



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

Prot. N. <sup>5100-IV</sup> del 15/05/2023

**CLASSE 5**  
**Sez. "Cg"**  
**Indirizzo: Classico**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Documento del Consiglio di Classe**  
**15 maggio 2023**

**Coordinatore : prof.ssa Anna Maria Gasser**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 4
<b>PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO</b>	pag. 5
<b>OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE</b>	pag. 6
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	pag. 6
<b>METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	pag. 7
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 8
<b>TEMATICHE INTERDISCIPLINARI</b>	pag. 9
<b>ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 10
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	pag. 11
<b>AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 12
<b>ALLEGATI</b>	pag. 13
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 14

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

(relazione del Consiglio di classe)

La classe V Cg è composta da diciannove alunni, tutti provenienti dalla stessa sezione e ha svolto un percorso di studi regolare con i medesimi docenti per tutta la durata del secondo biennio e del quinto anno; gli insegnanti di greco, matematica, scienze e inglese, anzi, hanno avuto la possibilità di seguire la classe già dal primo biennio. La continuità ha permesso ai docenti di monitorare la crescita culturale e personale dei singoli allievi, i quali hanno potuto acquisire in modo organico conoscenze, abilità e competenze.

La classe si è sempre distinta per la frequenza assidua, l'impegno costante nello studio, la puntualità nel rispetto delle consegne e nello svolgimento di compiti e lavori assegnati, la partecipazione attenta alle attività didattiche, la compostezza del comportamento: sempre corretti con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola, hanno sviluppato l'attitudine a rispettare i diritti degli altri, nel riconoscimento delle differenze individuali; si sono mostrati responsabili nella fruizione del materiale e delle strutture della scuola e nell'osservare il regolamento d'istituto e le disposizioni organizzative. Anche durante la partecipazione alle video lezioni l'atteggiamento è stato corretto.

La serietà con la quale gli alunni della V Cg hanno seguito l'attività didattica ha permesso loro di acquisire conoscenze correttamente strutturate e di livello generalmente apprezzabile in tutte le discipline. Pur nella varietà degli stili di apprendimento e dei livelli di preparazione individuali, il metodo di studio adottato è risultato funzionale al conseguimento del profilo culturale caratterizzante il corso di studi svolto: gli alunni si sono impegnati per apprendere con precisione attraverso uno studio rigoroso, unito in alcuni alla capacità di approfondimento personale, i nuclei fondanti dei diversi insegnamenti.

**COORDINATORE DI CLASSE:** prof.ssa Anna Maria Gasser

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Gargiulo Luigi	IRC/Att. alternativa	*	*	sì
Pizzuti Giovanna	Italiano	sì	sì	sì
Gasser Anna Maria	Greco	sì	sì	sì
Pizzuti Giovanna	Latino	sì	sì	sì
Trovato Lucrezia	Storia	sì	sì	sì
Trovato Lucrezia	Filosofia	sì	sì	sì
Di Maio Margherita	Lingua: Inglese	sì	sì	sì
Schiavo Maria Gabriella	Matematica	sì	sì	sì
Schiavo Maria Gabriella	Fisica	sì	sì	sì
Di Palma Baldassarre	Scienze naturali	sì	sì	sì
Montillo Rosa	Storia dell'Arte	sì	sì	sì
Esposito Fara	Scienze motorie	sì	sì	sì

### Piano degli studi del Liceo Classico

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

## OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

### COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

### COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

-

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content and language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'auto imprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

## METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegata al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

- Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.
- Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni e leggi
- Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.
- Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.
- Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

Strumenti e attrezzature di laboratorio.

### ULTERIORI STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Per proseguire a distanza l'attività didattica, l'Istituto ha scelto di servirsi della piattaforma G Suite for Education che comprende diversi strumenti che possono essere combinati fra loro o utilizzati singolarmente.

In particolare, per le videolezioni è stato usato "Meet" che consente di comunicare via chat e videoconferenza, sia in bilaterale che in gruppo. Attraverso "Classroom", sono state, inoltre, attivate classi virtuali per distribuire compiti e test, nonché dare e ricevere commenti su un'unica piattaforma. Infine, attraverso Drive insegnanti e studenti hanno potuto condividere file in modo rapido, con la possibilità di inserire commenti e modificarne i contenuti.

### INTERVENTI DI POTENZIAMENTO ATTIVATI

Per il potenziamento delle conoscenze acquisite nel primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati e altre proposte didattiche personalizzate.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedasi progettazioni Dipartimenti.</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.</b>	<i>Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.</i>

## TEMATICHE INTERDISCIPLINARI APPROFONDITE

<i>Tematiche</i>	<b>Discipline coinvolte</b>
Le forme e i contenuti della comunicazione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e Letteratura Italiana</li> <li>- Lingua e Cultura Ingl</li> <li>- Greco</li> <li>- Latino</li> <li>- Filosofia</li> </ul>
I rapporti tra intellettuali e potere	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lingua e Letteratura Italiana</li> <li>-Lingua e Cultura Inglese</li> <li>- Greco</li> <li>- Latino</li> <li>- Filosofia</li> </ul>
Il rapporto uomo/natura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inglese</li> <li>-Latino</li> <li>-Italiano</li> <li>-Greco</li> <li>-Filosofia</li> <li>-Fisica</li> <li>-Scienze</li> </ul>
La condizione della donna nella società	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Greco</li> <li>-Latino</li> <li>-Italiano</li> <li>-Storia</li> <li>-Filosofia</li> <li>-Inglese</li> <li>-Storia dell'arte</li> </ul>
La percezione del tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Italiano</li> <li>-Latino</li> <li>-Greco</li> <li>-Inglese</li> <li>-Storia dell'arte</li> <li>-Filosofia</li> </ul>
Il viaggio: esperienza reale e significato esistenziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Italiano</li> <li>-Inglese</li> <li>-Latino</li> <li>-Greco</li> <li>-Storia dell'arte</li> <li>-Scienze</li> </ul>
La guerra	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Italiano</li> <li>-Latino</li> <li>-Greco</li> <li>-Storia</li> <li>-Inglese</li> <li>-Storia dell'arte</li> </ul>

<b>ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Argomentazioni affrontate</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
L' UE le istituzioni europee: Parlamento europeo Consiglio dei Ministri Commissione europea Consiglio europeo	- Lingua e Letteratura Italiana
Human rights The United Nations	- Lingua e cultura inglese
Agenda 2030 goal 10 : Ridurre le disuguaglianze L'accoglienza e l'integrazione sociale tra passato e presente	- Lingua e cultura greca
Formazione storica delle istituzioni europee L'ONU e le Organizzazioni internazionali	- <b>Storia</b>
N.B. Per i dettagli si rimanda all'articolazione del Curricolo di Educazione Civica collegialmente condiviso nel presente a.s. 2022/23	

#### QUADRO DELLE COMPETENZE ACQUISITE DI EDUCAZIONE CIVICA (Liceo Classico)

Anno	Quadr	Allegato C. Linee guida D.M. n. 35 /2020	Italiano	Storia	Greco	Inglese
		<b>Competenze</b>	H 9	H 9	H 7	H 8
Quinto	I	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali				
	II	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Partecipare al dibattito culturale				

Metodologia dell'insegnamento di educazione civica:

1. Presentazione dell'argomento scelto anche con lettura di brani o esame di altro materiale
2. Discussione guidata o dibattito in classe guidato

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

<b>PCTO</b>			
<i>Anno scolastico</i>	<b>Titolo del percorso</b>	<b>descrizione</b>	<b>Modalita' di svolgimento</b>
2020/2021	Bere consapevole  Sicurezza	La classe è stata suddivisa in gruppi, ognuno dei quali aveva il compito di costruire un'azienda e sponsorizzarne i prodotti, soprattutto le eccellenze locali, come i vini dell'area vesuviana. Gli studenti hanno effettuato una visita virtuale del MAVV (Museo delle arti della vite e del vino) afferente alla facoltà di Scienze agrarie dell'Università di Napoli "Federico II"-Sede di Portici	Da remoto per 30 ore  Da remoto per 12 ore
2021/2022	PON Biotechnology 30h  Sicurezza	<b>Gli studenti hanno seguito un corso in lingua inglese sulla storia e sugli sviluppi delle biotecnologie. Essi hanno conseguito una maggiore dimestichezza con l'inglese scientifico.</b>	<b>Da remoto per 30 ore</b>  <b>Da remoto per 4 ore</b>
2022/2023	Aspetti nutrizionali dei cibi dell'epoca di Plinio il Vecchio comparati con i cibi moderni, tra cui quelli OGM e i cibi c.d. spazzatura		<b>In presenza per 14 ore</b>

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro</li> <li>• Svolgimento autonomo dei compiti assegnati</li> <li>• Capacità di lavoro in gruppo</li> <li>• Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa</li> </ul>
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici</li> </ul>

AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso</li> <li>• Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> </ul>
--	--

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	anno
Visite guidate	Arte ravennate	Emilia Romagna	2021/2022
	Quadri della scuola di Caravaggio in Cattedrale	Castellammare di Stabia	2021/2022
	Architetture	Spagna e Francia	2022/2023
Progetti e Manifestazioni culturali	Terme di Stabia-Terre di Stabia	Castellammare di Stabia	2021/2022
	Celebrazioni per il bimillenario della nascita di Plinio il Vecchio e Notte nazionale del Liceo Classico	Castellammare di Stabia	2022/2023
Orientamento	Economia aziendale Ingegneria gestionale NABA	Presso codesto Istituto	2022/2023



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE

Programma di Lingua e Cultura Italiana

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria I classici nostri contemporanei Pearson

Le correnti e i movimenti: Il Naturalismo francese Il Verismo Il Decadentismo Il Crepuscolarismo Il Futurismo L'Ermetismo Il Neorealismo La Neoavanguardia Il postmoderno

Gli autori e le opere

Giovanni Verga L'AUTORE : la vita, la poetica, i temi L'OPERA Vita dei campi : Fantasticheria Rosso Malpelo La Lupa I Malavoglia : Il mondo arcaico e l'irruzione della storia La conclusione del romanzo Novelle rusticane : La roba Mastro-don Gesualdo : La morte di mastro-don Gesualdo -----

Giovanni Pascoli L'AUTORE : la vita, la poetica, i temi L'OPERA Myricae : Arano Lavandare X Agosto L'assiuolo Temporale Novembre Il lampo Poemetti : Digitale purpurea Canti di Castelvecchio : Il gelsomino notturno Il fanciullino : Una poetica decadente La grande proletaria si è mossa : Il nazionalismo pascoliano -

Gabriele D'Annunzio L'AUTORE : la vita, la poetica, i temi L'OPERA Il piacere : Andrea Sperelli ed Elena Muti Le vergini delle rocce : Il programma politico del superuomo Alcyone : La sera fiesolana La pioggia nel pineto Meriggio Le stirpi canore -----

Luigi Pirandello L'AUTORE : la vita, la poetica, i temi L'OPERA L'umorismo : Un'arte che scompone il reale Novelle per un anno : Ciaula scopre la luna C'è qualcuno che ride Il fu Mattia Pascal : Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" Non saprei proprio dire ch'io mi sia -----

Italo Svevo L'AUTORE : la vita, la poetica, i temi L'OPERA La coscienza di Zeno : La morte del padre La salute malata di Augusta Ci sarà un'esplosione enorme L'uomo e la teoria darwiniana : L'inetto come abbozzo dell'uomo futuro -----

Crepuscolarismo, Futurismo, tra Crepuscolarismo e Futurismo Alcuni autori Il Crepuscolarismo Sergio Corazzini : Desolazione del povero poeta sentimentale Guido Gozzano : Totò Merumeni La signorina Felicità ovvero la felicità Il Futurismo Filippo Tommaso Marinetti : Manifesto del Futurismo Manifesto tecnico del Futurismo Tra Crepuscolarismo e Futurismo Aldo Palazzeschi : E lasciatemi divertire! -----

Umberto Saba L'AUTORE : la vita, la poetica, i temi L'OPERA IL CANZONIERE : La capra Trieste Città vecchia Il vetro rotto Teatro degli Artigianelli Amai Ulisse Mio padre è stato per me l'assassino -----

Giuseppe Ungaretti L'AUTORE : la vita, la poetica, i temi L'OPERA L'allegria : In memoria Il porto sepolto Fratelli Veglia I fiumi San Martino del Carso Commiato Mattina Soldati Girovago Sentimento del tempo : L'isola Il dolore : Tutto ho perduto Non gridate più -----

Eugenio Montale L'AUTORE : la vita, la poetica, i temi L'OPERA Ossi di seppia : I limoni Non chiederci la parola Meriggiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato Cigola la carrucola del pozzo Forse un mattino andando in un'aria di vetro Le occasioni : Non recidere, forbice, quel volto La casa dei doganieri La bufera e altro : L'anguilla Piccolo testamento Satura : La storia Ho sceso dandoti il braccio -----

Salvatore Quasimodo L'AUTORE : la vita, la poetica, i temi L'OPERA Acque e terre : Ed è subito sera Alle fronde dei salici A me pare uguale agli dei -----

La narrativa nel secondo dopoguerra in Italia : Alberto Moravia, Gli indifferenti, L'"indifferenza" di un giovane borghese nell'epoca fascista Elio Vittorini, Conversazioni in Sicilia, Il "mondo offeso" Primo Levi, Se questo è un uomo, L'arrivo nel Lager Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno, capp.IV e VI Pier Paolo Pasolini, Scritti corsari, Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea Pier Paolo Pasolini, Scritti corsari, La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana Lettura, parafrasi, comprensione, interpretazione

Trattazione di Dante Alighieri , Paradiso, Canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVII

Preparazione Prova Invalsi Testo: Verso la prova INVALSI di italiano a cura di Mariacarla Battaglia (prove 1-6)

C/mare di Stabia, 12 maggio 2023

Il docente  
Giovanna Pizzuti

## Programma di Lingua e Cultura Latina

Libri di testo: G.B.Conte E.Pianezzola *Forme e contesti della letteratura latina L'età imperiale* Le Monnier  
Scuola ----- A cura di Luigi Coco: *Seneca-Agostino L'uomo dalla schiavitù alla fede* Loffredo editore

### Il I secolo dopo Cristo Da Tiberio ai Flavi

Percorso n.1 I Generi I Generi • La favola • Le declamazioni • La satira • L'epigramma • L'epica •  
L'erudizione e la cultura scientifica • Il trattato di pedagogia

Percorso n.2 Gli Autori autori :

Seneca la vita, il profilo intellettuale e la poetica, le opere, lo stile Lucano la vita, il profilo intellettuale e la poetica, le opere, lo stile

Petronio la vita, il profilo intellettuale e la poetica, le opere, lo stile

Quintiliano la vita, il profilo intellettuale e la poetica, le opere, lo stile

Persio la vita, il profilo intellettuale e la poetica, le opere, lo stile

Giovenale la vita, il profilo intellettuale e la poetica, le opere, lo stile

Plinio il Vecchio la vita, il profilo intellettuale e la poetica, le opere, lo stile Quintiliano la vita, il profilo intellettuale e la poetica, le opere, lo stile

### Il II secolo dopo Cristo L'età degli imperatori per adozione

Percorso n.1 I Generi I Generi • L'epistola e il panegirico • La storiografia "minore" • Il romanzo • La storiografia tragica

Percorso n.2 Gli Autori

Gli Autori

Plinio il Giovane la vita, il profilo intellettuale e la poetica, le opere, lo stile

Tacito la vita, il profilo intellettuale e la poetica, le opere, lo stile

Svetonio la vita, il profilo intellettuale e la poetica, le opere, lo stile

Apuleio la vita, il profilo intellettuale e la poetica, le opere, lo stile

Agostino la vita, il profilo intellettuale e la poetica, le opere, lo stile

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi in latino :

SENECA, *Consolatio ad Marciam*, 19-20 SENECA, *de brevitate vitae*, 1, 1-4 SENECA, *de brevitate vitae*, 2, 1-3  
SENECA, *de brevitate vitae*, 5, 1-3 SENECA, *de brevitate vitae*, 12, 1-4 SENECA, *de brevitate vitae*, 19, 1-2

SENECA,epistula,1 , 1-5 SENECA,epistula,12 , 1-6 SENECA,epistula,47, 1-5 SENECA,epistula,47, 6-10  
SENECA,epistula,47, 11-18

Lettura di testi latini degli autori più importanti in traduzione :

Seneca, Apokolokyntosis "Un esordio all'insegna della parodia" Lucano, Pharsalia "L'eroe nero: Cesare passa il Rubicone" Lucano, Pharsalia "Un annuncio di rovina dall'oltretomba" Lucano, Pharsalia "Nessun dio veglia su Roma" Lucano, Pharsalia "L'apologia di Pompeo" Petronio, Satyricon "L'ingresso di Trimalchione" Petronio, Satyricon "Chiacchiere tra convitati" Petronio, Satyricon "La matrona di Efeso" Petronio, Satyricon "La storia del fanciullo di Pergamo" Persio, Satire "Una vita dissipata" Giovenale, Satire "Il tramonto di Pudicitia e il trionfo della luxuria" Marziale, Epigrammi "La morte di una vipera" Quintiliano, Institutio oratoria "Il maestro ideale" Quintiliano, Institutio oratoria "L'oratore deve essere onesto" Tacito, Annales "Il ritratto indiretto: Tiberio" Tacito, Annales "La morte di Messalina" Tacito, Annales "Nerone fa uccidere Agrippina" Tacito, Historiae "Il proemio delle Historiae: tra ricerca di verità e pessimismo" Agostino, Confessiones, Il tempo (11, 14,17-15, 20; 27, 36) Agostino, De civitate Dei ,Dio dà e toglie l'impero a suo piacimento ( 5,21)

MODULO : Il valore del TEMPO

Lettura diretta dei testi di Seneca relativi al tema. Lettura di testi paralleli : Ciro di Pers, Orologio da rote1 G.Ungaretti, Il tempo è muto G.Ungaretti, Tutto ho perduto G.D'Annunzio, La sabbia del tempo E.Montale, La casa dei doganieri E.Montale, Cigola la carrucola del pozzo S.Quasimodo, Ed è subito sera

C/mare di Stabia, 12-05-2023

Il docente  
Giovanna Pizzuti

LIBRO DI TESTO S.Briguglio-P.A.Martina-L.Pasquariello-L.Rossi-R.Rossi Xenia letteratura e cultura greca vol.3

Politikè téchne antologia platonica a cura di R.Casolaro-G.Ferraro

Euripide Le Baccanti

NUCLEI TEMATICI Scelta propria

1. La comunicazione letteraria x
2. L'educazione dei giovani x
3. I rapporti tra intellettuali e potere x
4. La percezione del tempo x
5. L'immagine della divinità x
6. L'agire umano nella storia e la filosofia della storia x
7. La guerra x
8. L'eroismo x
9. Il viaggio x
10. La donna greca x
11. L'amicizia e le altre relazioni interpersonali x
12. Cosmopiltismo e integrazione x
13. L'idea di cittadinanza x
14. Le leggi e la giustizia x

EDUCAZIONE CIVICA Agenda 2030 goal 10 : Ridurre le disuguaglianze L'accoglienza e l'integrazione sociale tra passato e presente x

TESTI ANALIZZATI Titolo :1.Libri di testo 2.Le Baccanti di Euripide 3.Protagora e Repubblica di Platone 4. Agenda 2030 5. La donna di Samo di Menandro 6.Argonautiche di Apollonio Rodio

TESTI CONSULTATI Titolo: Documentazione parlamentare della camera dei deputati in materia di cittadinanza e immigrazione e di riduzione delle disuguaglianze. Multiculturalismo e interculturalismo in sociologia.tensioline.it Estratti da testi di critica letteraria

Argomenti svolti :

L'ultima fase dell'età classica ISOCRATE : un secolo di vita da ateniese. Il programma ideologico e l'insegnamento tra realtà storica e teorizzazione : nuove prospettive per un mondo mutato. Il sogno panellenico

Testi

Il logos civilizzatore (Nicocle,5-9 nella traduzione di M.Manzi)

Disposizione,educazione ed esercizio (Sull'antidosi,180-193 nella traduzione di M.Manzi)

La concordia panellenica (Panegirico,157-159;172-174;179-182 nella traduzione di R.Romussi)

La fine dell'impero (Sulla pace,63-69 nella traduzione di R.Romussi)

DEMOSTENE : un politico ateniese. La posizione politica. Il nesso tra politica e oratoria

Testi

L'inerzia politica di Atene (Filippica I.8-11) Filippo : slealtà a mano armata (Olintica II,3-7 nella traduzione di L.Canfora)

Crescita e potenza di un nemico (Filippica III,15-25 nella traduzione di L. Canfora)

PLATONE : una forma per la scrittura filosofica. Una vita tra fallimenti e successi. I Dialoghi. Il filosofo e la polis : la Repubblica e le Leggi. Platone e il mito. La forma del dialogo e il problema della scrittura.

## Testi

Il mito delle origini della società e il dibattito sulla virtù politica : Protagora 320c-324c

La virtù politica è insegnabile (Protagora 324d-328d in traduzione)

Trasimaco : la giustizia è l'utile del più forte (Repubblica I,338c-347d)

Socrate ; la giustizia come armonia tra le componenti dello Stato (Repubblica IV,427c-429a ; 433°-434d)

Il coraggio e la temperanza (Repubblica IV, 429a-432a in traduzione)

Tra oralità e scrittura : il mito di Theuth ( Fedro,274c-275e in traduzione)

ARISTOTELE : un'esistenza itinerante. La filosofia pratica : l'indagine sull'agire umano. La filosofia poetica : arte e mimesi. La parola al servizio dell'indagine filosofica.

## Testi

La conoscenza : un istinto naturale (Metafisica I,1,980a-981a)

Chi può essere cittadino : Politica III,1,1274b-1275c nella traduzione di C.A.Viano)

La definizione di politeia (Politica III,7-8.1279°-1280° nella traduzione di C.A.Viano)

L'amicizia : la definizione e i tre motivi dell'amicizia (Etica Nicomachea, VIII,2-3,1155b-1156a nella traduzione di C.Mazzarelli)

La riflessione sulla poesia tra Platone e Aristotele : il poeta,il rapporto con il pubblico,la classificazione dei generi letterari,l'imitazione,la differenza tra storiografia e poesia,tragedia ed epica a confronto con letture personali di approfondimenti tratte da diverse opere dei due filosofi.

MENANDRO : dal teatro di attualità alla commedia privata. Il mutato contesto politico e un nuovo pubblico. Le caratteristiche della Commedia Nuova. Biografia , produzione, drammaturgia, personaggi, temi e messaggi di Menandro.

Testi: Lettura integrale in traduzione italiana della Donna di Samo

L'ELLENISMO : contesto storico e culturale, definizione, coordinate culturali e socio-politiche (potere centralizzato,cosmopolitismo,individualismo,urbanizzazione dei territori,mescolanza etnica,la corte come centro di cultura,biblioteche e musei,i generi letterari nell'età ellenistica,la diffusione del libro).

CALLIMACO : la nuova riflessione sulla letteratura.La poesia e la scrittura : una nuova poetica;le tipologie di fruizione e il pubblico;il rapporto con la tradizione;l'attività filologica e poetica; il legame con la corte dei Tolomei.Le opere.

## Testi

Il proemio degli Aitia (Aitia,I,fr.1Pf,1-38)

Aconzio e Cidippe ( Aitia III,fr.67 Pf.,1-14; fr.75 Pf.,1-55 nella traduzione di G.B.D'Alessio)

La chioma di Berenice (Aitia,IV,fr.110 Pf.,1-94 nella traduzione di V. Gigante Lanzara)

La contesa dell'alloro e dell'ulivo (Giambi, IV nella traduzione di G. Paduano)

Tutti gli Inni in traduzione italiana

Teseo ed Ecale ( Ecale fr.260 Pf.,1-15; 55-69) Odio il poema ciclico (Epigrammi,28 Pf.)

Berenice,la quarta Grazia (Epigrammi,51 Pf. Nella traduzione di G.B. D'Alessio)

La conchiglia donata ad Arsinoe (Epigrammi,5 Pf. Nella traduzione di G.Zanetto)

L'EPIGRAMMA IN ETA' ELLENISTICA : la nascita di un genere; la tradizione dell'epigramma; le scuole doricopeloponnesiaca, ionico-alessandrina e fenicia. I temi degli epigrammi : amore e vino,letteratura,poeti e poesia,enigmi e indovinelli; epigrammi efrastici e sepolcrali. I testi.

TEOCRITO : una vita da poeta; la produzione poetica; la novità della poesia di Teocrito : i temi degli idilli bucolici, dei mimi urbani e degli epilli; l'uso del mito; la poesia encomiastica : il rapporto con la corte; la poetica.

## Testi

Idilli, I (Tirsi) nella traduzione di B.M.Palumbo Stracca

Idilli, VII,10-15(Talisie) nella traduzione di G. Paduano)

Idilli, XV (Siracusane) nella traduzione di B.M.Palumbo Stracca  
Idilli,XI (Ciclope innamorato) nella traduzione di O.Vox  
Idilli, XXIV,1-36 (Infanzia di Eracle) nella traduzione di B.M. Palumbo Stracca.

APOLLONIO RODIO : la vita tra biblioteca e poesia. Le Argonautiche : una nuova epica,le tecniche narrative,la personalità del narratore i personaggi,la divinità.

Testi :

lettura integrale del poema Argonautiche in traduzione italiana.

STORIOGRAFIA : la storiografia drammatica di età ellenistica, gli storici di Alessandro.

POLIBIO : un'esistenza tra Grecia e Roma; le Storie : composizione e trasmissione, struttura dell'opera. La crisi del mondo greco e l'ascesa di Roma. Il metodo storiografico e i rapporti con il modello tucidideo. La teoria costituzionale e la ciclicità del tempo.

Testi:

Premesse metodologiche per una storia universale (Storie,I,1)

Teoria e pratica dello scrivere storia (Storie,XII,25e nella traduzione italiana di C. Schick)

La teoria delle costituzioni (Storie,VI,3-4-6 nella traduzione italiana di C.Schick)

L'evoluzione ciclica delle costituzioni (Storie,VI,4,7-13 nella traduzione italiana di M.Mari)

Natura,uomo,società (Storie,VI,5-9 nella traduzione italiana di M.Mari)

La costituzione di Roma (Storie,VI,11.11-14.12 nella traduzione italiana di M. Mari)

L'ETA' IMPERIALE : i diversi volti della dominazione; una difficile integrazione; nuovi orizzonti culturali; i generi letterari in età imperiale

PLUTARCO : una vita tra centro e periferia; il corpus plutarco : vite parallele tra biografia e storia, Moralia tra filosofia, erudizione e antiquaria.

Testi

Non i fatti, ma l'uomo ( Vita di Alessandro, I)

Aspirazioni del giovane Alessandro (Vita di Alessandro, 4,8-10; 5,4-6 nella traduzione italiana di D. Magnino)

Ritratto di Alessandro (Vita di Alessandro, 22,7-10:23 nella traduzione italiana di D. Magnino)

Ritratto di Cesare (Vita di Cesare.17)

Morte di Cesare (vita di Cesare, 66-69 nella traduzione italiana di D. Magnino)

Un parallelo a tre (Vita di Antonio.6.1-3 nella traduzione italiana di O.Andrei)

IL ROMANZO E LA LETTERATURA D'INTRATTENIMENTO IN PROSA : un genere senza nome; i caratteri, gli schemi narrativi e i temi del romanzo e dei generi affini. Il caso di Luciano di Samosata.

Lettura e analisi dei seguenti passi tratti da Le Baccanti di Euripide:

Prologo vv 1-63

Parodo lettura in traduzione italiana dei vv.64-169

Primo episodio vv. 170-262

Primo episodio lettura in traduzione italiana dei vv.263-369

Secondo episodio vv.434-518

Secondo stasimo lettura in traduzione italiana dei vv.519-575

Terzo episodio vv.660-777

Quarto episodio lettura in traduzione italiana dei vv. 912-976  
Argomento del quinto episodio e dell'esodo

C/mare di Stabia, 15.05.2023

La docente  
Prof.ssa Anna Maria Gasse

LICEO CLASSICO STATALE “ PLINIO SENIORE “ Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico 80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08 Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635 www.plinioseniore.it e-mail:napc350003@istruzione.it – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE DI STORIA SVOLTO A.S. 2022-2023 Materia Storia Asse Storico/sociale DOCENTE Lucrezia Trovato CLASSE E SEZIONE Cg INDIRIZZO Classico

LIBRO DI TESTO “Storia per diventare cittadini” Autori: Adriano Prosperi, Gustavo Zagrebelsky, Paolo Viola, Michele Battini Einaudi scuola Dipartimento Scelta propria

Il panorama sul Novecento Su indicazione del dipartimento X La Belle Epoque. L’età dell’imperialismo X La politica italiana nei primi anni del novecento: l’età giolittiana. X La politica estera di Giolitti: la conquista della Libia X Lo scoppio della Grande Guerra X L’Italia in Guerra tra le polemiche degli interventisti e neutralisti X I quattordici punti di Wilson X I trattati di pace del 1918, la vittoria mutilata dell’Italia X La rivoluzione russa : le tesi di Aprile e la rivoluzione di Ottobre X Da Lenin a Stalin, la politica e l’economia di Stalin X La crisi del dopoguerra in Europa, l’Italia e il biennio rosso X Il biennio rosso e l’ascesa del fascismo X La costruzione della dittatura dopo la Marcia su Roma, il delitto Matteotti X Le leggi fascistiche, i patti Lateranensi X La politica economica di Mussolini, lo stato autarchico X La politica estera del duce: la conquista del corno d’Africa, 1938 le leggi razziali X La repubblica Weimer e l’ascesa del nazismo X La crisi del ‘29, il New Deal X Il processo di nazificazione, 1935 le leggi razziali X La conferenza di Monaco, lo scoppio del secondo conflitto X Gli anni della Guerra e i suoi protagonisti X La fine del secondo conflitto, le conferenze per il nuovo assetto geopolitico, la conferenza di Yalta X Il dopoguerra, analisi della società: gli anni ‘60 e il boom economico X La nascita della Repubblica italiana e la carta costituzionale X Le conseguenze della Guerra fredda: il bipolarismo X Gli anni sessanta: il muro di Berlino e la rivoluzione del ‘68 X Dal ‘68 agli anni di piombo X Gli anni sessanta e settanta allo specchio X EDUCAZIONE CIVICA X La storia dell’UE dalla CECA all’euro X Le istituzioni europee X

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente  
**Lucrezia Trovato**

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE DI FILOSOFIA SVOLTO A.S. 2022-2023

Materia Filosofia ASSE Storico/sociale DOCENTE Lucrezia Trovato CLASSE E SEZIONE Cg INDIRIZZO Classico

LIBRO DI TESTO "Il discorso filosofico" Autori: F.Cioffi, G. Luppi, A.Vigorelli, E.Zanette, A.Bianchi Editore: Bruno Mondadori

Kant e la filosofia trascendentale Su indicazione del dipartimento X Romanticismo e idealismo X Il dibattito post-kantiano, dall'io penso all'io puro X Fichte e l'io puro "la dottrina della scienza" X Schelling: natura e spirito X Il culmine della ragione nell'età moderna: Comte X Hegel e il Sistema filosofico " la fenomenologia dello spirito" X Destra e sinistra hegeliana X Feuerbach e la religione X Il volontarismo di Schopenhauer, il Nirvana X Kierkegaard e il singolo X Marx e la critica a Hegel X Marx e la lotta al capitalismo X Nietzsche e la crisi delle certezze X Freud e la nascita della psicoanalisi X Husserl: la fenomenologia, il metodo fenomenologico X Dalla fenomenologia all'esistenzialismo: Heidegger, essere e tempo X

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente  
Lucrezia Trovato

Liceo Classico Statale "PLINIO SENIORE" PROGRAMMA DI INGLESE a. s. 2022/2023 classe 5 sez. Cg  
prof.ssa Margherita Di Maio  
Dal testo in adozione: Spiazzi Tavella Layton Performer Heritage vol. 2 Zanichelli ed.

THE VICTORIAN AGE HISTORICAL PERIOD The Victorian Age The dawn of the Victorian Age; Society: The Victorian compromise; An age of reforms; The later years of Queen Victoria's reign: Disraeli and Gladstone: the social reforms. The Victorian Compromise; LITERARY PERIOD The Victorian Novel Charles Dickens (Features of his novels; Plots; Characters; Themes; Didactic Aim; Style; Reputation) Text analysis: "Oliver wants some more", "The workhouse" from Oliver Twist "Mr Gradgrind", "Coketown" from Hard Times The Bronte sisters Emily Bronte "I am Heathcliff" from Wuthering Heights Thomas Hardy (Features of his novels; Determinism and pessimism; Character and environment; the idea of nature; the failure of communication; structure and narrative technique) Text analysis: "Alec and Tess" from Tess of the d'Urbervilles R. L. Stevenson (Features of his novels; The Theme of "good" and "evil"; Narrative Technique; the Double; Influences and Interpretations) Text analysis: "Jekyll's Experiment" from Dr Jekyll and Mr. Hyde. Victorian poetry Alfred Tennyson (life, works, style) Ulysses Rudyard Kipling The mission of the colonizer Aestheticism and Decadence Oscar Wilde (Lifestyle; The Artist; the Art; the Cult of Beauty; the idea of Art for Art's sake; the Double, Oscar Wilde's comedies) Text analysis: "Basil's studio", "Dorian's Death" from The Picture of Dorian Gray The Importance of Being Earnest (plot, characters, themes) THE MODERN AGE HISTORICAL PERIOD The Edwardian Age, World War I, The Twenties and the Thirties; World War II LITERARY PERIOD New ideas (Freud, Jung, Einstein, James, Bergson, Frazer) Modernism The Modern Novel (Stream of Consciousness and Interior Monologue) J. Joyce (Dublin, the Perception of Time, Epiphany, Paralysis and Escape, Mythical Method, Narrative Technique and Revolutionary Prose, Impersonality of the Artist) Text analysis: "Gabriel's Epiphany" from The Dead from Dubliners "I said yes I will yes" (fotocopia) from Ulysses Cenni su : Finnegans Wake e A Portrait of the Artist as a Young Man V. Woolf (Narrative technique, Oblivion and Memory, Symbolism) Text analysis: "Clarissa and Septimus" from Mrs. Dalloway G. Orwell (Critic of totalitarianism; dystopia; the working class; the role of the artist; the role of the writer; influences) Text analysis "The Seven Commandments" (fotocopia) from Animal Farm "Big Brother is watching you", "Room 101" from Nineteen Eighty-Four Modern Poetry (Free verse and Imagism) The War Poets The Soldier by Rupert Brooke Dulce et Decorum est by Wilfred Owen T. S. Eliot (Impersonality of the Artist; Mythical Method; New concept of history; New stylistic devices and techniques: Objective correlative) Text analysis "The Burial of the Dead" (lines 1-24) "The Fire Sermon from The Waste Land THE CONTEMPORARY AGE HISTORICAL PERIOD Edward VIII, George VI, Elizabeth II, the Cold War, the Vietnam War, Northern Ireland, M. Thatcher. Post-modern UK and USA Society, the young in the 60' LITERARY PERIOD Modernism to Postmodernism The Theatre of the Absurd S. Beckett (the idea of time; the meaninglessness of life; the characters; the language and the lack of communication) Text analysis "Waiting" from Waiting for Godot

L'insegnante  
Margherita Di Maio

). LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE " Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico 80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08 Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635 www.plinioseniore.it e-mail:napc350003@istruzione.it ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

PROGRAMMA DI MATEMATICA Docente: Schiavo Maria Gabriella Classe: V sezione Cg

TESTO Bergamini Trifone Barozzi Matematica.azzurro Zanichelli (volumi 4 e 5)

Esponenziali e logaritmi La funzione esponenziale; le equazioni e le disequazioni esponenziali; la definizione di logaritmo; le proprietà dei logaritmi (senza dimostrazioni); la funzione logaritmica; le equazioni e le disequazioni logaritmiche. Le funzioni e le loro proprietà Funzioni: definizione, classificazione, dominio, gli zeri e il segno. Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive (solo definizioni). Le funzioni crescenti, decrescenti. Le funzioni pari e le funzioni dispari. I limiti Gli intervalli e gli intorno. La definizione di limite finito per  $x$  che tende a  $x_0$ . Il limite destro e il limite sinistro. La definizione di limite infinito per  $x$  che tende a  $x_0$ . I limiti destro e sinistro infiniti. Gli asintoti verticali. La definizione di limite finito per  $x$  che tende a  $+\infty$ ,  $-\infty$ . Gli asintoti orizzontali. La definizione di limite infinito per  $x$  che tende  $+\infty$ ,  $-\infty$ . Il teorema di unicità del limite (con dimostrazione). Il teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione). Il teorema del confronto (senza dimostrazione) Il calcolo dei limiti Il limite della somma algebrica di due funzioni. Il limite del prodotto di due funzioni. Il limite della potenza Il limite del quoziente di due funzioni. La forma indeterminata  $+\infty -\infty$ . La forma indeterminata  $\infty / \infty$ . La forma indeterminata  $0/0$ . Definizione di funzione continua in un punto. Definizione di funzione continua in un intervallo. Gli esercizi sono stati svolti su ciò che concerne le funzioni algebriche razionali intere e fratte. La derivata di una funzione Definizione di rapporto incrementale. Definizione di derivata di una funzione. La retta tangente al grafico di una funzione. Teorema sulla continuità e derivabilità (senza dimostrazione). Le derivate fondamentali: la derivata di una funzione costante (con dimostrazione); la derivata della funzione  $f(x)=x$  (con dimostrazione); tutte le altre senza dimostrazione. La derivata del prodotto di una costante per una funzione (senza dimostrazione). La derivata della somma di funzioni (senza dimostrazione). La derivata del prodotto di funzioni (senza dimostrazione). La derivata del quoziente di funzioni (senza dimostrazione). Il teorema di Lagrange (senza dimostrazione) il teorema di Rolle (senza dimostrazione). Gli esercizi sono stati svolti su ciò che concerne le funzioni algebriche razionali intere e fratte. Lo studio delle funzioni Le funzioni crescenti e decrescenti (senza dimostrazione). I massimi, i minimi e i flessi: definizioni. La ricerca dei massimi e minimi relativi (senza dimostrazione). I punti di flesso orizzontale. Gli esercizi sono stati svolti su ciò che concerne le funzioni algebriche razionali intere e fratte.

C/mare di Stabia, 9 maggio 2023

Il docente f.to  
Maria Gabriella Schiavo

LICEO CLASSICO STATALE “ PLINIO SENIORE “ Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Linguistico –  
Liceo Artistico 80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08 Fax: 081 19 81  
81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635 www.plinioseniore.it e-mail:napc350003@istruzione.it  
ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

PROGRAMMA DI FISICA Docente: Schiavo Maria Gabriella Classe: V sezione Cg  
Libro di testo: U. Amaldi – Le traiettorie della fisica vol. III Zanichelli.

La carica elettrica e la legge di Coulomb L'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti;  
l'elettrizzazione per contatto; la carica elettrica; la conservazione delle carica elettrica; la legge di Coulomb;  
l'induzione elettrostatica. Il campo elettrico e il potenziale Il vettore campo elettrico; le linee di campo; il  
flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; l'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; le  
superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale. Fenomeni di elettrostatica La  
distribuzione della carica in un conduttore in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un  
conduttore all'equilibrio; la capacità di un conduttore; il condensatore. La corrente elettrica continua  
L'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; i  
resistori in serie e in parallelo; la trasformazione dell'energia elettrica; la seconda legge di Ohm. Cenni di  
elettromagnetismo .

Castellammare di Stabia, 9 maggio 2023

Il docente  
f.to Maria Gabriella Schiavo

Riferimenti alla chimica organica ed alla biochimica. Tetravalenza del carbonio: ibridazione  $sp^3$ . Idrocarburi alifatici: gli alcani e cicloalcani: formule generali e di struttura. Definizione di isomero. Definizione di radicale. Nomenclatura degli alcani. Stato di aggregazione degli alcani. Ibridazione  $sp^2$ . Il legame sigma e pi greco. Legami doppi e tripli. Introduzione agli alcheni. Nozioni di base sulla nomenclatura di alcheni ed alchini. Cenni ai dieni ed ai trieni. Gruppi funzionali: definizione. Gli alcol: definizione di alcol primario, secondario, terziario. Definizione di alcol monovalente, bivalente, e trivalente. Il Glicerolo. Riferimenti di carattere generale sui gruppi funzionali. Gli amminoacidi: formula generale. Proteine: Il legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Le funzioni principali delle proteine. Gli enzimi. Sito attivo. Complesso enzima substrato. Adattamento indotto. Le proteine nell'alimentazione. I lipidi: generalità sui trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, cere e sugli steroidi. Vitamine idrosolubili ed idrosolubili. Carboidrati: caratteristiche generali. Caratteristiche strutturali del DNA. Vari tipi di RNA. La duplicazione semiconservativa del DNA. La sintesi delle proteine. Trascrizione e traduzione. Il codice genetico: corrispondenza codoni-amminoacidi e la ridondanza del codice genetico. Attività laboratoriale: estrazione del DNA dalla frutta. Il metabolismo Concetti di metabolismo, catabolismo ed anabolismo. 2 La glicolisi: linee generali. Concetti di metabolismo, catabolismo ed anabolismo. Trattazione Sintetica: Decarbossilazione ossidativa del piruvato, Ciclo di Krebs, Fosforilazione ossidativa, catena di trasporto degli elettroni Fermentazione alcolica e lattica. Riferimenti alla beta ossidazione degli acidi grassi ed al metabolismo delle proteine. Gli argomenti di Scienze della Terra sono stati trattati con il metodo CLIL: Continental drift (plate tectonics) and the internal structure of the Earth. Earthquakes and seismic waves. Volcanoes: internal structure and general features. Biotecnologie Il DNA batterico ed il plasmide: generalità. Il DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione. cDNA. L'elettroforesi. PCR. Biorisanamento. OGM vegetali e tecniche più comuni (Agrobacterium tumefaciens, Gene gun, Elettroporazione). La clonazione. Topi knock out. Crisper Cas/9 e l'editing genomico.

Il docente

Baldassarre Di Palma

Liceo Classico "Plinio Seniore" -Castellammare di Stabia

Programma di STORIA DELL'ARTE classe VCG –anno: 2022-23

Il Neoclassicismo -Antonio Canova : Amore e Psiche – Paolina Bonaparte –Venere e Adone - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria -J. David : Morte di Marat -Canova e il ritorno delle opere in Italia Il Romanticismo -T. Gericault: La zattera della Medusa – Gli alienati -E. Delacroix: Dante e Virgilio- La libertà che guida il popolo -F. Haiez: Il bacio – Ritratto di A. Manzoni -La Tour Eiffel L'impressionismo E. Manet : Colazione sull'erba - Olimpia C. Monet : Impressione levar del sole – Cattedrale di Rouen – Stagno delle ninfee E. Degas: Lezione di danza A. Renoir: Le moulin de la Galette- Colazione dei Canottieri Il Puntinismo : -Georges Seurat Il postimpressionismo: -Il Sintetismo nella pittura di Paul Gauguin -Vincent van Gogh - Pellizza da Volpedo : Il quarto stato Art Nouveau Secessione Viennese : Klimt L'espressionismo: Edvard Munch - Matisse Il cubismo : Pablo Picasso : periodo blu – periodo rosa -Les demoiselles d'Avignon - Guernica Il Futurismo :Umberto Boccioni L'astrattismo :Vasilij Kandinskij Il Dadaismo :Marcel Duchamp - Man Ray Il Surrealismo: Arte e immaginazione in Salvador Dalì Il Razionalismo in Architettura : Le Corbusier L'architettura fascista: G. Terragni – M. Piacentini

10 -5 - 2023

L'insegnante  
Rosa Montillo

LICEO CLASSICO STATALE “ PLINIO SENIORE “ Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico 80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08 Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635 [www.plinioseniore.it](http://www.plinioseniore.it) e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023 Materia I.R.C. Asse Storico - Umanistico  
DOCENTE Gargiulo Luigi CLASSE E SEZIONE V CG INDIRIZZO Classico  
LIBRO DI TESTO Sergio Bocchini, INCONTRO ALL’ALTRO, EDB Scuola

NUCLEI TEMATICI Titolo Dipartimento Scelta propria 1. Giovani e futuro: la ricerca di un orizzonte di senso; il disagio giovanile; la “società liquida” e l’analfabetismo affettivo; le nostre scelte in rapporto alle sfide e agli ostacoli del mondo contemporaneo; il rapporto con se stessi, con l’altro, con Dio. 2. La vocazione all’amore: La relazione di fidanzamento; i gradi dell’amore; quale idea di castità; il matrimonio cristiano; il matrimonio come sacramento; le fonti del matrimonio – dal “Codice di Diritto Canonico” all’ “Amoris leatitia” di papa Francesco; la famiglia; scelte ed esperienze di vocazioni cristiane. 3. L’etica sociale: Il rinnovamento del concilio Vaticano II; il rapporto tra spiritualità e ambiente nelle grandi religioni occidentali ed orientali; questione ambientale e sviluppo sostenibile; uno sviluppo sostenibile è possibile? dall’economia “solidale” di papa Francesco alla decrescita felice di Serge Latouche; l’enciclica “Laudato si” di papa Francesco. 4. Le religioni oggi: Le religioni e le sfide della multiculturalità; il pluralismo religioso oggi; il fondamentalismo religioso - dalla nascita del termine in ambito protestante di fine ‘800 ai giorni nostri; spiritualità e politica; il rapporto tra stato italiano e Chiesa cattolica; il ruolo dei cattolici in politica – l’esperienza di Giorgio La Pira e Vittorio Bachelet.

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente Prof. Luigi Gargiulo

LICEO CLASSICO STATALE “ PLINIO SENIORE “ Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico 80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08 Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635 www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023 Materia Scienze Motorie Asse dei Linguaggi Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale DOCENTE Esposito Fara CLASSE E SEZIONE 5AI

INDIRIZZO Liceo Linguistico

LIBRO DI TESTO 1. Più che sportivo

NUCLEI TEMATICI Titolo Dipartimento Scelta propria 1. Il corpo e la sua funzionalità: L' Apparato Respiratorio e patologie correlate La respirazione durante l'esercizio fisico;

L' Apparato Cardiocircolatorio Il sangue Le malattie del sangue

L' Apparato Digerente e patologie correlate Il Sistema nervoso e patologie

2. Capacità e abilità espressive: il linguaggio del corpo; la postura;

3. Salute e benessere: l'attività fisica; le dipendenze; il doping;

4. Sicurezza e prevenzione: Agenda 2030 Prevenzione primaria, secondaria e terziaria.

5. Sport, regole e fair play: la pallavolo , regole e pratica dei fondamentali

TESTI CONSULTATI Titolo Più che Sportivo X Link Rai scuola ,youtube XX Materiale multimediale case editrici

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente  
Fara Esposito

## ALLEGATI

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b> (O.M. n.65 del 14 marzo 2022)	
<b>ELENCO DEGLI ALLEGATI</b>	
1	<b>RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b>
2	<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b> <b>I prova</b>
3	<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b> <b>II prova</b>

5	<b>GRIGLIA COLLOQUIO ORALE</b> (Allegato A – O.M. n. 45 del 9 marzo 2023)
6	<b>Tabelle del credito scolastico</b> (Allegato B)– dec. Leg 62 del 2017 a cui fa riferimento l’O.M. n.45 del 9 marzo 2023
7	<b>Elenco alunni</b>
8	<b>CERTIFICAZIONI CONSEGUITE</b>

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
1	Religione		
2	Italiano e Latino		
3	Greco		
4	Storia e Filosofia		
5	Lingua inglese		
6	Matematica e Fisica		
7	Scienze		
8	Storia dell’arte		
9	Scienze motorie		
18	Sostegno		