Ministero dell'Istruzione, dell''Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "
Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico
80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08
Fax: 081 19 81 81 07 **Cod. Mecc. NAPC350003** **C.F. 82007610635**
www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it –napc350003@pec.istruzione.it

Prot. N5103-IV del 15/05/2023

CLASSE 5
Sez. "C"
Indirizzo: Linguistico

Anno Scolastico 2022/2023

Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2023

prof.ssa Cascone Paola
Coordinatrice

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 1
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 2
PIANO DI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO	pag. 3
OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE	pag. 4
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 5
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI	pag. 5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 6
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag. 6
ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 8
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag.9
PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE	pag. 11
ALLEGATI	pag. 36
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 94

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

La classe V CL è composta da 17 studenti: 16 alunne e 1 alunno. Tutti provengono dalla precedente IV CL. Nella classe è presente un alunno per il quale è stato predisposto un P.E.I., l'alunno segue un percorso didattico di tipo differenziato, con applicazione di criteri di valutazione differenziati.

Dal punto di vista disciplinare, la classe dimostra un consolidato senso di responsabilità, assumendo comportamenti sempre più rispondenti alle regole. Si è inoltre consapevolmente impegnata nella ricerca di un buon assetto collaborativo e, grazie a ciò, ha compiuto un'evoluzione positiva da una eterogeneità iniziale ad una buona unità interna e ad un equilibrio rispettoso di idee e personalità.

In particolare, sul piano relazionale si rileva la capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto con i docenti.

La classe partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo, mostrando una spiccata vivacità intellettuale, un autentico interesse nei confronti di tutte le discipline, abnegazione nello studio e nell'approfondimento dei contenuti.

Gli alunni hanno consolidato un personale metodo di studio e ricerca; in questo percorso sono stati sostenuti dalle indicazioni offerte loro dal Consiglio di classe, che li ha accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento attraverso l'utilizzo di metodologie e strategie didattiche interattive ed inclusive, al fine di porre al centro del percorso gli alunni, valorizzando la diversità e rispondendo alle loro esigenze. Nell'ambito delle varie aree disciplinari, l'interesse della classe ha consentito di lavorare in maniera trasversale, individuando nessi e collegamenti tra materie consentendo una conoscenza pluridisciplinare. La progettazione curricolare si è basata sullo sviluppo dei nuclei fondanti di ogni singola disciplina, ispirandosi ai criteri stabiliti nel PTOF e nelle programmazioni dipartimentali.

Alcuni alunni hanno frequentato corsi, altri ancora hanno conseguito certificazioni di lingua inglese e spagnola.

Le competenze maturate in questi anni, unite alla loro crescita personale, consentiranno ai ragazzi della VC l'opportunità di intraprendere con successo gli studi universitari e di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro.

Le famiglie sono state invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.I docenti hanno incontrato i genitori nelle ore previste per il ricevimento quindicinale e durante gli incontri scuola-famiglia.

COORDINATORE DI CLASSE: prof.ssa Cascone Paola

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Gargiulo Luigi	IRC	*	*	sì
Aiello Anna Maria	Italiano	*	sì	sì
Vitiello Nicola	Storia	sì	sì	sì
Vitiello Nicola	Filosofia	sì	sì	sì
D'Alessio Ylenia	I Lingua: Spagnolo	sì	sì	sì
Filosa Giuseppa	II Lingua: Inglese	*	*	sì
Dorokhova Diana	III Lingua: Russo	sì	sì	sì
Ciucci Stella Maris	Conversazione spagnolo	sì	sì	sì
Cappiello Claudia	Conversazione inglese	sì	sì	sì
Zolotych Alena	Conversazione russo	*	sì	sì
Florentino Maria	Matematica	sì	sì	sì
Cuocolo Gabriella	Fisica	*	*	sì
La Mura Carmela	Scienze naturali	sì	sì	sì
Cacace Giovanna	Disegno e Storia dell'Arte	*	*	sì
Longobardi Anna	Scienze motorie	*	*	sì
Cesarano Anna	Sostegno	*	sì	sì
Coppola Felice	Sostegno	*	*	sì
Cascone Paola	Sostegno	*	*	sì

Piano degli studi del Liceo Linguistico

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura spagnola	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura cinese o russa*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica***	4***	4***	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività	1	1	1	1	1
Alternative					
Totale ore settimanali	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**
In caso di incremento di un'ora di Matematica	**28**	**28**			

* è compresa 1 ora settimanale di conversazione col docente di madrelingua

** **Biologia, Chimica, Scienze della terra**

*** **con Informatica al primo biennio e con un incremento di un'ora di matematica** (in funzione della disponibilità di organico)

OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO:

- competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborazione nelle tre lingue moderne di tipologie testuali diverse e adeguate ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze inmateria giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'auto imprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.
La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri.Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegata al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

-Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.

-Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom

-Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.

-Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.

-Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

Strumenti e attrezzature di laboratorio.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI
Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	*Vedasi progettazioni Dipartimenti.*
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.	*Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.*

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più approfondito i seguenti nuclei e/o tematiche multiculturali proposte attraverso la realizzazione di percorsi interdisciplinari, così descritti:

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI APPROFONDITE	
ESEMPI:	**Discipline coinvolte**

- PROGRESSO, CIVILIZZAZIONE E NOSTALGIA: L'AMBIGUO RAPPORTO CON LA MODERNITÀ - LA VOCE SILENZIOSA DELLE DONNE TRA I DUE SECOLI - IL PESO DI VIVERE OVVERO INQUIETUDINI E TRAGICITÀ DELL'UOMO CONTEMPORANEO - NATURA MATRIGNA, NATURA SALVIFICA: LA COMPLICATA RELAZIONE TRA UOMO, AMBIENTE ED ECOLOGIA - LINGUA E COMUNICAZIONE COME STRUMENTO DI RELAZIONE, DI SOCIALITÀ, DI MULTICULTURALITÀ. LA PAROLA COME ELEMENTO DI PROPAGANDA E COME RICONOSCIMENTO DELL'ALTRO	- Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Inglese - Lingua e Cultura Spagnola - Lingua e Cultura Russa - Storia - Filosofia - Matematica - Scienze Naturali - Storia dell'arte - Scienze Motorie - IRC

ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	
Argomentazioni affrontate	**Discipline coinvolte**
Verso l'emancipazione: il protagonismo femminile nel secondo Ottocento (I Quadr) La poesia del Novecento come mezzo espressivo di diritti negati (II Quadr)	• Lingua e Letteratura Italiana
L'UE e le organizzazioni internazionali: Human Rights	• Lingua e Cultura Inglese
Uso improprio del mondo digitale	
Nascita, struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana (I Quadr) La Costituzione europea e la nascita dell'UE (II Quadr)	• Lingua e Cultura Spagnola • Storia
N.B. Per i dettagli si rimanda all'articolazione del Curricolo di Educazione Civica collegialmente condiviso nel presente a.s.2022/23	

QUADRO DELLE COMPETENZE ACQUISITE DI EDUCAZIONE CIVICA (Liceo Linguistico)

Anno	Quadr	Allegato C Linee guida D.M. n. 35 /2020 Competenza	Italiano H 9	Storia H 8	Spagnolo H 8	Inglese H 8
Quinto	I	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate				
	II	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali				

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

PCTO			
Anno scolastico	**Titolo del percorso**	**Descrizione**	**Modalita' di svolgimento**
2020/2021	Tour operator	Consolidamento di competenze tecnico-professionali specifiche legate alla figura del Tour operator	online
2021/2022	Business management	Principali questioni inerenti al controllo, alla conduzione dello sviluppo e la promozione delle aziende operanti nel settore turistico.	online

2022/2023	Tour operator	Tour Operator-pacchetto turistico, commercializzazione, customer care, tour operator incoming e outgoing.	online

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	• Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro • Svolgimento autonomo dei compiti assegnati • Capacità di lavoro in gruppo • Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	• Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	• Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso • Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori • Collaborare e partecipare

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**anno**
Visite guidate			2020/21
	Viaggio di istruzione	Emilia-Romagna	2021/22
	Viaggio di istruzione	Veneto	2022/23
	Viaggio di istruzione	Costa azzurra	2022/23
	Visite guidate	Napoli, Caserta, Sorrento	2022/23
Progetti e Manifestazioni culturali	Corso di lingua spagnola con la scuola Español International House di Valencia	online	2020/21
	Spettacolo teatrale	Teatro Supercinema	2022/23

	Notte nazionale del Liceo classico	Liceo Plinio Seniore	2022/23
	Progetto di attività didattica congiunta "Nord e Sud nel cuore russo" Scambio culturale con ITS "J.Sansovino" , Oderzo (VE)	Veneto	2021/2022 2022/23
	Bimillenario della morte di Plinio il Vecchio	Liceo Plinio Seniore	2022/23
	Open day	Liceo Plinio Seniore	2022/23
	Giornata internazionale dei diritti delle donne	Liceo Plinio Seniore	2022/23
Orientamento	NABA	Liceo Plinio Seniore	2022/23
	Università degli studi di Napoli "Federico II", Economia aziendale	Liceo Plinio Seniore	2022/23
	Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Psicologia (Solo alcune alunne)	Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli	2022/23
	UNISA, Facoltà delle Lingue Straniere	Liceo Plinio Seniore	2022/23
	Università degli Studi di Napoli L'Orientale, indirizzo - Lingue straniere.	Liceo Plinio Seniore	2022/23

Ministero dell'Istruzione ,dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it –napc350003@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	ITALIANO	UMANISTICO

DOCENTE	Prof.ssa Anna Maria Aiello

CLASSE E SEZIONE	V C	INDIRIZZO	LINGUISTICO

LETTERATURA

LA DIMENSIONE ROMANTICA DEL VAGO
GIACOMO LEOPARDI

1. La vita
2. I canti
3. Gli "Idilli" e il "Ciclo di Aspasia"
4. Le "Operette Morali"
5. "La ginestra"

Antologia
Da Operette Morali:

- ➢ *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- ➢ *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere*

➢ *Cantico del gallo silvestre*

Da I Canti:

➢ *Il sabato del villaggio*

LA REAZIONE AL ROMANTICISMO
GIOSUE' CARDUCCI

1. La prevalenza del classicismo
2. La vita
3. L'ideologia, la cultura e la poetica
4. "Giambi ed Epodi"
5. "Rime Nuove", "Odi Barbare"

Antologia

➢ *Pianto antico*

➢ *Alla stazione in una mattina d'Autunno*

RIBELLISMO DI VITA E ANTICONFORMISMO LINGUISTICO: la Scapigliatura
L'AFFERMARSI DI UNA TENDENZA: la narrativa realistica

- Naturalismo e Verismo

GIOVANNI VERGA

1. La vita
2. Le opere pre-veriste
3. Le novelle
4. I "Malavoglia"

Antologia
Da Vita Dei Campi:

➢ *Fantasticheria*

➢ *Rosso malpelo*

➢ *La Lupa*

Da Novelle Rusticane:

➢ *La roba*

L'INSOFFERENZA NEI CONFRONTI DELLE ISTITUZIONI DELLA SOCIETA' COSTITUITA
IL DECADENTISMO: due reazioni contrastanti
GABRIELE D'ANNUNZIO

1. La vita

2. L'ideologia e la poetica; il panismo estetizzante del superuomo
3. Le "Laudi"
4. Il "Notturno"
5. I romanzi : "Il piacere", "Le vergini delle rocce" e "Il trionfo della morte".

Antologia
Da Alcyone:

➢ *La sera fiesolana*

GIOVANNI PASCOLI

1. La vita
2. La poetica del "fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese
3. Pascoli simbolista: "Myricae" e "Canti di Castelvecchio"

Antologia
Da Myricae:

➢ *X Agosto*

Dai Poemetti:

➢ *Digitale Purpurea*

IL RINNOVAMENTO DELLA CULTURA: l'eta' delle avanguardie

- Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo
- Il Crepuscolarismo

LA NARRATIVA E IL TEATRO TRA NATURALISMO E PSICOLOGISMO
ITALO SVEVO

1. La vita
2. I romanzi: "Una Vita","Senilità" e la "Coscienza di Zeno"

Antologia

➢ *Il fumo*

LUIGI PIRANDELLO

1. La vita
2. La poetica dell'umorismo
3. I romanzi siciliani e umoristici
4. Le "Novelle per un anno"
5. Il teatro

Da Novelle per un anno:

➢ *Ciaula scopre la luna*

➢ *Il treno ha fischiato*

LA SCUOLA ERMETICA: corrente intimamente collegata alla produzione lirica di Ungaretti e Montale

GIUSEPPE UNGARETTI

1. La vita
2. La poetica
3. L'allegria
4. "Il sentimento del tempo"
5. Il dolore

Antologia
Da L'allegria :

1. *Mattina*
2. *Soldati*

EUGENIO MONTALE

1. La centralità di Montale nel canone poetico del Novecento
2. La vita
3. "Ossi di seppia","Occasioni", "Bufera ed altro"

Antologia
Da Ossi di seppia:

➢ *Non chiederci la parola*

Da Le Occasioni:

➢ *Non recidere, forbice, quel volto*

UMBERTO SABA

1. La vita e la poetica
2. "Il Canzoniere"

Antologia
Da casa e campagna:

➢ *A mia moglie*

LE LINEE PORTANTI DELLA LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO

Dall'impegno all'elegia: ITALO CALVINO

1. La vita
2. Le varie fasi della narrativa calviniana
3. La sfida al labirinto

Antologia
Da Il barone rampante

➢ *Il barone e la vita sociale: distacco e partecipazione*

TESTO ADOTTATO:
I classici nostri contemporanei voll. 3.1 – 3.2; Baldi-Giusso; Paravia

DANTE - DIVINA COMMEDIA

PARADISO

- Schema del Paradiso dantesco
- Analisi e commento dei seguenti canti:
  - ➢ Canto I (da v.1 a v.93)
  - ➢ Canto III
  - ➢ Canto VI
  - ➢ Canto XI
  - ➢ Canto XVII
  - ➢ Canto XXXIII

TESTO ADOTTATO: Antologia della DivinaCommedia a cura d Baldi-Giusso; Paravia

Castellammare di Stabia, 9 maggio 2023

Carmela Gilotti
Francesca Del Sorbo

La docente

Prof. ssa Anna Maria Aiello

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	Matematica	MATEMATICO

DOCENTE	PROF.ssa FLORENTINO MARIA

CLASSE E SEZIONE	**VCL**	**INDIRIZZO**	**LINGUISTICO**

LIBRO DI TESTO	**Bergamini-Trifone-Barozzi / MATEMATICA AZZURRO 5 / Zanichelli**

Titolo
1. Le funzioni e loro caratteristiche
2. Topologia: intervalli e intorni
3. Introduzione al concetto di limite; primi teoremi sui limiti
4. Il calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Liniti notevoli
5. Funzioni continue. Punti di discontinuità
6. Derivata di una funzione. Derivate fondamentali.
7. Lo studio delle funzioni

C/mare di Stabia, 05.05.2023

Il docente
Prof.ssa Maria Florentino

Anna Zurlo
Raffaela D'Urso

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	INGLESE	**LINGUISTICO**

DOCENTE	**PROF.SSA FILOSA GIUSEPPA**

CLASSE E SEZIONE	**5C**	INDIRIZZO	**LINGUISTICO**

LIBRO DI TESTO	**1. <u>Amazing Minds Ed. Pearson</u>** **2. Engage Ed. Pearson**

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. The Victorian Age	**X**	
2. Charles Dickens	**X**	
3. Oscar Wilde	**X**	
4. Lewis Carroll	**X**	
5. R.L. Stevenson	**X**	
6. The Modern Age	**X**	
7. The First World War	**X**	
8. The Second World War	**X**	
9. War Poets: Siegfried Sassoon	**X**	
10. The ModernNovel	**X**	

11. The Stream of Consciousness	X	
12. James Joyce	X	
13. Virginia Woolf	X	
14. G. Orwell	X	
EDUCAZIONE CIVICA		
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. L'UE e le organizzazioni internazionali: Human Rights	X	

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
15. Oliver Twist Plot	
16. Bleak House Vs Rosso Malpelo	
17. The Preface to the Picture of Dorian Gray	
18. The Importance of BeingEarnest (Plot)	
19. Alice in wonderland Plot	
20. The Strange case of Dr Jekill and MrHyde Plot	
21. Dubliners	
22. Glory of Women	
23. A portrait of the artistas a young man Plot	
24. Ulysses: Molly'sMonologue	
25. MrsDalloway	
26. To the Lighthouse	
27. The last letter of Virginia Woolf to herhusband	
28. 1984	
29. Animal Farm	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
1. Libro di letteratura: Amazing Minds	X
2. Engage	X

Nel Corso dell'anno, in collaborazione con la docente di conversazione, è stata proposta agli alunni la trattazione di varie tematiche ponendo l'attenzione ad attività di listening, speaking and reading in vista delle prove invalsi.

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente

f.to Prof.ssa Giuseppa Filosa

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	FILOSOFIA	**UMANISTICO**

DOCENTE	**PROF. VITIELLO NICOLA**

CLASSE E SEZIONE	5C	INDIRIZZO	LINGUISTICO

Immanuel Kant

La critica della ragion pura

La critica della ragion pratica

La critica del giudizio

La filosofia del Romanticismo:

l' idealismo tedesco:

Fichte

Schelling

Hegel

La critica all'Idealismo:

Schopenhauer

La prospettiva della fede:

Kierkegaard

La prospettiva materialistica:

Feuerbach

Marx

La fiducia nel progresso:

il positivismo di Comte

il nichilismo:

Nietzsche

Libri di testo:

Abbagnano - Fornero,L'ideale e il reale, volumi 2 e 3

Castellammare di Stabia, 6 maggio 2023

Rachele Tafuro

Rosa Milo

Il docente

Prof. Nicola Vitiello

Nicola Vitiello

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	STORIA	**UMANISTICO**

DOCENTE	**PROF.VITIELLO NICOLA**

CLASSE E SEZIONE	5C	INDIRIZZO	**LINGUISTICO**

Eric Hobswbam, il secolo breve

L'età giolittiana

Verso la Prima guerra mondiale

La Grande Guerra

La rivoluzione russa

L'URSS di Stalin

Il biennio rosso

La crisi del dopoguerra

Il fascismo italiano

L'Italia antifascista

La Repubblica di Weimar

Il nazismo

L'opposizione al nazismo

La shoah

Il concetto di Dio dopo Auschwitz (Hans Jonas)

La crisi del 1929

Roosevelt e il "New Deal"

La Seconda guerra mondiale

La Resistenza

Letture di educazione civica:

Norberto Bobbio, Destra e sinistra (sintesi)
Billie Holiday, La signora canta il blues (su musica e razzismo)
Gherardo Colombo, Anticostituzione. Come abbiamo riscritto (in peggio) i principi della nostra società.

Libro di testo: Gentile- Ronga – Rossi, Storia e storie dimenticate, Editrice La Scuola

Castellammare di Stabia, 6 maggio 2023

Il docente

Mariarne Battaglia
Federica Cacciappoli

Prof. Nicola Vitiello

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	Lingua e Civiltà Spagnola	**Culturale dei Linguaggi**

DOCENTE	**PROF.SSA D'ALESSIO YLENIA**

CLASSE E SEZIONE	V C	INDIRIZZO	**LINGUISTICO**

LIBRO DI TESTO	**Garzillo, Ciccotti, *ConTextosLiterarios 2*, Zanichelli.** **Tarricone, Giol, *¡APrueba!*, Loescher.**

Nuclei tematici e testi analizzati:

-J. De Espronceda, *La Canción del Pirata*;

-Gustavo Adolfo Bécquer; *Las Rimas.*

- El Teatro del Romanticismo: J. De Zorrilla, *Don Juan Tenorio.*

-El Costumbrismo: M. J. De Larra, biografía y obrasprincipales;

-El Realismo: B.P. Galdós, *Fortunata y Jacinta*, lectura de fragmentos de capítulos;

L. Alas, Clarín, *La Regenta*, lectura de fragmentos de capítulos.

-Modernismo: Marco histórico y social.
-RubénDarío: *Sonatina,* análisis y comentario
-Generación del 98: origen, miembros, temas
-Miguel de Unamuno, rasgosbiográficos y trayectorialiteraria;
Niebla, lectura de fragmentos de capítulos,
discurso de M. de Unamuno durante eldía de la hispanidad(*Venceréis pero no convenceréis...*),
-Antonio Machado: rasgosbiográficos y trayectorialiteraria
Rasgos del Machado modernista y noventayochista en *Orillas del Duero* y *A Orillas del Duero*;
Lectura y análisis de laspoesías*Españolitoquevienes al mundo*y de *Caminante*;
-RamónMaría del Valle-Inclán: rasgosbiográficos, trayectorialiteraria, elconcepto de *esperpento;*

-*Luces de Bohemia*: análisis y comentario de unosfragmentos de la obra;

-Novecentismo y Vanguardias: R. G. de la Serna: lectura de *greguerías*;

La Institución Libre de Enseñanza;

-Generación del 27: origen, miembros, tema;

-Guerra civilespañola;

-Federico García Lorca: rasgosbiográficos y trayectorialiteraria;

Lectura y análisis del poema *Romance de la luna, luna*;

Los símbolosusados por el poeta;

Lectura de unosfragmentos de su conferencia en Argentina *Juego y teoría del duende.*

Poeta en Nueva York: La Aurora;

El Teatro: desde la Barracahasta la etapa de la plenitud;

lastramas de

La Casa de Bernarda Alba (con lectura de fragmentos de actos),

Yerma,

Bodas de Sangre .

I contenuti sono stati approfonditi con la consultazione di materiale aggiuntivo proposto dalla docente e dalla docente di conversazione madrelingua.

Ed.Civica:

Sono state svolte 8 ore di lezione sulla tematica: Uso improprio del mondo digitale.

La classe ha, inoltre, svolto 15 ore di storia dell'arte in lingua spagnola, analizzando le opere dei seguenti artisti:

Francisco de Goya: *El 2 de mayo 1808; Los fusilamientos del 3 de mayo*;

Frida Kahlo: obrasprincipales;

Antoni Gaudì y el Modernismo Català: La manzana de la discordia, la Sagrada Familia, Casa Batllò, la Pedrera, ParcGüell.

J. Sorolla: *Trata de blancas*, *Paseo a Orillas del mar*.

Castellammare di Stabia, 09/5/2023

Martina Somma
Rachele Polisso

La docente

f.to Ylenia D'Alessio

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-23	Materia	Asse	
	Sc. Naturali	**Scientifico-tecnologico**	

DOCENTE	**PROF. Carmela La Mura**

CLASSE E SEZIONE	**V C**	INDIRIZZO	**Linguistico**

LIBRO DI TESTO	**Percorsi di scienze naturali Dalla tettonica alle biotecnologie** **Curtis BarnesSchnek** **Ed Zanichelli**

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
• **Combustibili fossili e biomolecole**	**X**	
• Elementi di chimica organica • Le biomolecole	**X**	
• **La bioenergetica**	**X**	
• Il metabolismo cellulare	**X**	
• **L'uso dell'ingegno umano nelle tecniche delle biotecnologie**	**X**	
• DNA, cromosomi, genoma • Ingegneria genetica e biotecnologie	**X**	
• **Tutela dell'ambiente e del territorio**	**X**	
• La dinamica della crosta terrestre • I fenomeni vulcanici • I fenomeni sismici	**X**	

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente
Prof.ssa Carmela La Mura

Salvatore Salvato

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	Fisica	MATEMATICO

Docente: prof.ssa Gabriella Cuocolo

Classe: VCL indirizzo linguistico

Libro di testo: Ugo Amaldi "LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO", Zanichelli

NUCLEI TEMATICI

1. La carica elettrica e la legge di Coulomb (dipartimentale): Elettrizzazione per strofinio, conduttori ed isolanti, la legge di Coulomb, la forza di Coulomb nella materia

2. Il campo elettrico e il potenziale (dipartimentale): Il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale, le superfici equipotenziali, la circuitazione del campo elettrico.

3. fenomeni di elettrostatica: (dipartimentale): Distribuzione della carica su conduttori in equilibrio elettrostatico, campo elettrico e potenziale su un conduttore in equilibrio elettrostatico, capacità di un conduttore, il condensatore

4. La corrente elettrica: (dipartimentale): L'intensità della corrente elettrica, il generatore di tensione e i circuiti elettrici, la prima legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo, la seconda legge di Ohm e e la resistività, lo studio dei circuiti elettrici, i condensatori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, l'effetto Joule, la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

5. Il campo magnetico:(dipartimentale): La forza magnetica e le linee di campo, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico e la forza di Lorentz, il flusso del campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico, le proprietà magnetiche dei materiali

6. L'induzione elettromagnetica: (dipartimentale): La corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz

Castellammare di Stabia, 15/05/2023

La docente

Prof.ssa Gabriella Cuocolo

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	Scienze Motorie	Asse dei Linguaggi
		Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale

DOCENTE	Prof.ssa Longobardi Anna

CLASSE E SEZIONE	5 Cl	INDIRIZZO	Liceo Linguistico

LIBRO DI TESTO	1. Più che sportivo

NUCLEI TEMATICI	Dipartimento	Scelta propria
1. Il corpo e la sua funzionalità: L' Apparato Respiratorio e patologie correlate Organi della respirazione La respirazione; La respirazione durante l'esercizio fisico; L' Apparato Cardiocircolatorio Il sangue Le malattie del sangue Il Sistema nervoso e patologie correlate	X	

2. **Capacità e abilità espressive: il linguaggio del corpo;la postura; la prossemica;le attività espressive;**	**X**	
3. **Salute e benessere: l'attività fisica;laginnastica dolce; lo yoga;** **le tecniche di rilassamento; le dipendenze;** **ildoping;** **il fumo;** **la sana alimentazione**	**X**	

4. Sicurezza e prevenzione: **vita quotidiana e sicurezza;** **il primo soccorso;i traumi sportivi.**	**X**	
5. Sport, regole e fair play: **la pallavolo;** **Attività in ambiente naturale:** **orienteering,trekking. Le Olimpiadi antiche e moderne**	**X**	

TESTI CONSULTATI	
	Dipartimento
Più che Sportivo	**X**

Link Rai scuola ,YouTube	**X**
Materiale multimediale case editrici	**X**

C/mare di Stabia, 9.05.2023

Il docente

Francesca Del Sorbo
Carmela Giletti

Prof.ssa Anna Longobardi

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	**Materia**	**Asse**
	Lingua e cultura russa	**Linguistico**

DOCENTE	**Prof.ssa Diana Dorokhova**

CLASSE E SEZIONE	**5 CL**	**INDIRIZZO**	**Linguistico**

LIBRO DI TESTO	1. **“Comunicare in Russo” -Давайте 2 Hoepli** 2. **«Поговорим о России» Hoepli**

NUCLEI TEMATICI

Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. STORIA RUSSA		**X**
L'Invasione tatara- Монголо-*Татарское нашествие* L'epoca di Ivan il Terribile (1533-1584)- *Эпоха Ивана Грозного* Il periodo dei torbidi (1598-1613)- Смутное время La Russia al tempo di Pietro I (1682-1725)- *Россия при Петре I* L'epoca di Caterina II – *Эпоха Екатерины II* La Russia nel XIX secolo. Problemi sociali e Movimento rivoluzionario- *Россия XIX века. Социальные проблемы и Революционное Движение* XX secolo. Le rivoluzioni in Russia- *XX век. Революции в России* *L'epoca di Stalin- Эпоха Сталина* **2. LETTERATURA** ***La letteratura del periodo d'oro – Золотой век Русской литературы*** **A.S. Pushkin poesie: "Vi ho amato"; "Notte d'inverno";** · Ruolo della natura "nel cuore russo"- *Роль природы в «русском сердце»* · Il tema dell'amore nelle poesie di Pushkin – *тема «любви» в поэзии Пушкина* Romanzo "Eugenio Onegin" – роман «Евгений Онегин» · La figura dell'uomo superfluo e il sentimento di noia e malinconia; *(Образ лишнего человека и чувство скуки и однообразия в жизни.)* · Tatiana e Olga, due donne a confronto; *(Татьяна и Ольга – сравнительная характеристика.)* · Uomo e la natura. *(Человек и природа.)* **F.M. Dostoevskij - "Delitto e castigo"** · Un'esistenza che diventa romanzo; *(существование, которое превращается в роман)* · La città di San Pietroburgo nel romanzo; *(образ города Санкт – Петербурга в романе)* · La teoria di Raskolnikov e tematica morale ed esistenziale, il conflitto interiore e la formazione della conoscenza, la sofferenza e la rinascita; *(теория Раскольникова и тема морали и экзистенциальные мотивы, внутренний конфликт и становление сознания, страдание и возрождение)* · La figura di Sonia nel romanzo e ruolo della donna all'interno della società operai. *(Образ Сони в романе и роль женщины в рабочем обществе)* **M. Yu. Lermontov** Vita, lavoro e ruolo del Caucaso nella vita di Lermontov. *(Жизнь, труд и роль Кавказа в жизни М.Ю. Лермонтова)*		

Il ritratto dell'uomo superfluo nella letteratura russa. *(Образ лишнего человека в русской литературе)*

- Il Caucaso e il rapporto dell'uomo con la natura. *(Кавказ и отношения человека и природы)*

poesia "La Vela "

Romanzo "Un Eroe del Nostro Tempo "

- il romanzo è un ritratto dell'intera società. *(роман - образ всего общества)*
- il ritratto del "uomo superfluo" nella letteratura russa ; *(образ лишнего человека в русской литературе)*

La ricerca di un posto nella vita, la solitudine di una persona nella poesia "La Vela" *(поиск места в жизни и тема одиночества в стихотворении « Парус»)*

L.N.Tolstoj - Romanzo "Anna Karenina" – *Роман «Анна Каренина»*

- Il tema della felicità familiare e la denuncia del "bel mondo" della borghesia pietroburghese; *(тема семейного счастья и обличение «прекрасного мира» петербургской буржуазии)*
- Il ritratto di Anna - donna vittima e eroina. *(образ Анны – женщины- жертвы и героини)*

Letteratura del periodo d'argento -Серебряный век в Русской литературе

Simbolismo

A.A.Blok

- Poesie e la rivoluzione; (Поэзия и революция)
- Il contraddittorio e affascinante mondo interiore dell'amore; *(загадочный и противоречивый мир чувства любви)*
- Blok e il simbolismo russo. *(Блок и русский символизм)*

"Fabrika" , " I dodici", "Notte, strada, lampione, farmacia" ; "Entro nei templi oscuri" *("Фабрика"; "Двенадцать"; " Ночь, улица, фонарь аптека»; «Вхожу я в тёмные храмы»)*

Acmeismo

A.A. Akhmatova

- La voce dell'amore e del dolore; *(голос любви и страдания)*
- La voce del popolo e delle sofferenze delle donne nel periodo sovietico. *(голос народа и страдания женщин в советское время)*

"Coraggio" , "Ho imparato vivere con saggezza"; "Strinsi le mani sotto velo oscuro"; "Non accartocciare la mia lettera"; "Una voce mi giunse…"?"
("Мужество»; «Я научилась просто умно жить»; «Сжала руки под темной вуалью»; «Ты письмо моё не комкай»; «И упало каменное слово»; «Мне голос был он звал утешно... »)

Futurismo

V.V. Majakovskij - poeta e artista della rivoluzione

Propaganda e agitacija nel periodo Sovietico. Okna Rosta *(пропаганда, агитация в советское время. Окна РОСТА)*

Nel Corso dell'anno, in collaborazione con la docente di conversazione, è stata proposta agli alunni la trattazione di varie tematiche ponendo l'attenzione ad attività di listening, speaking and reading, visioni dei film e dibattiti sui temi letterari.

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
1. Л.Н. Толстой« АннаКаренина. СПБ .Златоуст (L.N.Tolstoj "Anna Karenina" Zlatoust)	
2.М.Ю. Лермонтов «Тамань» Лёгкоечтение. (M.Yu. Lermontov "Taman" Esayreading)	
3.Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» Русскийязык .Курсы. (F.M. Dostoevskij Delitto e castigo")	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	**Dipartimento**
Materiale fornito dal docente - estratti degli testi studiati, poesie.	

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il Docente
Prof.ssa Dorokhova Diana

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	**Materia**	**Asse**
	I.R.C.	**Storico – Umanistico**

DOCENTE	**Prof. Gargiulo Luigi**

CLASSE E SEZIONE	**V CL**	**INDIRIZZO**	**Linguistico**

LIBRO DI TESTO	**Sergio Bocchini, INCONTRO ALL'ALTRO, EDB Scuola**

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	**Dipartimento**	**Scelta propria**
1. Giovani e futuro: la ricerca di un orizzonte di senso; il disagio giovanile; la "società liquida" e l'analfabetismo affettivo; le nostre scelte in rapporto alle sfide e agli ostacoli del mondo contemporaneo (visione e confronto sul film Disney "Luca"); il rapporto con se stessi, con l'altro, con Dio.		
2. La vocazione all'amore: La relazione di fidanzamento; i gradi dell'amore; quale idea di castità; il matrimonio cristiano; il matrimonio come sacramento; le fonti del matrimonio – dal "Codice di Diritto Canonico" all' "Amorislaetitia" di papa Francesco; la famiglia; scelte ed esperienze di vocazioni cristiane.		

3. L'etica sociale: Il rinnovamento del concilio Vaticano II; il rapporto tra spiritualità e ambiente nelle grandi religioni occidentali ed orientali; questione ambientale e sviluppo sostenibile; uno sviluppo sostenibile è possibile? dall'economia "solidale" di papa Francesco alla decrescita felice di SergeLatouche; l'enciclica "Laudato si" di papa Francesco.		
4. Le religioni oggi: Le religioni e le sfide della multiculturalità; il pluralismo religioso oggi; il fondamentalismo religioso - dalla nascita del termine in ambito protestante di fine '800 ai giorni nostri; spiritualità e politica; il rapporto tra stato italiano e Chiesa cattolica; il ruolo dei cattolici in politica – l'esperienza di Giorgio La Pira e Vittorio Bachelet.		

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Marianna Battaglia
Federica Cacciappoli

Il docente

Prof. Luigi Gargiulo

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse	
	STORIA DELL'ARTE	**Linguaggi**	

DOCENTE	**CACACE GIOVANNA**

CLASSE E SEZIONE	**5 CL**	INDIRIZZO	**Linguistico**

LIBRO DI TESTO	Cricco Giorgio Di Teodoro Francesco - ITINERARIO NELL'ARTE 4edizione VERSIONE AZZURRA - VOLUME 3 (LDM) DALL'ETA' DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI Zanichelli Editore Vol. 3

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. I caratteri del Settecento. Verso il secolo dei lumi 1.1 Architettura del Settecento. Filippo Juvarra, Luigi Vanvitelli 1.2 Pittura del Settecento. Giambattista Tiepolo 1.3 Il vedutismo tra arte e tecnica	X	
2. Il Neoclassicismo. Antonio Canova, Jacques- Louis David, Dominique Ingres e Francisco Goya	X	
3. Il Romanticismo 3.1 Caspar Friedrich: 3.2 Theodore Gericault, Eugene Delacroix e Francesco Hayez 3.3 La scuola di Barbizon e CamilleCorot 3.4 La rivoluzione del Realismo e Gustave Coubert 3.5 I Macchiaioli. Giovanni Fattori, Silvestro Lega,Telemaco Signorini 3.6 La nuova architettura del ferro in Europa.	X	
4. L'Impressionismo EdouardManet, Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir	X	
5. Il Postimpressionismo 5.1 Paul Cézanne, Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec 5.2 Il Divisionismo italiano. Giuseppe Pellizza da Volpedo	X	
6. Il Novecento 6.1 Art Nouveau. Architettura e arti applicate 6.2Gustav Klimt 6.3 I Fauves e Henri Matisse 6.4 L'Espressionismo. Il gruppo Die Brucke. EgonSchiele 6.5 Il Cubismo. Pablo Picasso, George Braque 6.6 Il Futurismo. Umberto Boccioni, Giacomo Balla. Architettura futurista: Antonio Sant'Elia 6.7 Il Dadaismo. Arte tra sogno e provocazione.Hans Harp, Marcel Duchamp, Man Ray 6.8 Il Surrealismo. L'arte dell'inconscio .Max Ernst, Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalì, Frida Kahlo 6.9 L'astrattismo. Oltre la forma.DerBlaueReiter. Franz Marc, Vassily Kandinsky, Paul Klee 6.10 Il Neoplasticismo. De Stijil. PietMondrian 6.11 Il Razionalismo in Architettura. Il Bauhaus. Mies van der Rohe, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright 6.12 L'Ecole de Paris. Marc Chagall, Amedeo Modigliani e Constantin Brancusi 6.13 La Metafisica. Giorgio de Chirico, Carlo Carrà, Giorgio Morandi	X	

7. Arte Contemporanea. Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra	X	

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
1. Scritti teorici di autori	
2. Video e/o film di approfondimento tematici	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
Libri di testo in adozione, schede di approfondimento, eventuali altri libri di testo, saggi e monografie, materiale predisposto dal docentein relazione agli argomenti svolti, video.	

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Anna Zurlo

Raffaela D'Urso

Il docente
Prof.ssa Giovanna Cacace

Giovanna Cacace

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	**Religione**	Gargiulo Luigi	
2	**Italiano**	Aiello Anna Maria	
3	**Filosofia**	Vitiello Nicola	
4	**Storia**	Vitiello Nicola	
5	**Lingua Inglese**	Filosa Giuseppa	
6	**Lingua Spagnola**	D'Alessio Ylenia	
7	**Lingua Russa**	Dorokhova Diana	
8	**Inglese conversazione**	Cappiello Claudia	
9	**Spagnolo conversazione**	Ciucci Stella Maris	
10	**Russo conversazione**	Zolotych Alena	
11	**Matematica**	Florentino Maria	
12	**Fisica**	Cuocolo Gabriella	
13	**Scienze**	La Mura Carmela	
14	**Disegno e St. dell'arte**	Cacace Giovanna	
15	**Educazione motoria**	Longobardi Anna	
16	**Sostegno**	Cesarano Anna	
17	**Sostegno**	Coppola Felice	
18	**Sostegno**	Cascone Paola	