



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

Prot. N 5104-IV del 15/05/2023



**Documento del Consiglio di Classe**  
**15 maggio 2023**

**prof.ssa Carmela La Mura**  
**Coordinatrice**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 4
<b>PIANO DI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO</b>	pag. 5
<b>OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE</b>	pag. 6
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	pag. 6
<b>METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	pag. 7
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 8
<b>TEMATICHE INTERDISCIPLINARI</b>	pag. 8
<b>ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 8
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	pag. 9
<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO</b>	pag 10
<b>PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE</b>	pag. 11
<b>ALLEGATI</b>	pag. 42
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 105

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

La classe VD è composta da 24 alunni (23 femmine e 1 maschio), provenienti da Castellammare di Stabia e centri cittadini limitrofi. Il gruppo classe, in origine, era costituito da 27 allievi: nel corso del primo biennio tre studenti non sono stati ammessi alla classe successiva ed è subentrata una nuova studentessa proveniente da un'altra classe dell'istituto. Al termine del quarto anno una studentessa si è trasferita in un'altra scuola. La maggior parte degli studenti durante l'intero percorso scolastico ha partecipato con interesse alle attività didattico-educative e alle iniziative proposte dai docenti, impegnandosi in modo costruttivo nello studio delle discipline. I differenti ritmi e stili cognitivi hanno portato ad un rendimento e ad una preparazione diversificata. Il clima della classe è stato per la maggior parte sereno e vivace, improntato alla collaborazione reciproca e al rispetto degli altri. Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare la classe si è sempre distinta per il suo comportamento rispettoso delle norme vincolanti la vita scolastica, anche in relazione alla puntualità e all'ottemperanza degli impegni, consentendo quindi lo svolgimento di un proficuo dialogo educativo. La classe appare frazionata in un gruppo più responsabile, collaborativo, puntuale e disponibile al dialogo ed all'impegno, ed in un piccolo gruppo meno costante nello studio e meno collaborativo. Le progettazioni disciplinari risultano allineate con le indicazioni descritte nella progettazione didattico-educativa originaria della classe, risultando l'esecutività degli interventi didattici realizzati nella piena normalità.

### **Storia del triennio conclusivo del corso di studi**

Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante, maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti. Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi, che con partecipazione adeguata e impegno discreto, ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato i contenuti delle discipline. Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico.

I contenuti disciplinari sono stati sviluppati secondo le linee programmatiche definite nel Consiglio di classe da ciascun docente e ispirandosi ai criteri stabiliti nel PTOF e nelle programmazioni dipartimentali. Lo svolgimento dei programmi ha cercato di seguire il fisiologico ritmo di apprendimento degli alunni, con regolari rallentamenti laddove si evidenziavano delle difficoltà. Alla fine dell'anno, comunque, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

**COORDINATORE DI CLASSE :** prof. ssa Carmela La Mura

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
TAVELLA RITA	IRC/Att. Alternativa		X	X
	Attività alternativa all'IRC	*	*	*
AIELLO ANNA MARIA	Italiano		X	X
TROVATO LUCREZIA	Storia	X	X	X
VITIELLO NICOLA	Filosofia	X	X	X
ESPOSITO ANNA RITA STEFANIA	I Lingua: Spagnolo	X	X	X
CATINI STEFANIA	II Lingua: Inglese	X	X	X
COSENZA SERENA	III Lingua: Cinese			X
STELLA MARIA CIUCCI	Conversazione spagnolo	X	X	X
CAPPIELLO CLAUDIA	Conversazione inglese	X	X	X
MA WENHUI	Conversazione cinese			X
POLIMENO MARINA	Matematica	X	X	X
POLIMENO MARINA	Fisica			X
LA MURA CARMELA	Scienze naturali	X	X	X
CACACE GIOVANNA	Disegno e Storia dell'Arte			X
ASSANTE MARIA	Scienze motorie	X	X	X

### Piano degli studi del Liceo Linguistico

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura spagnola	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura cinese o araba o russa*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica***	4***	4***	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>In caso di incremento di un'ora di matematica</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			

\* è compresa 1 ora settimanale di conversazione col docente di madrelingua

\*\* **Biologia, Chimica, Scienze della terra**

\*\*\* **con Informatica al primo biennio e con un incremento di un'ora di matematica** (in funzione della disponibilità di organico)

## OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

### COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

### COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO:

- competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborazione nelle tre lingue moderne di tipologie testuali diverse e adeguate ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'auto imprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

## METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegata al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

- Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.
- Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom
- Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.
- Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.
- Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici
- Altro....

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

Strumenti e attrezzature di laboratorio.

### ULTERIORI STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Per proseguire a distanza l'attività didattica, l'Istituto ha scelto di servirsi della piattaforma G Suite for Education che comprende diversi strumenti che possono essere combinati fra loro o utilizzati singolarmente.

In particolare, per le videolezioni è stato usato "Meet" che consente di comunicare via chat e videoconferenza, sia in bilaterale che in gruppo. Attraverso "Classroom", sono state, inoltre, attivate classi virtuali per distribuire compiti e test, nonché dare e ricevere commenti su un'unica piattaforma. Infine, attraverso Drive insegnanti e studenti hanno potuto condividere file in modo rapido, con la possibilità di inserire commenti e modificarne i contenuti.

### INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

Altro.... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	
<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedasi progettazioni Dipartimenti.</i>
<b>Strumenti di misurazione e di verifiche per periodo della D.A.D</b>	<i>Vedasi progettazioni disciplinari.</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.</b>	<i>Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.</i>

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più approfondito i seguenti nuclei e/o tematiche multiculturali proposte attraverso la realizzazione di percorsi interdisciplinari, così descritti:

<b>TEMATICHE INTERDISCIPLINARI APPROFONDITE</b>	
<i>ESEMPI:</i>	<b>Discipline coinvolte</b>
Progresso, civilizzazione e nostalgia: l'ambiguo rapporto con la modernità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e Letteratura Italiana</li> <li>- Lingua e Cultura Inglese</li> <li>- Lingua e Cultura Cinese/Spagnola</li> <li>- Scienze Naturali</li> <li>- Fisica</li> </ul>
La voce silenziosa delle donne tra i due secoli.	
Il peso di vivere ovvero inquietudini e tragicità dell'uomo contemporaneo.	
Natura matrigna, natura salvifica: la complicata relazione tra uomo, ambiente ed ecologia	
Lingua e comunicazione come strumento di relazione, di socialità, di multiculturalità. La parola come elemento di propaganda e come riconoscimento dell'altro.	

<b>ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Argomentazioni affrontate</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>L'Unione Europea: storia e le Istituzioni europee - Le Organizzazioni internazionali.</b>	Italiano Ore 9
	Spagnolo Ore 8

<b>Uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze –Agenda 2030.</b>		Inglese ore 8
<b>Il mondo digitale e le nuove modalità comunicative – l'attendibilità delle informazioni e il loro improprio utilizzo</b>		Storia ore 8
N.B. Per i dettagli si rimanda all' articolazione del Curricolo di Educazione Civica collegialmente condiviso nel presente a.s.2022/2023		
<b>MATERIA</b>	<b>ORE</b>	<b>CONTENUTI</b>
1.Italiano	9	L'emancipazione delle donne dalla metà dell'Ottocento all'inizio del Novecento come conquista di diritti negati
2. Inglese	8	Human Rights United Nations Organization
3.Spagnolo	8	Diritti umani e la violenza sulle donne Uso improprio delle tecnologie informatiche
4. Storia	8	Formazione storica delle istituzioni europee L'ONU e le Organizzazioni internazionali
<b>Totale ore</b>	<b>33</b>	

#### QUADRO DELLE COMPETENZE ACQUISITE DI EDUCAZIONE CIVICA (Liceo Linguistico)

Anno	Quadr	Allegato C Linee guida D.M. n. 35 /2020	Italiano	Storia	Spagnolo	Inglese
		<b>Competenza</b>	H 9	H 8	H 8	H 8
<b>Quinto</b>		Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica Partecipare al dibattito culturale				

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

<b>PCTO</b>			
<i>Anno scolastico</i>	<b>Titolo del percorso</b>	<b>descrizione</b>	<b>Modalità di svolgimento</b>

2020/2021	Music@art dl territorio	I valore della musica napoletana antica e le canzoni di repertorio. Conoscenza della cultura canora del territorio	On line
2021/2022	Giornalismo	La verità della notizia e la veridicità nella notizia. La deontologia del giornalista.	On line
2022/2023	Tour Operator	La cultura del turismo	On line (in corso)

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro</li> <li>• Svolgimento autonomo dei compiti assegnati</li> <li>• Capacità di lavoro in gruppo</li> <li>• Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa</li> </ul>
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici</li> </ul>
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso</li> <li>• Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> </ul>

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	anno
Visite guidate	Visita guidata	Rimini	Quarto
	Visita guidata	Crociera	Quinto
Progetti e	Reading itinerante	Liceo Plinio Seniore	Quinto anno
	Orientamento – open day	Liceo Plinio Seniore	Terzo-quinto

Manifestazioni culturali	Spettacoli teatrali in lingua straniera e italiana	Teatro Supercinema	Terzo-quinto
	Corso di Teatro	Liceo Plinio Seniore	quarto
	Corsi di lingua inglese per il conseguimento certificazione B1, B2	Liceo Plinio Seniore	Terzo-quarto-quinto
	Selezione al Campionato delle Lingue Europee di Urbino	Liceo Plinio Seniore	Quinto
Orientamento	NABA	Liceo Plinio Seniore	2022/23
	Università degli studi di Napoli “Federico II”	Università degli studi di Napoli “Federico II”	2022/23
	Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”	Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”	2022/23
	Salone dello studente	Museo ferroviario Pietrarsa	2022/23
	Università degli Studi di Napoli L’Orientale	Liceo Plinio Seniore	2022/23

# PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023</b>	Materia	Asse
	Sc. Naturali	

DOCENTE	<b>PROF. Carmela La Mura</b>
---------	------------------------------

CLASSE E SEZIONE	<b>V D</b>	INDIRIZZO	<b>Linguistico</b>
------------------	------------	-----------	--------------------

LIBRO DI TESTO	<b><u>Percorsi di scienze naturali Dalla tettonica alle biotecnologie</u> <u>Curtis Barnes Schnek</u> <u>Ed Zanichelli</u></b>
----------------	--

<b>NUCLEI TEMATICI</b>		
Titolo	Dipartiment o	
<b>1. Combustibili fossili e biomolecole</b>	<b>X</b>	
a) Elementi di chimica organica	<b>X</b>	
b) Le biomolecole	<b>X</b>	
<b>2. La bioenergetica</b>	<b>X</b>	
a) Il metabolismo cellulare	<b>X</b>	
<b>3. L'uso dell'ingegno umano nelle tecniche delle biotecnologie</b>	<b>X</b>	
a) DNA, cromosomi, genoma	<b>X</b>	
b) Ingegneria genetica e biotecnologie	<b>X</b>	
<b>4. Tutela dell'ambiente e del territorio</b>	<b>X</b>	
a) La dinamica della crosta terrestre	<b>X</b>	
b) I fenomeni vulcanici	<b>X</b>	
c) I fenomeni sismici	<b>X</b>	

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente  
Prof. Carmela La Mura

## **LICEO "PLINIO SENIORE"**

### **RELIGIONE CATTOLICA**

**Anno scolastico 2022/2023**

**Classe V sez. DL**

**Prof. ssa RITA TAVELLA**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Gli alunni hanno dimostrato impegno, interesse e partecipazione in generale soddisfacenti. In qualche caso hanno reso più attiva la partecipazione con la rielaborazione personale dei contenuti riguardo alle argomentazioni trattate. I ragazzi, si sono dimostrati sin da subito abbastanza responsabili e collaborativi. La comunicazione con gli studenti è stata costante ed efficace.

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

Lo sfondo delle problematiche affrontate è stato costituito dall'etica. In particolare ci si è posti l'obiettivo di: sviluppare la riflessione sul fatto religioso; acquisire sull'etica a fondamento cattolico un'informazione oggettiva e sufficientemente esauriente; ricercare gli strumenti per educare ad una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive; formulare un giudizio critico su fatti e scelte dell'uomo.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

L'obiettivo formativo perseguito è stato quello di far maturare negli alunni la costante ricerca del dialogo e del confronto interpersonale, anche dialettico, nel rispetto di tutte le posizioni; quindi, di affinare la competenza di comunicare le proprie convinzioni e di porsi in ascolto di quelle degli altri in un clima di accettazione e collaborazione.

**FINALITA' EDUCATIVA:** L'ultimo anno di studi per molti alunni rappresenta la fine della formazione e l'avvio dell'esperienza lavorativa, per altri determina la prosecuzione degli studi all'Università. Per tutti si apre una nuova fase di vita che chiama a scelte responsabili, ispirate ai valori autentici.

Il docente si propone di guidare gli allievi ad approfondire la riflessione sul senso della vita, a valutare la realtà e a considerare i modi d'agire coerenti con il loro essere uomini e cittadini.

### **METODOLOGIA e TECNICHE DIDATTICHE**

Si è dato spazio alla discussione guidata, volendo stimolare l'interesse e la partecipazione partendo dal vissuto degli studenti. Si è cercato, anche attraverso la visione di film, di video consigliati, di approfondire l'analisi di temi che riguardavano l'agire etico, per facilitare la riflessione sui valori che rendono autenticamente umana la vita. Infine, in qualche caso ci si è confrontati con letture di approfondimento come stimolo o avvio della discussione in classe.

Il test in adozione, è servito da struttura di base del percorso formativo; inoltre, si è fatto ricorso all'utilizzo di fotocopie di schede didattiche e di interventi di approfondimento su

problemi morali e di attualità; visione di video e di film con attività di cineforum, presentazioni con power point.

L'organizzazione del lavoro è avvenuta tramite: Registro Argo, piattaforma Classroom.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

Dal dialogo in classe prima e sugli strumenti digitali poi è emerso il livello di interesse e partecipazione dei singoli studenti, assieme alla competenza di rielaborazione personale dei contenuti.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

1. Partecipazione;
2. Interesse;
3. Capacità di confrontarsi con i valori religiosi;
5. Comprensione e uso dei linguaggi specifici;
6. Capacità di rielaborazione personale.

La griglia di valutazione quadrimestrale per la disciplina dell'I.R.C. prevede i seguenti aggettivi: insufficiente - sufficiente - Distinto - Ottimo -

## COMPETENZE RAGGIUNTE

In generale sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati.

A livello di conoscenze: acquisizione dei contenuti essenziali dell'etica cattolica e delle sue espressioni più significative;

a livello di competenze e di capacità: individuazione del senso delle cose e degli avvenimenti, prendendo in esame il fatto religioso nella propria realtà; maturazione e costruzione della propria identità nel relazionare con gli altri; uso delle fonti; confronto ed esposizione critica delle proprie idee.

## CONTENUTI

1. **Introduzione all'etica:** etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il relativismo o l'esistenza di valori assoluti; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; la Bioetica:

- Origine della bioetica contemporanea.
- Diverse prospettive bioetiche a confronto.
- La bioetica cattolica come espediente polemico della cultura laica.
- Gli ambiti della bioetica. Le manipolazioni genetiche.
- La fecondazione assistita. Gli organismi geneticamente modificati.
- L'aborto, storia della normativa. I metodi abortivi/chirurgici in Italia.
- La dignità della persona.
- Le conseguenze e le complicazioni dell'aborto.
- L'obiezione di coscienza.
- Il DPR 396/2000 che tutela le madri segrete e i parti in anonimato.

2. **Evangelium vitae.** Il valore della vita umana (lettera enciclica di G.P. II del 25/03/1995).

3. **Libertà e condizionamenti:** essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.

Visione di The Truman show: analisi dei temi del film tramite lavoro di gruppo.

3. **Il decalogo: "non uccidere"** (la guerra e la sacralità della vita umana); non c'è più

una guerra giusta; il terrorismo e la guerra santa; l'impegno per la pace mondiale; non rubare" ( il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).

4. **Il matrimonio cristiano:** il significato del matrimonio come sacramento; i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte.

**Visione di Casomai:** analisi dei temi del film tramite discussione guidata.

5. **La vita come impegno sociale:** l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario (testimonianza del figlio di Vittorio Bachelet); tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.

Visione di: Monsieur Batignole.

6. **La prospettiva del futuro:** il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

7. **Il confronto fra Chiesa e totalitarismi:** governi nazionali e Santa Sede; i Patti Lateranensi.

8. **Il Concilio Vaticano II e il rinnovamento della Chiesa;** il lungo pontificato di Wojtyla; Papa Francesco: i giovani ( grande risorsa); contro la cultura dello scarto e il globalismo. L'uso delle tecnologie per favorire l'avvicinamento dei popoli.

9. **No al virus dell'indifferenza** ( le diverse associazioni di volontariato presenti sul territorio ).

**FINALITA' EDUCATIVA:** L'ultimo anno di studi per molti alunni rappresenta la fine della formazione e l'avvio dell'esperienza lavorativa, per altri determina la prosecuzione degli studi all'Università. Per tutti si apre una nuova fase di vita che chiama a scelte responsabili, ispirate ai valori autentici.

Il docente si propone di guidare gli allievi ad approfondire la riflessione sul senso della vita, a valutare la realtà e a considerare i modi d'agire coerenti con il loro essere uomini e cittadini.

**L'insegnante**  
*Prof.ssa Rita Tavella*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

Programma svolto di: LINGUA E CULTURA CINESE A.S. 2022/2023

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. DL

Prof. Serena Cosenza

ARGOMENTI SVOLTI	
1.	Tecnologia e vita quotidiana
2.	L'instaurazione della prima Repubblica Cinese
3.	La Rivoluzione letteraria e il Movimento del 4 maggio
4.	Le figure di Chen Duxiu, Hu Shi e Lu Xun.
5.	Lu Xun - «Diario di un pazzo» e «Medicina»
6.	La nuova poesia: Wen Yiduo "Acqua morta"
7.	Ding Ling: "Il diario della signorina Sofia" e " Pensieri sull'8 Marzo"
8.	La Lunga Marcia
9.	Dalla nascita della Repubblica Popolare Cinese alla morte di Mao Zedong: cenni storici
10.	La Rivoluzione Culturale
11.	Il ruolo della donna dalla società antica all'epoca moderna
12.	La politica del figlio unico

Data 12.05.2023

La prof.ssa



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA FINALE

**Docente Anna R.S. Esposito Classe 5DL**

**LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA – a. s. 2022 2023**

**Realismo : Galdós Fortunata y Jacinta ; Clarín La Regenta**

1. **Modernismo: Marco histórico y social.**
2. **Rubén Darío: La *Sonatina* y Lo fatal , análisis y comentario.**
3. **Generación del 98: origen, miembros, temas**
4. **Miguel de Unamuno: *Niebla*, el concepto de “nivola”, análisis y comentario.**
5. **Ramón María del Valle-Inclán: rasgos biográficos, trayectoria literaria, el concepto de *esperpento***
6. ***Luces de Bohemia*: análisis y comentario.**
7. **A.Machado vida y obras**
8. **Guerra civil española: causas, desarrollo y desenlace del conflicto**
9. **Generación del 27: origen, miembros, temas**
10. **Federico García Lorca: rasgos biográficos y trayectoria literaria**
11. ***Aurora en Nueva York***

12. *La Casa de Bernarda Alba: análisis y comentario*
  13. *Yerma y Bodas de sangre*
  14. *Federico García Lorca y la Guerra Civil: El crimen fue en Granada* por A. Machado.
  15. *Rafael Alberti : El mar - Se equivocó la paloma*
  16. *Las Sinsombrero*
  17. *Las Vanguardias*
  18. *Hispanoamérica: El Realismo mágico, G.G. Márquez , Isabel Allende, Pablo Neruda : vida y obras.*
  19. *Las dictaduras hispanoamericanas*  
*Argomenti di storia dell'arte svolti con metodologia Clil : El Guernica de Picasso, Dali, Frida Kahlo.*
- Ed. civica: Agenda 2030 /Uso improprio del digitale**

**Nelle ore di conversazione sono stati letti e discussi brani e tematiche emerse dalle opere degli autori di letteratura studiati.**

**Prof.ssa Anna R. S. Esposito**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023</b>	Materia	Asse
	<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	<b>DEI LINGUAGGI</b>

<b>DOCENTE</b>	<b>CATINI STEFANIA</b>
----------------	------------------------

<b>CLASSE E SEZIONE</b>	<b>5 DL</b>	<b>INDIRIZZ O</b>	<b>LINGUISTICO</b>
-----------------------------	-------------	-----------------------	--------------------

<b>LIBRO DI TESTO</b>	AA.VV. Amazing Minds Compact, Pearson
-----------------------	---------------------------------------

<b>NUCLEI TEMATICI</b>		
Titolo	Dipartiment o	Scelta propria
<b>THE VICTORIAN AGE (1837-1901)</b> <b>Historical and social background</b> Early Victorian Age: a changing society Faith in progress The Age of optimism and contrast Late Victorian Age: The Empire and foreign policy The end of optimism <b>Literary background</b> The Age of fiction	<b>X</b>	

<p>Early Victorian novelists</p> <p>Late Victorian novelists</p> <p>Victorian poetry</p> <p>Victorian Drama</p> <p><b>Authors and texts</b></p> <p><b>Charles Dickens</b></p> <p><i>Oliver Twist or The Parish Boy's Progress</i></p> <p>"I want some more".</p> <p>Dickens and Verga</p> <p><i>Hard Times</i></p> <p>"Nothing but facts"</p> <p><b>Robert Louis Stevenson</b></p> <p><i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde</i></p> <p>"The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde"</p> <p><b>Oscar Wilde</b></p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p>"All Art is quite useless"</p> <p>"The painter's studio" (materiale integrativo)</p> <p><i>The Importance of being Earnest</i> (materiale integrativo)</p> <p><b>Rudyard Kipling</b></p> <p>"The White Man's Burden"</p>		
<p><b>THE AGE OF ANXIETY (1901-1949)</b></p> <p><b>Historical and social background</b></p> <p>Britain at the turn of the century</p> <p>The First World War</p> <p>Between the Wars</p> <p>The Second World War and after</p> <p><b>Literary background</b></p> <p>The break with the XIX Century and the outburst of Modernism:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Britain and Modernism</li> <li>• The precursors of Modernism</li> </ul>	<p><b>X</b></p>	

- Modernist writers
- Colonial and dystopian novelists

The radical experimentation of Early XX Century- Poetry:

- The War Poets
- Imagism, Modernism and T.S. Eliot

CLIL Philosophy: A window on the unconscious (materiale integrativo)

## **Authors and texts**

### **The War Poets**

#### **Rupert Brooke**

“The soldier”

**Wilfred Owen** (materiale integrativo)

“Dulce et Decorum Est” (materiale integrativo)

#### **Thomas Stearns Eliot**

*The Waste Land*

“The Fire Sermon” (materiale integrativo)

Eliot and Montale

### **The stream of consciousness**

#### **James Joyce**

*Dubliners*

“She was fast asleep”

*Ulysses*

*Dubliners*

T103 “Gabriel’s epiphany”

*Ulysses*

#### **Virginia Woolf**

*Mrs Dalloway*

“Mrs Dalloway said she would buy the flowers”

#### **George Orwell (Eric Arthur Blair)**

*Nineteen eighty-four*

“The object of power is power”

“Room 101” (materiale integrativo)

*Animal Farm* (materiale integrativo)

“Old Major’s speech (materiale integrativo)

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
Human Rights NGOs (Non-governmental Organizations) Agenda 2030 The United Nations Organization	<b>X</b>	

<b>TESTI CONSULTATI</b>	
Titolo	Dipartimento
Spiazzi, Tavella, Layton, <i>Performer Heritage vol. 2, Zanichelli</i>	X

C/mare di Stabia, 15.05.2023  
docente

*Catini*

La  
*Prof.ssa Stefania*

LICEO CLASSICO STATALE “Plinio Seniore”  
Castellammare di Stabia (NA)  
Anno Scolastico 2022/2023  
Liceo Linguistico - Classe 5DL Programma Svolto di  
Filosofia

Immanuel Kant  
La critica della ragion pura  
La critica della ragion pratica  
La critica del giudizio

*La filosofia del Romanticismo:  
l'idealismo tedesco:*

Fichte  
Schelling  
Hegel

*La critica all'Idealismo:*

Schopenhauer  
Kierkegaard

*La prospettiva materialistica:*

Feuerbach  
Marx

*La fiducia nel progresso:*

il positivismo di Comte

*il nichilismo:*

Nietzsche

*La scoperta dell'inconscio:*

la psicoanalisi di Freud

Libri di testo:

Chiaradonna – Pecere, *Le vie della conoscenza*, A. Mondadori, volumi 2 e 3

Castellammare di Stabia, 5 maggio 2023

Vitiello

Docente: Nicola

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PLINIO SENIORE"

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

DOCENTE: *AIELLO ANNA MARIA*

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

CLASSE: VDL

## LETTERATURA

### ***LA DIMENSIONE ROMANTICA DEL VAGO***

GIACOMO LEOPARDI

1. La vita
2. I canti
3. Gli “Idilli” e il “Ciclo di Aspasia”
4. Le “Operette Morali”
5. “La ginestra”

#### ***Antologia***

*Da Canti:*

*Ultimo canto di Saffo*

*Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*

*Da Operette Morali:*

- *Dialogo della natura e di un islandese*
- *Cantico del gallo silvestre*
- *Dialogo di un venditore d’almanacchi e di un passeggiere*

*Da Idilli:*

- *La quiete dopo la tempesta (vv.1-41)*

➤ *Da La Ginestra: (vv. 87-157)*

## **LA REAZIONE AL ROMANTICISMO**

GIOSUE' CARDUCCI

1. La prevalenza del classicismo
2. La vita
3. L'ideologia, la cultura e la poetica
4. "Giambi ed Epodi"
5. "Rime Nuove", "Odi Barbare"

*Antologia*

➤ *Pianto antico*

➤ *Alla stazione in una mattina d'Autunno*

## **RIBELLISMO DI VITA E ANTICONFORMISMO LINGUISTICO: la Scapigliatura**

*L'AFFERMARSI DI UNA TENDENZA: la narrativa realistica*

- Naturalismo e Verismo

GIOVANNI VERGA

1. La vita
2. Le opere pre-veriste
3. Le novelle
4. I "Malavoglia" e "Mastro Don Gesualdo"

*Antologia*

*Da I Malavoglia*

➤ *I Malavoglia e la dimensione economica*

*Da Novelle Rusticane:*

➤ *La roba*

## ***L'INSOFFERENZA NEI CONFRONTI DELLE ISTITUZIONI DELLA SOCIETA' COSTITUITA***

*IL DECADENTISMO: due reazioni contrastanti*

GABRIELE D'ANNUNZIO

1. La vita
2. L'ideologia e la poetica; il panismo estetizzante del superuomo
3. Le "Laudi"
4. Il "Notturmo"
5. I romanzi

GIOVANNI PASCOLI

1. La vita
2. La poetica del "fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese
3. Pascoli simbolista: "Myrica" e "Canti di Castelvecchio"

*Antologia*

*Da Myrica:*

- *X Agosto*
- *L'assiuolo*

*Da I poemetti:*

- *Digitale purpurea*

*Da I Canti di Castelvecchio:*

- *Il gelsomino notturno*

## ***IL RINNOVAMENTO DELLA CULTURA: l'eta' delle avanguardie***

- Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo
- Il Crepuscolarismo

## ***LA NARRATIVA E IL TEATRO TRA NATURALISMO E PSICOLOGISMO***

## ITALO SVEVO

1. La vita
2. I romanzi: “Una Vita”, “Senilità” e la “Coscienza di Zeno”

## LUIGI PIRANDELLO

1. La vita
2. La poetica dell’umorismo
3. I romanzi siciliani e umoristici
4. Le “Novelle per un anno”
5. Il teatro

*Da Novelle per un anno:*

➤ *Ciaula scopre la luna*

***LA SCUOLA ERMETICA: corrente intimamente collegata alla produzione lirica di Ungaretti e Montale***

## GIUSEPPE UNGARETTI

1. La vita
2. La poetica
3. L’allegria
4. “Il sentimento del tempo”
5. Il dolore

*Antologia*

*Da L’Allegria:*

➤ *Soldati*

➤ *Mattina*

## EUGENIO MONTALE

1. La centralità di Montale nel canone poetico del Novecento

2. La vita
3. “Ossi di seppia”, “Occasioni”, “Bufera ed altro”

*Antologia*

*Da Ossi di seppia:*

➤ *Non chiederci la parola*

*Da Le Occasioni:*

➤ *Non recidere, forbice, quel volto*

UMBERTO SABA

1. La vita e la poetica
2. “Il Canzoniere”

*Antologia*

*Da casa e campagna:*

➤ *A mia moglie*

***IL NEOREALISMO COME LETTERATURA DELL’IMPEGNO***

*Vittorini e il Politecnico*

***LE LINEE PORTANTI DELLA LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO***

Dall’impegno all’elegia: ITALO CALVINO

1. La vita
2. Le varie fasi della narrativa calviniana
3. “La sfida al labirinto”

*Antologia*

*Dalle Il Barone Rampante:*

➤ *La fine dell’eroe*

TESTO ADOTTATO:

I classici nostri contemporanei Giusso-Baldi, Pearson

## DANTE - DIVINA COMMEDIA

### PARADISO

- Schema del Paradiso dantesco
- Analisi e commento dei seguenti canti:
  - Canto I ( da v.1 a v.90)
  - Canto III
  - Canto VI
  - Canto XI
  - Canto XVII
  - Canto XXXIII

TESTO ADOTTATO :Antologia della Divina Commedia Baldi-Giusso, Pearson

COPIA AUTOGRAFATA DA DOCENTI E ALUNNI DEPOSITATA NELLA  
SEGRETERIA DIDATTICA



*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*  
**LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO SENIORE"**

**Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico**

**80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08**

**Fax: 081 19 81 81 07**

**Cod. Mecc. NAPC350003**

**C.F. 82007610635**

[www.plinioseniore.it](http://www.plinioseniore.it)

[e-mail:napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it)

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE V SEZIONE DL

Docente : Prof.ssa Marina POLIMENO

Le onde

Le caratteristiche di un'onda

Il suono

Limiti di udibilità e propagazione del suono

Il fenomeno dell'eco

La luce

Le leggi della riflessione su specchio piano

La velocità della luce

La rifrazione

Le leggi della rifrazione e la velocità della luce nei mezzi materiali trasparenti  
Simulazioni di fenomeni di rifrazione  
Il fenomeno della riflessione totale  
Simulazione del fenomeno della riflessione totale, con raccolta dei dati su tabella  
Simulazione del fenomeno della rifrazione

I corpi elettrizzati e la carica elettrica  
La carica elettrica nei conduttori  
Simulazioni di esperimenti sullo strofinio e sulla carica elettrica  
Elettrizzazione per contatto.  
L'elettroscopio  
Il Coulomb  
La relazione tra la forza elettrica e la distanza tra le cariche elettriche  
Simulazione di interazione tra cariche elettriche e rilevazione di dati su una tabella e su un grafico  
La legge di Coulomb  
La costante dielettrica relativa e la costante dielettrica assoluta  
La polarizzazione degli isolanti

IL campo elettrico  
Il vettore campo elettrico  
Le componenti del vettore campo elettrico  
IL principio di sovrapposizione  
Le linee del campo elettrico  
Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

L'energia potenziale elettrica  
L'energia potenziale elettrica di un sistema di più cariche elettriche  
Il potenziale elettrico e le superfici equipotenziali  
Il lavoro svolto dalla forza elettrica e la variazione di energia potenziale elettrica

La corrente elettrica  
La prima legge di Ohm  
Resistori in serie e in parallelo  
Le leggi di Kirchhoff  
La seconda legge di Ohm

Attività in modalità CLIL  
Laboratorio virtuale sulle onde, sul fenomeno dell'eco  
Le leggi della riflessione della luce  
L'energia potenziale elettrica  
La corrente elettrica  
I resistori in serie e i resistori in parallelo

Castellammare di Stabia, 8 maggio 2023

La Docente

Gli alunni

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE V SEZIONE DL

Docente : Prof.ssa Marina POLIMENO

Le funzioni e le loro proprietà  
Le funzioni reali di una variabile reale  
Il dominio di una funzione  
Le immagini e le controimmagini delle funzioni  
Le funzioni iniettive  
Le funzioni suriettive  
Le funzioni biettive  
La funzione inversa e la simmetria del suo grafico  
La funzione composta  
La parità di una funzione e il suo corrispondente grafico

Lo studio del segno di una funzione  
L'intersezione di una funzione con gli assi  
Laboratorio grafico con software didattici

I limiti delle funzioni  
La definizione di limite, osservazione numerica dei valori e interpretazione grafica  
Il foglio elettronico per lo studio dei limiti  
Insiemi di numeri reali  
Gli intorno di punti  
I punti di accumulazione e i punti isolati  
Il limite per  $x$  che tende a un numero reale e il limite per  $x$  che tende a infinito.  
I limiti finiti e i limiti infiniti.  
Il limite destro e il limite sinistro

Il calcolo dei limiti e la continuità delle funzioni  
Le operazioni sui limiti  
Le forme indeterminate  
I limiti notevoli  
I punti di discontinuità delle funzioni

Gli asintoti verticali  
Gli asintoti orizzontali  
Gli asintoti obliqui  
I limiti agli estremi del dominio di una funzione

La derivata di una funzione  
Il significato geometrico della derivata e la monotonia della funzione  
Le applicazioni della derivata: la velocità istantanea, l'intensità di corrente elettrica.

Lo studio di funzioni

CLIL

Verifying the values of the functions . Excel  
Creating electronic sheets about the functions  
Neighborhood of a real number  
Comparing the limits of the functions  
Asymptotes  
Continuity and Discontinuity  
Removable discontinuity  
Step discontinuity  
Infinite discontinuity  
Essential discontinuity

Castellammare di Stabia, .....

Firma Docente:  
Prof.ssa Marina POLIMENO

Gli Alunni:



# Ministero dell'Istruzione ,dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023</b>	Materia	Asse
	Scienze Motorie	Asse dei Linguaggi Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale

DOCENTE	<b>Assante Maria</b>
---------	----------------------

CLASSE E SEZIONE	<b>5 DI</b>	INDIRIZZ O	<b>Liceo Linguistico</b>
------------------	-------------	---------------	--------------------------

LIBRO DI TESTO	<b>1. <u>Più che sportivo</u></b>
----------------	-----------------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimen to	Scelta propria
1. Il corpo e la sua funzionalità: L' Apparato Respiratorio e patologie correlate Organi della respirazione La respirazione; La respirazione durante l'esercizio fisico; L' Apparato Cardiocircolatorio	<b>X</b>	

Il sangue Le malattie del sangue L' Apparato Digerente e patologie correlate Il Sistema nervoso e patologie correlate Il Sistema Endocrino		
2. Capacità e abilità espressive: il linguaggio del corpo; la postura; la prossemica; le attività espressive;	X	
3. Salute e benessere: l'attività fisica; la ginnastica dolce; lo yoga; le tecniche di rilassamento; le dipendenze; il doping; il fumo; la sana alimentazione	X	
4. Sicurezza e prevenzione: vita quotidiana e sicurezza; il primo soccorso; i traumi sportivi.	X	
5. Sport, regole e fair play: la pallavolo; Attività in ambiente naturale: orienteering ,trekking. Le Olimpiadi antiche e moderne	X	

<b>TESTI CONSULTATI</b>	
Titolo	Dipartimento
Più che Sportivo	X
Link Rai scuola ,youtube	XX
Materiale multimediale case editrici	

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente  
Maria Assante



# Ministero dell'Istruzione ,dell'Università e della Ricerca

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023</b>	Materia	Asse Storico-Sociale
	Storia	

DOCENTE	Prof.ssa Lucrezia Trovato
---------	---------------------------

CLASSE E SEZIONE	5D	INDIRIZZ O	Linguistico
------------------	----	---------------	-------------

LIBRO DI TESTO	<u>Storia e Storie dimenticate 3 Editrice La Scuola; Autori: G.Gentile; L.Ronca,A.Rossi</u>
----------------	---

	Dipartiment o	Scelta propria
1. La definizione di secolo breve ( il Novecento) e le cause della Prima Guerra Mondiale.		Su indicazioni del dipartiment o

2. L'età giolittiana e le riforme di Giolitti.		
3. I trattati di pace e l'Europa dopo il conflitto.		
4. La rivoluzione russa.		
5. La nascita dell'URSS e la guerra civile.		
6. L'URSS di Stalin..		
7. La crisi del dopoguerra e il biennio rosso in Italia.		
8. La nascita del partito comunista e marcia su Roma.		
9. La dittatura fascista.		
10. Le elezioni del 1924, delitto Matteotti, il discorso alla camera di Benito Mussolini e la proclamazione del fascismo.		
11. Le leggi fascistissime.		
12. I patti lateranensi.		
13. Lo stato autarchico, la quota 90 e la battaglia del grano.		
14. Il new deal e il crollo di Wall Street.		
15. L'ascesa di Hitler: dalla democrazia alla dittatura.		
16. Lo sbarco in Sicilia, l'armistizio dell'otto settembre e la Repubblica di Salò.		
17. La guerra lampo e invasione URSS.		
18. La seconda Guerra Mondiale: le cause, la sconfitta di Stalingrado, l'asse Tokyo-Roma-Berlino e lo sbarco degli Alleati in Sicilia.		
19. La guerra fredda		
20. Il boom economico: gli anni '50 e il '68		
21. Gli anni di piombo: gli anni '70.		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
Le istituzioni dell'Unione Europea. Patto Atlantico, Carta Atlantica, Patto di Varsavia, Conferenza di Jalta, Conferenza di Potsdam.		

<b>TESTI ANALIZZATI</b>	
Titolo	
22.	
23.	

24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	
31.	
32.	
33.	

<b>TESTI CONSULTATI</b>	
Titolo	Dipartimento

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2022-2023</b>	Materia	Asse
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Linguaggi</b>

<b>DOCENTE</b>	<b>CACACE GIOVANNA</b>
----------------	------------------------

<b>CLASSE E SEZIONE</b>	<b>5 D L</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>Linguistico</b>
-----------------------------	--------------	------------------	--------------------

<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>Dentro l'arte – versione rossa– Baldriga Irene – Electa scuola - Vol. 3</b>
-----------------------	--

<b>NUCLEI TEMATICI</b>		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. I caratteri del Settecento. Verso il secolo dei lumi		
1.1 Architettura del Settecento. Filippo Juvarra, Luigi Vanvitelli	<b>X</b>	
1.2 Pittura del Settecento. Giambattista Tiepolo		
1.3 Il vedutismo tra arte e tecnica		
2. Il Neoclassicismo. Antonio Canova, Jacques- Louis David, Dominique Ingres e Francisco Goya	<b>X</b>	
3. Il Romanticismo	<b>X</b>	

3.1 Caspar Friedrich: 3.2 Theodore Gericault, Eugene Delacroix e Francesco Hayez 3.3 La scuola di Barbizon e Camille Corot 3.4 La rivoluzione del Realismo e Gustave Coubert 3.5 I Macchiaioli. Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini 3.6 La nuova architettura del ferro in Europa.		
4. L'Impressionismo 4.1 Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir	<b>X</b>	
5. Il Postimpressionismo 5.1 Paul Cézanne, Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec 5.2 Il Divisionismo italiano. Giuseppe Pellizza da Volpedo	<b>X</b>	
6. Il Novecento 6.1 Art Nouveau. Architettura e arti applicate 6.2 Gustav Klimt 6.3 I Fauves e Henri Matisse 6.4 L'Espressionismo. Il gruppo Die Brücke. Egon Schiele 6.5 Il Cubismo. Pablo Picasso, George Braque 6.6 Il Futurismo. Umberto Boccioni, Giacomo Balla. Architettura futurista: Antonio Sant'Elia 6.7 Il Dadaismo. Arte tra sogno e provocazione. Hans Harp, Marcel Duchamp, Man Ray 6.8 Il Surrealismo. L'arte dell'inconscio. Max Ernst, Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalì, Frida Kahlo 6.9 L'astrattismo. Oltre la forma. Der Blaue Reiter. Franz Marc, Vassily Kandinsky, Paul Klee 6.10 Il Neoplasticismo. De Stijl. Piet Mondrian 6.11 Il Razionalismo in Architettura. Il Bauhaus. Mies van der Rohe, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright 6.12 L'Ecole de Paris. Marc Chagall, Amedeo Modigliani e Constantin Brancusi 6.13 La Metafisica. Giorgio de Chirico, Carlo Carrà, Giorgio Morandi	<b>X</b>	
7. Arte Contemporanea. Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra	<b>X</b>	

<b>TESTI ANALIZZATI</b>	
Titolo	
1. Scritti teorici di autori	
2. Video e/o film di approfondimento tematici	

<b>TESTI CONSULTATI</b>	
Titolo	Dipartimento
Libri di testo in adozione, schede di approfondimento, eventuali altri libri di testo, saggi e monografie, materiale predisposto dal docente in relazione agli argomenti svolti, video.	

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Cacace

Il docente  
Prof.ssa Giovanna

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	TAVELLA RITA	
2	Att. alternativa IRC		
3	Italiano	AIELLO ANNA MARIA	
4	Filosofia	VITIELLO NICOLA	
5	Storia	TROVATO LUCREZIA	
7	Lingua Inglese	CATINI STEFANIA	
8	Lingua Spagnola	ESPOSITO ANNA RITA STEFANIA	
9	Lingua Cinese	COSENZA SERENA	
10	Inglese conversazione	CAPPIELLO CLAUDIA	
11	Spagnolo conversazione	STELLA MARIA CIUCCI	
12	Cinese conversazione	MA WENHUI	
13	Matematica	POLIMENO MARINA	
14	Fisica	POLIMENO MARINA	
15	Scienze	LA MURA CARMELA	
16	Disegno e St. dell'arte	CACACE GIOVANNA	

<b>17</b>	<b>Scienze Motorie</b>	ASSANTE MARIA	
-----------	------------------------	---------------	--