termodinamica, la dilatazione termica, le trasformazioni dei gas, Leggi di Gay-Lussac e Legge di Boyle, i gas perfetti e l'equazione di stato dei gas perfetti.
Il Calore: natura e definizione, calore e lavoro, la caloria, equivalente meccanico del calore (esperimento di Joule), capacità termica e calore specifico; propagazione del calore per conduzione, convezione ed irraggiamento.

Cariche elettriche e Campo elettrico: l'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, elettrizzazione per contatto, definizione operativa della carica, la legge di Coulomb, l'elettrizzazione per induzione, polarizzazione nei dielettrici.
Concetto di azione a distanza, il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Il potenziale elettrico e fenomeni di elettrostatica: l'energia elettrica, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale, le superfici equipotenziali, fenomeni di elettrostatica, il condensatore e la capacità di un condensatore.

La corrente elettrica continua: l'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione e i circuiti elettrici, la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm e la resistività, i resistori in serie e in parallelo, Studio dei circuiti elettrici, l'effetto Joule e potenza dissipata per effetto Joule, forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione.

Fenomeni magnetici e campo magnetico: il campo magnetico, la forza magnetica e le linee del campo magnetico, confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica, forze tra magneti e correnti:l'esperienza di Oersted e l'esperienzadi Faraday, forze tra correnti: l'esperienza di Ampère,l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart.

C/mare di Stabia, 15.05.2023 La docente

Raffaela Chierchia

ALLEGATI

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE (O.M. n 45 del 9 marzo 2023)	
ALLEGATI	
1	**DOCUMENTI**, *(Progettazione PCTO. Progetto svolto nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica riferito all'a.* s*. 2022/2023)*
2	**RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**
3	**GRIGLIE DI VALUTAZIONE** **I prova**
4	**GRIGLIA DI VALUTAZIONE** **II prova** *Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d. m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.*
5	**GRIGLIA COLLOQUIO ORALE** (Allegato A – O.M. n. 45 del 9 marzo 2023)
6	**Tabelle del credito scolastico** (Allegato B)– dec. Leg 62 del 2017 a cui fa riferimento l'O.M. n.45 del 9 marzo 2023
7	**Elenco alunni**
8	**CERTIFICAZIONI CONSEGUITE (NON IN POSSESSO)**
9	**ATTIVITÀ SVOLTE AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA**

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N.12	**MATERIE**	**DOCENTI**	**FIRMA**
1	**ITALIANO**	LONGOBARDI ANTONELLA	
2	**LATINO**	COPPOLA GIUSEPPINA	
3	**SCIENZE UMANE**	DATTILO CRISTINA	
4	**LINGUA INGLESE**	LETTIERI CARMELA	
5	**STORIA**	PERTA ANNA	
6	**FILOSOFIA**	PERTA ANNA	
7	**MATEMATICA**	CHIERCHIA RAFFAELA	
8	**FISICA**	CHIERCHIA RAFFAELA	
9	**SCIENZE NATURALI**	D’AMORE MARCO	
10	**STORIA DELL’ARTE**	SUARATO CONCETTA	
11	**SCIENZE MOTORIE**	STAIANO SABRINA	
12	**IRC**	VERDOLIVA CARMELA	