



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Prot. N.^{5106-IV}..... del 15/05/2023

CLASSE V

Sez. B

Indirizzo Scienze Umane

Anno Scolastico 2022/2023

**Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2023**

**Prof.ssa Abenante Antonietta
Coordinatore**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 2
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag. 4
OBIETTIVI CURRICULARI IN TERMINI DI COMPETENZE	pag. 5
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 6
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI	pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 7
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag. 7
ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 8
PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI	pag. 10
ALLEGATI	pag. 37
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 38

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

Profilo della classe

La classe è costituita da 23 studenti, 22 ragazze ed 1 ragazzo, tutti provenienti dalla precedente IVB.

Sono presenti al suo interno un'alunna per la quale è stato predisposto un P.E.I. e che segue un percorso didattico di tipo ordinario con l'applicazione degli stessi criteri di valutazione dell'intera classe, ed un'alunna, con per la quale è stato predisposto un P.D.P., che segue la programmazione ordinaria in tutte le discipline.

Dal punto di vista disciplinare, la classe, ha dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità assumendo comportamenti sempre più rispondenti alle regole. Nel corso degli ultimi tre anni si è consapevolmente impegnata nella ricerca di un buon assetto collaborativo e, grazie a ciò, ha compiuto un'evoluzione positiva passando da una eterogeneità iniziale ad una buona unità interna e ad un equilibrio rispettoso di idee e personalità. In particolare, sul piano relazionale si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi.

Il terzo anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19, è stato caratterizzato da una didattica quasi esclusivamente a distanza. A quella situazione tanto drammatica che ha stravolto le vite di tutti, gli allievi hanno saputo reagire con maturità rispondendo positivamente ed attivamente a quanto veniva loro richiesto: fare scuola da remoto.

Tutti i docenti componenti il consiglio di classe hanno cercato, nel tempo, di colmare ogni eventuale lacuna inevitabilmente accumulatasi in una didattica così diversa, attraverso interventi specifici per ciascuna disciplina.

Partecipazione al dialogo educativo

Dal punto di vista culturale, un gruppo di allievi ha dimostrato sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, abnegazione nello studio e nell'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, ed anche a sperimentare nuove tecnologie multimediali, questi studenti hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo buoni risultati.

Gli studenti più capaci e volenterosi hanno svolto un ruolo trainante nei confronti di un secondo gruppo di allievi che ha evidenziato impegno e partecipazione adeguati, seppur non sempre costanti. Questi hanno raggiunto gli obiettivi previsti in modo discreto tenuto conto anche delle differenti condizioni di partenza.

Infine, vi è un esiguo numero di allievi che, a causa di una preparazione di base modesta e un metodo di studio poco organizzato, pur costanti nella partecipazione e nell'impegno, ha raggiunto risultati appena sufficienti.

Considerazioni conclusive

Gradualmente tutti gli allievi hanno migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti. Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

Nell'ambito delle varie aree disciplinari, l'interesse della classe ha consentito di lavorare in maniera trasversale, individuando nessi e collegamenti tra materie, consentendo una conoscenza pluridisciplinare.

La progettazione curricolare si è basata sullo sviluppo dei nuclei fondanti di ogni singola disciplina, ispirandosi ai criteri stabiliti nel PTOF e nelle progettazioni dipartimentali. Lo svolgimento dei programmi ha cercato di seguire il fisiologico ritmo di apprendimento degli alunni, con regolari rallentamenti laddove si evidenziavano delle difficoltà e con scorrevoli trattazioni, laddove l'argomento stesso lo permetteva.

Le competenze maturate in questi anni, unite alla loro crescita personale, consentiranno ai ragazzi della VB l'opportunità di intraprendere con successo gli studi universitari e di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro.

COORDINATORE DI CLASSE: prof.ssa Antonietta Abenante

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA INSEGNATA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	D'Andrea Maria	x	x	x
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Sorrentino Annunziata		x	x
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Fiume Liliana	x	x	x
SCIENZE UMANE	Dattilo Cristina			x
FILOSOFIA	Perta Anna	x	x	x
STORIA	Perta Anna	x	x	x
STORIA DELL'ARTE	Suarato Concetta	x	x	x
MATEMATICA	Abenante Antonietta	x	x	x
FISICA	Bisogni Christian			x
SCIENZE	Mosca Anna Olga		x	x
SCIENZE MOTORIE	Staiano Sabrina	x	x	x
RELIGIONE	Verdoliva Carmela	x	x	x
SOSTEGNO	Vivacqua Valeria			x

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica	4*	4*	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* In caso di incremento di un'ora di matematica (in funzione della disponibilità di organico)	28	28			
--	-----------	-----------	--	--	--

OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative;
- sviluppare competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;

- sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di progettazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati.

Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegate al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti:

- lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi;
- ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali;
- lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale;
- colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici.

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi oltre la frequenza dei corsi di recupero pomeridiani organizzati dalla scuola. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali ed altre proposte didattiche personalizzate.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Vedasi progettazioni Dipartimenti.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.	Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei nuclei tematici interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Nuclei tematici	Discipline coinvolte
NATURA CULTURA E TERRITORIO	
LA FIGURA FEMMINILE TRA '800 - '900	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura inglese
LA COMUNICAZIONE DI MASSA E LA GLOBALIZZAZIONE	Scienze umane Storia dell'arte
L'EVENTO CATASTROFICO COME PARADIGMA DELL'ESPERIENZA UMANA	Storia e filosofia Scienze naturali
LA CRISI DELLA SOGGETTIVITA' E DELLA COSCIENZA	

In riferimento al Decreto n. 35 del 22 Giugno 2020 che descrive le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, sulla base di quanto disposto dalla Legge del 20 Agosto 2019, n. 92, entrata in vigore il 5 settembre 2019, che prevede l'istituzione di tale insegnamento a decorrere dal 1° settembre dell'anno scolastico 2020/21, il Consiglio di Classe ha elaborato la progettazione trasversale di Educazione Civica di seguito sintetizzata.

ELEMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA	
Allegato C Linee guida D.M. n. 35/2020	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Partecipare al dibattito culturale.
Discipline coinvolte	Argomentazioni
Italiano h. 9	<ul style="list-style-type: none"> • L'UE e le istituzioni europee: • Parlamento Europeo • Consiglio dei Ministri • Commissione Europea • Consiglio Europe
Storia h.8	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione storica delle istituzioni europee. • L'ONU e le Organizzazioni internazionali
Scienze Umane h.8	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 goal 11: Città e comunità sostenibili • Antropologia dello sviluppo • Comunità energetiche
Inglese h.8	<ul style="list-style-type: none"> • Human rights • The United Nations
Per i dettagli si rimanda al Curricolo di Educazione Civica approvato collegialmente nel presente anno scolastico.	

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella.

PCTO			
Anno scolastico	Titolo del percorso	Descrizione	Modalità di svolgimento
2020/2021	Wine experience	Far conoscere agli studenti la storia ed il mondo del vino, il settore enologico quale risorsa fondamentale per lo sviluppo del territorio campano. Spiegare ai giovani cos'è il vino, le sue proprietà organolettiche, le modalità di consumo, così come indicato dal Ministero della salute.	In collaborazione con l'Università Federico II di Napoli. Facoltà di Agraria di Portici (NA). online

2021/2022	Educatrice ed Educatore professionale	Consolidamento di competenze tecnico-professionali specifiche legate alla figura dell'Educatore Professionale.	online
2022/2023	Orientamento attivo nella transizione Scuola Università	Far familiarizzare gli studenti con il lessico universitario, analizzando e consolidando le proprie conoscenze. Far riflettere sulla didattica disciplinare.	In collaborazione con l'Ateneo Suor Orsola Benincasa In presenza

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro • Svolgimento autonomo dei compiti assegnati • Capacità di lavoro in gruppo • Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso • Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori • Collaborare e partecipare

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	ANNO
Visite guidate	Nessuna attività a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19		2020/21
	Viaggio di istruzione	Emilia Romagna	2021/22
	Mostra fotografica dedicata alla Storia delle Antiche Terme di Stabia	C/mare di Stabia	2022/23
	Mostra Van Gogh	Roma	2022/23
	Crociera MSC	Costa Azzurra	2022/23
Orientamento	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – Corso di Lauree Umanistiche	Napoli	2022/23

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

ITALIANO	Pag. 11
LATINO	Pag. 15
SCIENZE UMANE	Pag. 17
STORIA	Pag. 19
FILOSOFIA	Pag. 21
MATEMATICA	Pag. 23
FISICA	Pag. 25
SCIENZE MOTORIE	Pag. 26
INGLESE	Pag. 28
STORIA DELL'ARTE	Pag. 30
RELIGIONE	Pag. 34
SCIENZE	Pag. 35



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	ITALIANO	LINGUISTICO

DOCENTE	PROF.SSA D'ANDREA MARIA
---------	-------------------------

CLASSE E SEZIONE	V sez BS	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE
------------------	----------	-----------	---------------------------

LIBRO DI TESTO	<ul style="list-style-type: none"> - LETTERATURA: LA VITA IMMAGINATA (A. MONDADORI) - LA DIVINA COMMEDIA (LE MONNIER) - QUADERNO DI SCRITTURA
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Riprogrammato
1. IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA	X	
2. I GENERI LETTERARI PRATICATI IN ITALIA NELL'ETA' POSTUNITARIA	X	
3. L'ETA' DEL DECADENTISMO	X	
4. IL PRIMO NOVECENTO	X	
5. L'IMPEGNO LETTERARIO TRA LE DUE GUERRE 6. DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI 7. LABORATORIO DI SCRITTURA 8. INCONTRO CON L'OPERA : LA DIVINA COMMEDIA IL PARADISO 9. ED.CIVICA	X	
TESTI ANALIZZATI		
<i>IL ROMANTICISMO (contesto storico, artistico e letterario)</i>		
I. Giacomo Leopardi		
		<ul style="list-style-type: none"> • La vita

- Il pensiero poetante
- La poetica del <vago e indefinito>
- Leopardi e il Romanticismo
- Lo Zibaldone
- I Canti
 - L'infinito
 - A Silvia
 - La quiete dopo la tempesta
 - La ginestra o fiore del deserto versi 1-50 ; 297-315(sintesi
versi 51-296)
- Le operette morali
 - Dialogo della Natura e di un Islandese

L'età postunitaria

(contesto storico e culturale)

- La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati (cenni)
- Il Naturalismo francese
- Il Verismo italiano

II. Giovanni Verga

- La vita
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Le novelle
- Vita dei campi
 - Rosso Malpelo
- Il ciclo dei vinti
- I Malavoglia -Lettura integrale, in particolare:
 - Prefazione
 - L'addio di 'Ntoni
- Il Mastro - don Gesualdo
 - La morte di Gesualdo

II Decadentismo

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Simbolismo e Decadentismo

III. Gabriele d'Annunzio

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- Il Piacere
 - La sacra Maria e la profana Elena
- I romanzi del superuomo
 - Le vergini delle rocce (Il ritratto del superuomo)
- Le opere drammatiche

- Le Laudi
- Alcyone
-La pioggia nel pineto

IV. Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche
- Il Fanciullino
- Myricae
-X Agosto
- I Poemetti
- I Canti di Castelvecchio
-Il gelsomino notturno

Il primo Novecento

(contesto storico e culturale)

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- I futuristi
Marinetti
-Il manifesto di fondazione del futurismo

V. Italo Svevo

- La vita
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: "Una vita"
- Senilità
- La coscienza di Zeno- Lettura integrale con particolare riferimento a:
-La prefazione del dottor S
-L'ultima sigaretta

VI. Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Le poesie e le novelle
-Ciàula scopre la luna
- I romanzi:
- Il fu Mattia Pascal - lettura integrale con particolare riferimento a:
-La lanterinosofia
- I quaderni di Serafino Gubbio operatore
- Uno, nessuno, centomila
- Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"

- Il giuoco delle parti
- Il “teatro nel teatro”: Sei personaggi in cerca di un autore

Tra le due guerre

(contesto storico e culturale)

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- Lo scenario: storia della lingua e forme letterarie
- L’assurdo, l’irreale, il fantastico

VII. Giuseppe Ungaretti

- La vita
- L’allegria
-*Veglia*
-*Soldati*

L’Ermetismo

VIII. Salvatore Quasimodo (cenni)

IX . Eugenio Montale

- La vita
- Ossi di seppia
-*Spesso il male di vivere ho incontrato*
-*Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

La divina commedia : il PARADISO

- Canto I
- Canto III
- Canto VI
- Canto XI
- Canto XVII
- Canto XXXIII

ED. CIVICA:

L’Unione Europea: Storia ed Istituzioni europee

Dichiarazione dei diritti del cittadino europeo

C/mare di Stabia, 15.05.2023

La docente

Gli alunni

Prof.ssa Maria D’Andrea



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	LATINO	LINGUISTICO

DOCENTE	PROF. PROF. ANNUNZIATA SORRENTINO
---------	-----------------------------------

CLASSE E SEZIONE	V sez. B	INDIRIZZO	SCIENZE UMANE
------------------	----------	-----------	---------------

LIBRO DI TESTO	Humanitas-Cantarella/Guidorizzi-Einaudi Scuola
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. L'ETA' IMPERIALE 14-96 DC	X	
2. SENECA	X	
3. PETRONIO	X	
4. LA SATIRA SOTTO IL PRICIPATO	X	
5. L'ETA' DEI FLAVI	X	
6. L'ETA' DI TRAIANO	X	
7. CENNI DI LETTERATURA TARDO ANTICA	X	

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
1. Dal De brevitae vitae 14,1-2	
2. Dal De brevitae vitae 12,1-4 Gli occupati	
3. Dal De brevitae vitae 1,1-4 La vita non è breve come sembra	
4. Da epistulae ad Lucilium 47,1-8;10-11 Come comportarsi con gli schiavi	
5. Da Pharsalia I, vv.1_32 Il proemio	
6. Da Pharsalia V, vv.739-801 I sentimenti privati: Pompeo e Cornelia	

7. Da Pharsalia VI, vv.750-821 La resurrezione del cadavere e la profezia	
8. Da Satyricon, 28-31 “L’arrivo a casa di Trimalchione”	
9. Da Satyricon, “La matrona di Efeso” 111-112”	
10. Da Satyricon, 35-40 “Trimalchione il bongustaio”	
11. Da Satyricon, 62-63 “Il lupo mannaro e le streghe”	
12. Satire II,6,vv 82-113 La gladiatrice	
13. Plinio il Giovane: “Eruzione del Vesuvio e morte di Plinio il Vecchio”. Epistulae,VI,16,4-20	
14. Da Germania “ La purezza dei Germani” 4	
15. Da Germania “ I figli” 20	
16. Da Metamorfosi La favola di amore e Psiche : l’incipit IV, 28-30	
17. Da Metamorfosi “ La curiosità di Psiche” V, 22-23	

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente
Prof.ssa Annunziata Sorrentino

Gli Alunni:



Ministero dell'Istruzione e del merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	SCIENZE UMANE	DEI LINGUAGGI, STORICO- SOCIALE

DOCENTE	Prof.ssa Dattilo Cristina
---------	---------------------------

CLASSE E SEZIONE	VB	INDIRIZZO	Scienze Umane
---------------------	-----------	-----------	----------------------

LIBRO DI TESTO	<p>E. Clemente – R. Danieli. Lo sguardo da lontano e da vicino. Corso integrato antropologia – sociologia. Pearson</p> <p>U. Avalle – M. Maranzana. Educazione al futuro. La pedagogia del Novecento e del Duemila. Pearson</p>
----------------	---

NUCLEI TEMATICI	DIPARTIMENTO
PEDAGOGIA Le scuole nuove in Europa <ul style="list-style-type: none"> • Baden-Powell • Le sorelle Agazzi • Giuseppina Pizzigoni 	X
Dewey e l'attivismo statunitense	X
L'attivismo scientifico europeo <ul style="list-style-type: none"> • Decroly • Maria Montessori • Binet • Claparède 	X
Le sperimentazioni dell'Attivismo in Europa <ul style="list-style-type: none"> • Kerschensteiner • Freinet 	X

<ul style="list-style-type: none"> • Boschetti Alberti • Dottrens • Neill 	
<p>Le teorie dell'attivismo in Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferrière • L'attivismo cattolico: Maritain • L'attivismo marxista: Makarenko e Gramsci • L'attivismo idealistico: Gentile e Lombardo Radice 	X
<p>La psicopedagogia europea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freud e la psicoanalisi • Piaget e l'epistemologia genetica • Vygotskij e la psicologia storico-culturale 	X
<p>La psicopedagogia statunitense</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il comportamentismo • Bruner e la svolta pedagogica • Gardner e un'educazione per il futuro 	X
<p>ANTROPOLOGIA Lo sguardo antropologico sul sacro Le grandi religioni del mondo Migrazioni e multiculturalismo</p>	X
<p>SOCIOLOGIA Norme, istituzioni, devianza e controllo Stratificazione e disuguaglianze nella società Industria culturale e comunicazione di massa La società globale La riflessione della sociologia sulla salute Il sistema scolastico e i suoi traguardi Il Welfare State</p>	X

EDUCAZIONE CIVICA	
Lo sviluppo sostenibile: la relazione fra l'uomo e natura; La salvaguardia dell'ambiente.	X
Antropologia dello sviluppo: La teoria della decrescita di Serge Latouche.	X

C/mare di Stabia, 06 maggio 2023

Gli alunni

Il docente

Prof.ssa Cristina Dattilo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Programma di storia

Classe: V Bs

Anno scolastico: 2022/2023

Libro di testo: "Passaggi" a cura di Miguel Gotor ed Elena Valeri

1. L'Europa tra Ottocento e Novecento

- la Belle époque;
- l'Italia giolittiana

2. La prima guerra mondiale (1914-1918)

- cause (nazionalismo, imperialismo e nazionalismo);
- una guerra di logoramento, di posizione e di trincea;
- le alleanze;
- l'entrata in guerra dell'Italia (Patto di Londra);
- sconfitte e vittorie: le conseguenze del conflitto e il Trattato di Versailles

3. Il comunismo in Russia

- la crisi del regime zarista;
- Lenin e la rivoluzione d'ottobre;
- la guerra civile;
- il successore di Lenin: Stalin

4. Il Fascismo

- l'Italia dopo il conflitto;
- il "biennio rosso";
- Mussolini e la fondazione del movimento fascista;
- la marcia su Roma;
- i rapporti tra fascismo e Chiesa: i Patti Lateranensi;
- la politica economica e sociale;

5. Il Nazismo

- la crisi in Germania e l'ascesa di Hitler;
- la presa del potere e l'instaurazione della dittatura nazista;
- ideologia razziale, antisemitismo e discriminazione dei diversi;
- repressione e organizzazione del consenso;
- politica economica e sociale

6. La seconda guerra mondiale

- prima e seconda fase

7. Modulo di educazione civica

- Istituzioni europee;
- ONU (Organizzazione delle Nazioni Unite);
- Organizzazioni internazionali

Gli alunni

La docente

Prof.ssa Anna Perta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Programma di filosofia

Classe: V Bs

Anno scolastico: 2022/2023

Libro di testo: "L'ideale e il reale" a cura di Nicola Abbagnato e Giovanni Fornero

1. Kant

- la vita, il pensiero filosofico e le opere;
- "Nova dilucidatio";
- "La forma e i principi del mondo sensibile e intelligibile" (Dissertazione del 1770);
- Il criticismo kantiano;
- "Critica alla ragion pura";
- "Critica alla ragion pratica";
- "Critica del giudizio",

2. Hegel

- l'idealismo;
- la vita, il pensiero filosofico e le opere;
- "La vita di Gesù";
- "La positività della religione cristiana";
- "Fenomenologia dello spirito"

3. Schopenhauer

- la vita, il pensiero filosofico e le opere;
- le radici culturali;
- il "velo di Maya";
- "Il mondo come volontà e rappresentazione";
- il pessimismo;
- le vie della liberazione dal dolore;

4. Kierkegaard

- la vita, il pensiero filosofico e le opere;
- l'esistenza come possibilità e fede;
- gli stadi dell'esistenza;
- l'angoscia;
- disperazione e fede;

5. Marx

- la vita, il pensiero filosofico e le opere;
- le caratteristiche generali del marxismo;
- la concezione materialistica della storia;
- “Manifesto del partito comunista”;
- “Il capitale”;

6. Comte

- caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo;
- la vita, il pensiero filosofico e le opere;
- la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze;
- la sociologia;

7. Bergson

- lo Spiritualismo;
- la vita, il pensiero filosofico e le opere;
- tempo e durata;
- lo slancio vitale;
- istinto, intelligenza e intuizione;

8. Nietzsche

- la vita, il pensiero filosofico e le opere;
- filosofia e malattia;
- il pensiero e la scrittura;
- le fasi del filosofare nietzscheano;
- il periodo giovanile;
- la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche;
- il periodo di Zarathustra;
- la filosofia del meriggio;
- il superuomo;
- l’eterno ritorno;
- l’ultimo Nietzsche

9. Freud

- la vita, il pensiero filosofico e le opere;
- la realtà dell’inconscio e le vie per accedervi;
- i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;
- la teoria della sessualità e il complesso edipico;

Gli alunni:

La docente:
Prof.ssa Anna Perta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	MATEMATICA	MATEMATICO

DOCENTE	Prof.ssa Abenante Antonietta
----------------	------------------------------

CLASSE E SEZIONE	VB	INDIRIZZO	Scienze Umane
-----------------------------	-----------	------------------	----------------------

LIBRO DI TESTO	Matematica.azzurro con Tutor Seconda edizione	Vol 5	Zanichelli
-----------------------	--	-------	------------

		Dipartimento
MODULO 1	Argomenti di ripetizione	
	Disequazioni intere e fratte di secondo grado e di grado superiore. Sistemi di disequazioni.	
MODULO 2	Analisi infinitesimale 1	x
	Definizione di funzione Classificazione Dominio e codominio Zeri di una funzione Segno di una funzione Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive Funzioni crescenti, decrescenti e monotone Funzioni pari o dispari.	
MODULO 3	Analisi infinitesimale 2	x
	Concetto di limite di una funzione Limite finito per x che tende ad un valore finito Limite infinito per x che tende ad un valore finito	

	Limite finito e infinito di una funzione all'infinito Operazioni sui limiti Forme indeterminate ($+\infty-\infty$, $0/0$, ∞/∞) Gli asintoti: asintoti orizzontali, verticali, obliqui Concetto di continuità di una funzione Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione) Punti di discontinuità di una funzione. Analizzare e interpretare dati e grafici Grafico probabile di semplici funzioni razionali fratte.	
MODULO 4	Analisi infinitesimale 3	x
	Derivata di una funzione Continuità e derivabilità Derivate fondamentali Operazioni con le derivate Ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Studio di una funzione razionale fratta	

C/mare di Stabia, 10 maggio 2023

Il docente
Prof.ssa Antonietta Abenante

Gli alunni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	Fisica	Matematico

DOCENTE	Prof. Bisogni Christian
---------	--------------------------------

CLASSE E SEZIONE	V B	INDIRIZZO	Scienze Umane
------------------	------------	-----------	----------------------

LIBRO DI TESTO	1. <u>TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO 2ED. (LE) – Volume per il quinto anno (LDM) Elettromagnetismo, relatività e quanti. UGO AMALDI. Zanichelli Editore.</u>
----------------	---

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. Le cariche elettriche	X	
2. Il campo elettrico	X	
3. Il potenziale elettrico	X	
4. La corrente elettrica	X	
5. Il campo magnetico	X	
6. L'induzione elettromagnetica	X	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
1. TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO 2ED. (LE) – Volume per il quinto anno (LDM) Elettromagnetismo, relatività e quanti. UGO AMALDI. Zanichelli Editore.	X

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente

Gli alunni

prof. Christian Bisogni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	Scienze Motorie	Asse dei Linguaggi Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale

DOCENTE	PROF. Sabrina Staiano
---------	-----------------------

CLASSE E SEZIONE	5 Bs	INDIRIZZO	LICEO SCIENZE UMANE
------------------	------	-----------	---------------------

LIBRO DI TESTO	<u>Più che Sportivo</u>
----------------	-------------------------

NUCLEI TEMATICI	
Titolo	Dipartimento
PARTE PRATICA	
IL MOVIMENTO CONSAPEVOLE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Le posizioni fondamentali. I movimenti fondamentali. ● La terminologia ginnastica. ● Esercizi a corpo libero. Stretching. ● L'allenamento: il metodo Jordan-Klika. (Tabata) ● Coreografia natalizia. ● Coreografie su brani di vari generi musicali. ● Workout a corpo libero. ● I fondamentali della Pallavolo. 	x x x x x x x x
PARTE TEORICA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità e abilità espressive: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> la corporeità. <input type="checkbox"/> il linguaggio del corpo; <input type="checkbox"/> la postura; <input type="checkbox"/> l'autostima; <input type="checkbox"/> il cervello e le emozioni; <input type="checkbox"/> educazione all'affettività e alla sessualità. ● Salute e benessere: 	x x

<input type="checkbox"/> l'attività fisica; <input type="checkbox"/> le tecniche di rilassamento; <input type="checkbox"/> i benefici della meditazione; <input type="checkbox"/> educazione stradale; <input type="checkbox"/> le dipendenze; <input type="checkbox"/> l'alcol come epidemia sociale; <input type="checkbox"/> la sana alimentazione; <input type="checkbox"/> il grasso addominale; <input type="checkbox"/> il grasso viscerale; <input type="checkbox"/> la salute dinamica. <input checked="" type="checkbox"/> Sicurezza e prevenzione: <input type="checkbox"/> vita quotidiana e sicurezza; <input type="checkbox"/> il primo soccorso; <input type="checkbox"/> i traumi sportivi.	x
TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
1. Più che Sportivo	x
2. Link Rai scuola, youtube	x
3. Materiale multimediale case editrici	x

C/mare di Stabia, 08.05.2023

Il docente
Prof. Sabrina Staiano

Gli alunni:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	INGLESE	DEI LINGUAGGI

DOCENTE	Prof.ssa FIUME LILIANA
---------	------------------------

CLASSE E SEZIONE	VB	INDIRIZZO	Scienze Umane
---------------------	-----------	-----------	----------------------

LIBRO DI TESTO	M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton 2 PERFORMER HERITAGE From the Victorian Age to the Present Age Lingue Zanichelli
----------------	---

THE VICTORIAN AGE
The dawn of the Victorian Age The Victorian compromise The Late Victorians Victorian Poetry The Victorian novel Alfred Tennyson <i>Ulisses</i> Charles Dickens <i>Hard Times</i> The Brontee sisters <i>Wuthering heights</i>

NATHANIEL HAWTHORNE

The Scarlet Letter

Lewis Carroll

Alice's Adventures in Wonderland

Herman Melville

Moby-Dick

Walt Whitman

O Captain! My Captain!

THOMAS HARDY

Tess of the D'Urbervilles

OSCAR WILD

The Picture of Dorian Gray

THE MODERN AGE

The Age of Anxiety

Modernism

Philosophy: **A Window on the Unconscious**

The modern novel

The interior monologue

Joseph Conrad

Heart of Darkness

James Joyce

Dubliners : Gabriel's epiphany

Virginia Woolf

Mrs.Dalloway

George Orwell

Nineteen- Eighty-Four

CLIL

Victorian Age: Aesthticism and Decadence

Modernism: Modernism in painting and music

CIVICS

Human Rights

The United Nations

C/mare di Stabia, 10 maggio 2023

Gli alunni

Il docente
Prof.ssa Liliana Fiume



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	Storia dell'arte	Linguaggi artistici

DOCENTE	PROF. SUARATO CONCETTA
---------	------------------------

CLASSE E SEZIONE	V B	INDIRIZZO	Scienze umane
------------------	-----	-----------	---------------

LIBRO DI TESTO	Cricco G. – Di Teodoro F.P. "Itinerario nell'arte" – versione verde vol. 3
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. Il Neoclassicismo	X	
2. Tra Neoclassicismo e Romanticismo	X	
3. Il primo Ottocento	X	
4. Il secondo Ottocento	X	
5. Verso la trasfigurazione della realtà: il PostImpressionismo	X	
6. La Belle Epoque	X	
7. Le Avanguardie figurative	X	
8. L'architettura tra le due guerre	X	
9. Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra	X	
10. Esperienze artistiche odierne	X	

AUTORI ED OPERE ANALIZZATE PER OGNI NUCLEO TEMATICO
Il Neoclassicismo
<i>U.D. n° 1: Quadro storico-culturale</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Contesto storico e culturale in cui nasce il Neoclassicismo</i> • <i>Il concetto di "Neoclassico"</i> • <i>I teorici del Neoclassicismo</i>

<p>U.D. n° 2: <i>Il ritorno all'antico: l'opera d'arte come espressione del bello ideale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La "bellezza ideale" di Antonio Canova: Amore e Psiche – Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria – Paolina Borghese come Venere vincitrice</i> • <i>La pittura epico-celebrativa di Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi – La morte di Marat</i>
Tra Neoclassicismo e Romanticismo
<p>U.D. n° 1: <i>Francisco Goya</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Analisi del contesto storico e culturale di riferimento</i> • <i>Capricci - Maya desnuda – Fucilazioni del 3 maggio</i>
Il Primo Ottocento
<p>U.D. n° 1: <i>Il Romanticismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Contesto storico e culturale di riferimento</i> • <i>Il concetto di "Romanticismo" e la nuova visione dell'artista</i> • <i>Significato del termine e confronti con il Neoclassicismo</i> • <i>Il gusto neo gotico in architettura</i> • <i>Il sublime: Caspar David Friedrich (<i>Viandante sul mare di nebbia</i>)</i> • <i>La rappresentazione della storia contemporanea in Francia: Théodore Géricault (<i>La zattera della Medusa</i>) e Eugène Delacroix (<i>La libertà che guida il popolo</i>)</i> • <i>Il romanticismo nella pittura italiana: Francesco Hayez (<i>Il Bacio</i>).</i> • <i>L'attenzione agli ultimi: Théodore Géricault (<i>Ritratti di alienati</i>)</i> <p>U.D. n° 2: <i>Il Realismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Contesto storico, culturale e scientifico di riferimento</i> • <i>Significato del termine</i> • <i>Il realismo paesaggistico ed il realismo sociale</i> • <i>Gustave Courbet (<i>Gli spaccapietre - L'atelier del pittore</i>)</i> • <i>La Scuola di Barbizon</i>
Il Secondo Ottocento
<p>U.D. n° 1: <i>La nuova architettura del ferro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nuovi materiali ed esposizioni universali</i> • <i>Il <i>Crystal Palace</i> di Joseph Paxton a Londra</i> • <i>La <i>Tour Eiffel</i> di Gustave Eiffel a Parigi</i> • <i>La <i>Galleria Vittorio Emanuele II</i> a Milano e la <i>Mole Antonelliana</i> a Torino</i> <p>U.D. n° 2: <i>L'Impressionismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Origine del termine: significato attribuito alla parola dal critico Leroy e significato attribuitole dai pittori impressionisti e dalla critica moderna</i> • <i>L'occhio, la luce, il colore: analisi della tecnica pittorica impressionista</i> • <i>Analisi delle vicende dei Salons e delle esposizioni impressioniste</i> • <i>Edouard Manet: <i>Colazione sull'erba – Olympia</i></i> • <i>Berthe Morisot: <i>La culla</i></i> • <i>Claude Monet: <i>Impression, soleil levant – Serie delle Ninfee</i></i> • <i>Edgar Degas: <i>La lezione di ballo – L'assenzio</i></i> • <i>Pierre-Auguste Renoir: <i>Colazione dei canottieri</i></i>
Verso la trasfigurazione della realtà: il PostImpressionismo
<p>U.D. n° 1: <i>Tendenze post impressioniste</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il Costruttivismo di Paul Cézanne: <i>I giocatori di carte</i></i> • <i>Il Pointillisme di Georges Seurat: <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i></i> • <i>Il Pointillisme: tecnica pittorica e teorie sulla luce e sui colori</i> • <i>Il Cloisonnisme di Paul Gauguin: <i>Il Cristo giallo</i></i> • <i>Vincent Van Gogh: <i>Mangiatori di patate - Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi</i></i>
La Belle Epoque
<p>U.D. n° 1: <i>La Belle Epoque e la crisi degli anni a cavallo fra Ottocento e Novecento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris e l'Arts and Craft Exhibition Society</i>

<p>U.D. n° 2: <i>L'Art Nouveau ed I protagonisti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Internazionalismo dell' Art Nouveau: le diverse denominazioni della corrente delle varie nazioni europee: Art Nouveau - Modern Style - Modernismo e Gaudì - Jugendstil - Sezessionstil - Liberty o Floreale • Gustav Klimt: <i>Il Bacio</i> • Antoni Gaudì: <i>Parc Guell – Sagrada Familia – Casa Battì – Casa Milà</i>
Le Avanguardie figurative
<p>U.D. n° 1: <i>La rappresentazione attraverso il colore: l'Espressionismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato del termine e la sua contrapposizione all'Impressionismo • L'Espressionismo in Francia: Il movimento dei Fauves • Origine del termine e significato della loro pittura • Il fauvismo nell'interpretazione di Matisse: <i>La danza</i> • L'Espressionismo tedesco • Edvard Munch: <i>Il grido</i> • Confronti tra l'Espressionismo francese dei Fauves e quello tedesco <p>U.D. n° 2: <i>Il Cubismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il crollo della visione unitaria della realtà e la nuova visione spazio-temporale • Cubismo analitico e cubismo sintetico • La formazione e le principali fasi stilistiche di Pablo Picasso attraverso le sue opere: periodo blu – periodo rosa - <i>Les demoiselles d'Avignon – Guernica</i> <p>U.D. n° 3: <i>La rappresentazione del movimento: il Futurismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico- culturale italiano • L'ideologia e la poetica futuriste attraverso i Manifesti • Umberto Boccioni: <i>La città che sale</i> <p>U.D. n° 4: <i>Oltre la forma: l'Astrattismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Origini e significato del termine • Vasilij Kandinskij: il colore come la musica (<i>Il cavaliere azzurro – Primo acquerello astratto – Alcuni cerchi</i>) • Piet Mondrian: il razionalismo spirituale della linea retta (<i>Composizione in rosso, blu e giallo</i>) <p>U.D. n° 5: <i>Pittura metafisica e De Chirico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Origini e significato del termine • Giorgio De Chirico: l'enigma (<i>Le muse inquietanti</i>) <p>U.D. n° 6: <i>Arte tra provocazione e sogno: Dadaismo e Surrealismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Dadaismo, espressione della grande crisi delle coscienze durante la prima guerra mondiale • Possibili origini della parola • Marcel Duchamp: <i>Fontana – L.H.O.O.Q. (Monna Lisa con baffi)</i> • I temi dell'inconscio nel Surrealismo: Juan Mirò (<i>Il carnevale di Arlecchino</i>), Renè Magritte (<i>L'uso della parola – Gli amanti – L'impero delle luci</i>) e Salvador Dalì (<i>La persistenza della memoria – Venere di Milo a cassetti – Sogno causato dal volo di un'ape</i>) • I legami tra la psicanalisi freudiana e il Surrealismo
L'architettura fra le due guerre
<p>U.D. n° 1: <i>Il Movimento moderno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Razionalismo in architettura: Walter Gropius e il Bauhaus • Le Corbusier e i 5 punti dell'architettura • Frank Lloyd Wright e l'architettura organica
Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra
<p>U.D. n° 1: <i>La Pop Art</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato della Pop Art • Andy Warhol: <i>Green Coca cola bottles – Marilyn – Minestra in scatola Campbell's - Vesuvius</i>
Esperienze artistiche odierne
<p>U.D. n° 1: <i>La Street Art</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Keith Haring

- Banksy
- Jorit

U.D. n° 2: L'architettura tra il XX ed il XXI secolo

- Renzo Piano
- Il Decostruttivismo: Frank Gehry
- Il Decostruttivismo: Santiago Calatrava
- Il Decostruttivismo: Zaha Hadid

C/mare di Stabia, 12.05.2023

La docente
Prof.ssa Concetta Suarato

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022 - 2023	Materia	Asse
	RELIGIONE	STORICO - SOCIALE

DOCENTE	PROF.ssa CARMELA VERDOLIVA
---------	-----------------------------------

CLASSE E SEZIONE	QUINTA BS	INDIRIZZO	SCIENZE UMANE
------------------	------------------	-----------	----------------------

LIBRO DI TESTO	Sergio Bocchini "Incontro all'Altro, Plus" Edizione Dehoniane Bologna
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
	Titolo	Dipartimento
1.	STAR BENE A SCUOLA	X
2.	LA BELLEZZA DEL FUTURO	X
3.	LA CHIESA DI PAPA FRANCESCO	X

CONTENUTI ANALIZZATI	
<ul style="list-style-type: none"> - L'esperienza più felice delle vacanze e riflessione sul termine felix – maturo – maturazione e Felicità. - La riflessione sul senso della vita nel tempo della Post- Pandemia con la stanza di Van Gogh. Quid animo satis? - La bellezza della scuola come comunità educante. - I disagi a scuola ed il fenomeno della dispersione scolastica. - La società di domani: i valori cui ispirarsi, i principi da seguire, i comportamenti da assumere. - La bellezza dello studio universitario. - La bellezza della Cultura e delle culture giovanili emergenti. - L'impegno dei giovani nella realizzazione della società futura. - La bellezza della vocazione al lavoro. Il metodo Ikigai e la neet generation. - Visione del documentario "Human" sui diritti dell'uomo nel mondo del lavoro. - La bellezza del Volontariato e l'associazionismo attivo sul nostro territorio. - La bellezza della Politica come servizio al bene Comune - La bellezza e la valorizzazione del proprio territorio. - La bellezza della memoria. L'amore ai tempi dell'Olocausto. - La bellezza dell'innamoramento con lettura di lettere d'amore del '900. - La bellezza dell'amore sano ed autentico. - Ascolto e riflessioni sul Discorso del Papa ai fidanzati. - La bellezza del matrimonio cristiano con l'opera d'arte:" Il ritratto degli Arnolfini". - La bellezza dell'economia circolare e come potrebbe essere la nostra città una città circolare - La bellezza dei nuovi stili di vita votati alla sobrietà, ad un nuovo rapporto con le cose, con l'ambiente e con le persone. - La bellezza della pace in tempi di guerra e conflitti. Lettera al popolo ucraino. - La bellezza del viaggio nel mondo dei giovani. - Il dialogo all'interno della chiesa tra laici e cattolici. - La chiesa di Papa Francesco. - Il rapporto tra la Chiesa e le Mafie. Intrighi e conflitti. - I preti anticamorra. - Le Associazioni e movimenti all'interno della Chiesa Cattolica. 	

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente
Prof.ssa Carmela Verdoliva.

Gli alunni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023	Materia	Asse
	SCIENZE	SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

DOCENTE	Prof.ssa Anna Olga Mosca
---------	--------------------------

CLASSE E SEZIONE	V BS	INDIRIZZO	Scienze Umane
------------------	------	-----------	---------------

LIBRI DI TESTO	- CURTIS, BARNES, SCHNEK, FLORES, GANDOLA, ODONE "Percorsi di scienze naturali". Ed. ZANICHELLI
----------------	---

ARGOMENTI SVOLTI		
	Dipartimento	
ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA:		
Il ruolo centrale del carbonio	X	
La grande famiglia degli idrocarburi	X	
I gruppi funzionali (sintesi)	X	
LE BIOMOLECOLE:		
I carboidrati	X	
I lipidi	X	
Le proteine	X	
IL METABOLISMO CELLULARE:		
L' ATP	X	
Il metabolismo dei carboidrati: -glicolisi -respirazione cellulare -fermentazioni	X	
GLI ACIDI NUCLEICI:		
Struttura degli acidi nucleici	X	
Duplicazione del DNA	X	

Trascrizione	X	
Sintesi proteica	X	
Manipolazioni del DNA (sintesi)	X	
LA DINAMICA DELLA CROSTA TERRESTRE:		
L'interno della Terra	X	

I movimenti delle placche e i tipi di margine	X	
Conseguenze dei movimenti delle placche	X	
I FENOMENI VULCANICI:		
I vulcani e i rischi connessi	X	
Il rischio vulcanico in Italia	X	
I FENOMENI SISMICI:		
I fenomeni sismici e i rischi connessi	X	
Il rischio sismico in Italia	X	

Castellammare di Stabia, 15 maggio 2023

La docente
Prof.ssa Anna Olga Mosca

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

(O.M. n.45 del 9 marzo 2023)

ALLEGATI

1	DOCUMENTI <ul style="list-style-type: none">• Relazione finale PCTO	pag. 38
2	RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 41
3	GRIGLIA DI VALUTAZIONE I prova	pag. 74
4	GRIGLIA DI VALUTAZIONE II prova <i>Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.</i>	pag. 78
5	GRIGLIA COLLOQUIO ORALE (Allegato A – O.M. n. 45 del 9 marzo 2023)	pag. 79
6	FASCICOLO DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI (PEI – PDP) (in allegato in busta chiusa)	
7	TABELLA DEL CREDITO SCOLASTICO (Allegato B)– dec. Leg 62 del 2017 a cui fa riferimento l'O.M. n.45 del 9 marzo 2023	pag. 80
8	ELENCO ALUNNI	pag. 82
9	CERTIFICAZIONI CONSEGUITE	pag. 83
10	ATTIVITÀ SVOLTE AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA <ul style="list-style-type: none">• Frequenza ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento a.s. 2020/21• Frequenza ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento a.s. 2021/22• Frequenza ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento a.s. 2022/23	pag. 86

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	D'Andrea Maria	f.to
2	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Sorrentino Annunziata	f.to
3	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Fiume Liliana	f.to
4	SCIENZE UMANE	Dattilo Cristina	f.to
5	FILOSOFIA	Perta Anna	f.to
6	STORIA	Perta Anna	f.to
7	STORIA DELL'ARTE	Suarato Concetta	f.to
8	MATEMATICA	Abenante Antonietta	f.to
9	FISICA	Bisogno Christian	f.to
10	SCIENZE	Mosca Anna Olga	f.to
11	SCIENZE MOTORIE	Staiano Sabrina	f.to
12	RELIGIONE	Verdoliva Carmela	f.to
13	SOSTEGNO	Vivacqua Valeria	f.to

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Antonietta Abenante