



**Ministero dell'Istruzione ,dell'Università e della Ricerca**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Campania**

**LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "**

***Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico***

**80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08**

**Fax: 081 19 81 81 07**

**Cod. Mecc. NAPC350003**

**C.F. 82007610635**

**www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)**

**Prot. N. 4855 del 15/05/2024**

**CLASSE V**  
**Sez. "BG"**  
**Indirizzo: CLASSICO**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Documento del Consiglio di Classe**  
**15 maggio 2024**  
**Prof./ssa Manzi Marcella**  
**Coordinatore**

**INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 5
<b>PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO</b>	pag. 6
<b>OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE</b>	pag. 7
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	pag. 7
<b>METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	pag. 8
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 9
<b>TEMATICHE INTERDISCIPLINARI</b>	pag. 9
<b>ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 10
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	pag. 12
<b>L'ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>	pag.14
<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO</b>	pag.15
<b>PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	pag. 18
<b>ALLEGATI</b>	pag. 51
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 104

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

\*Nella redazione del presente Documento il CdC ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante della protezione dei dati personali con nota MIUR del 21 marzo 2017, prot. 10719; Oggetto: Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323-Indicazioni operative.

La classe V BG è composta da 19 alunni (13 femmine e 6 maschi).

### **Situazione iniziale e progressa della classe nel terzo e quarto anno**

La ripresa della didattica tradizionale ha visto la necessità di una ridefinizione degli equilibri sia relazionali che didattici, relativi alla riconfigurazione dei tempi e dei modi di apprendimento, per la quale alcuni studenti hanno impiegato più tempo di altri, riuscendo in ogni caso a dar prova di resilienza e solidarietà reciproca. Il gruppo classe è infatti in grado di riconoscere e accogliere le fragilità di alcuni, disponendosi all'aiuto e al sostegno; se questa attitudine è stata incoraggiata dai componenti del Consiglio durante il primo anno del triennio, al suo concludersi è divenuta un modus operandi autonomo e consolidato. Durante il quarto anno due studentesse Crotti Alessia e Di Nola Aida hanno svolto l'intero anno scolastico all'estero.

### **Partecipazione al dialogo educativo**

Gli alunni della classe, naturalmente, differiscono l'uno dall'altro per attitudine e interesse allo studio delle varie discipline, per la capacità di concentrazione, per la costanza nell'assolvere agli impegni scolastici; gli esiti finali del loro impegno risultano, pertanto, diversificati. I traguardi di competenza disciplinari e gli obiettivi di apprendimento e formativi sono stati raggiunti a vari livelli, in relazione alla sensibilità, alla capacità e all'impegno di ognuno; nel loro conseguimento l'apporto delle singole discipline è stato differente, secondo gli interessi e le inclinazioni di ciascuno. Alcuni alunni hanno saputo accostarsi allo studio di tutte le discipline in maniera attiva e consapevole, raggiungendo anche livelli di eccellenza, grazie a intuito, solidità di conoscenze, capacità di organizzazione concettuale ed elaborazione personale e si esprimono con linguaggio corretto e appropriato. Anche coloro, che non sempre sono stati capaci di puntualità e rigore nell'organizzazione del lavoro hanno, comunque, ampliato il loro bagaglio umano, espressivo e culturale, pervenendo ad una sintesi del sapere, derivante dall'apporto di tutte le discipline. I docenti si sono costantemente prodigati per favorire un clima sereno di lavoro, caratterizzato dal dialogo e dal confronto costruttivo tra tutti gli studenti, nel rispetto dei comuni valori etici e alla luce di differenti punti di vista.

Ugualmente la partecipazione alle attività culturali extrascolastiche è stata sempre apprezzata dagli alunni, segno di un senso di responsabilità e di curiosità che quasi tutti hanno mostrato di saper coltivare.

### **Situazione della classe nell'anno in corso**

Durante il presente a.s. 2023/24, il Consiglio di Classe ha valorizzato il più possibile le capacità personali e sociali degli allievi, il loro grado di consapevolezza riguardo a talenti e inclinazioni personali, il loro senso di responsabilità e autonomia, in modo da dotare i discenti di tutti strumenti cognitivi loro necessari ad affrontare non solo i contenuti disciplinari, ma anche il lavoro di approfondimento richiesto dalle prove (scritte ed orali) dell'Esame di stato. A questo proposito occorre sottolineare che la normativa ha ripristinato la modalità dell'Esame di stato prevista prima dell'emergenza coronavirus.

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, si può affermare che al termine dell'anno scolastico gli alunni conoscono i contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di

approfondimento, sanno applicarli nei vari contesti utilizzando in maniera più o meno corretta i linguaggi specifici e sanno stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare. La maggior parte degli alunni dimostra di essere capace di produrre pensiero critico e opportune rielaborazioni personali.

### **Storia del triennio conclusivo del corso di studi**

Nel corso del quinquennio, gli allievi hanno evidenziato una condotta sempre corretta e responsabile, seguendo con attenzione le attività proposte e prendendo parte in modo costruttivo e proficuo, non solo alle lezioni didattiche, ma anche alle iniziative extracurricolari, quali uscite didattiche, *Open days* ed *Open nights*. L'assiduità nella frequenza è stata generalmente costante, indice di una partecipazione consapevole alle attività proposte.

In merito alla continuità didattica, la classe ne ha usufruito nelle discipline di Italiano, Latino, Greco, , Storia dell'arte, Scienze naturali e Matematica e Fisica per tutto il triennio; in Scienze motorie e Religione per il primo biennio.

Nel corso del triennio, al terzo anno guidati dalla Prof.ssa Assante Maria e al quarto e quinto anno dalla Prof.ssa Rosa Montillo, tutti gli alunni hanno svolto il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).

**COORDINATORE DI CLASSE :** prof. ssa Manzi Marcella

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Nastri Modestino	IRC/Att. alternativa	*	*	sì
Aiello Anna Maria	Italiano	sì	sì	sì
Greco Giusy Marica	Greco	sì	sì	sì
Aiello Anna Maria	Latino	sì	sì	sì
Ciaco Valerio	Storia	*	sì	sì
Ciaco Valerio	Filosofia	*	sì	sì
Avino Raffaella	Inglese	*	*	sì
Manzi Marcella	Matematica	sì	sì	sì
Manzi Marcella	Fisica	sì	sì	sì
Pagano Carmela	Scienze naturali	sì	sì	sì
Montillo Rosa	Disegno e Storia dell'Arte	sì	sì	sì
Assante Maria	Scienze motorie	*	*	sì

## Piano degli studi del Liceo Classico

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica*	4	4	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

\*con Informatica al primo biennio e con un incremento di un'ora di matematica (in funzione della disponibilità di organico)

\*\*Biologia, Chimica, Scienze della terra

## OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

### COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

### COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO:

- competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborazione nelle tre lingue moderne di tipologie testuali diverse e adeguate ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'auto imprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

## METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e

strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegata al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

- Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.
- Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom
- Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.
- Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.
- Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici
- Altro....

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

Strumenti e attrezzature di laboratorio.

#### INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedasi progettazioni Dipartimenti.</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.</b>	<i>Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.</i>

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più approfondito i seguenti nuclei e/o tematiche multiculturali proposte attraverso la realizzazione di percorsi interdisciplinari, così descritti:

<b>TEMATICHE INTERDISCIPLINARI APPROFONDITE</b>	
<b><i>ESEMPI:</i></b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rapporto uomo natura</li><li>• Intellettuali e potere</li><li>• Innovazione e tradizione</li><li>• Spazio e tempo</li><li>• Uomo contro uomo: conflitti e destabilizzazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lingua e Letteratura Italiana</li><li>- Lingua e Cultura Inglese</li><li>- Storia</li><li>- Greco</li><li>- Latino</li><li>- Filosofia</li><li>- Matematica</li><li>- Fisica</li></ul>

## ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA

Argomentazioni affrontate	Discipline coinvolte
L'UE e le istituzioni europee: Parlamento europeo, Consiglio dei Ministri, Commissione europea, Consiglio europeo (I e II quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letteratura italiana (h 9)</li> <li>- Lingua e letteratura greca (h 7)</li> <li>- Inglese (h 8)</li> <li>- Storia (h 9)</li> </ul>
Agenda 2030 goal 10: Ridurre le disuguaglianze (I quadr.)	
L'accoglienza e l'integrazione sociale tra passato e presente (II quadr.)	
Human rights (I quadr.)	
The United Nations (II quadr.)	
La formazione storica delle Istituzioni europee (I quadr.)	
L'ONU e le Organizzazioni internazionali (II quadr.)	

N.B. Per i dettagli si rimanda all'articolazione del Curricolo di Educazione Civica collegialmente condiviso nel presente a.s.23/24

### QUADRO DELLE COMPETENZE ACQUISITE DI EDUCAZIONE CIVICA (Liceo Linguistico)

Anno	quadr	Allegato C Linee guida D.M. n. 35 /2020	Letteratura italiana  H 9	Lingua e letteratura greca  H 7	Inglese  H 8	Storia  H 9
		Competenza				
Quinto	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li> <li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>- Partecipare al dibattito culturale</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b> L' UE e le istituzioni europee: Parlamento europeo, Consiglio dei Ministri, Commissione europea, Consiglio europeo.</p> <p><b>Metodologia e strumenti</b> lezione frontale, filmati, documenti</p> <p><b>Tipo di verifica</b> scritta</p>	<p><b>Contenuti</b> Agenda 2030 goal 10: Ridurre le disuguaglianze</p> <p><b>Metodologia e strumenti</b> lezione frontale, documenti</p> <p><b>Tipo di verifica</b> orale</p>	<p><b>Contenuti</b> Human rights</p> <p><b>Metodologia e strumenti</b> lezione frontale, filmati, documenti, dibattito</p> <p><b>Tipo di verifica</b> orale</p>	<p><b>Contenuti</b> La formazione storica delle Istituzioni europee</p> <p><b>Metodologia e strumenti</b> lezione frontale, filmati, documenti, dibattito</p> <p><b>Tipo di verifica</b> orale</p>
	II quadr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b> L' UE e le istituzioni europee: Parlamento europeo, Consiglio dei</p>	<p><b>Contenuti</b> L'accoglienza e l'integrazione sociale tra passato e presente</p>	<p><b>Contenuti</b> The United Nations</p> <p><b>Metodologia e</b></p>	<p><b>Contenuti</b> L'ONU e le Organizzazioni internazionali</p> <p><b>Metodologia e strumenti</b></p>

	<p>compiti e funzioni essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>- Partecipare al dibattito culturale</li> </ul>	<p>Ministri, Commissione europea, Consiglio europeo</p> <p><b>Metodologia e strumenti</b> lezione frontale, filmati, documenti</p> <p><b>Tipo di verifica</b> orale</p>	<p><b>Metodologia e strumenti</b> lezione frontale, filmati, documenti, dibattito</p> <p><b>Tipo di verifica</b> orale</p>	<p>lezione frontale, filmati, documenti, dibattito</p> <p><b>Tipo di verifica</b> orale</p>
--	---	---	--	---

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

<b>PCTO</b>			
<b>Anno scolastico</b>	<b>Titolo del percorso</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Modalita' di svolgimento</b>
<i>2021/2022</i>	Piano-estate Isole campane	L'obiettivo generale del percorso proposto è incentivare la motivazione alla socializzazione attraverso attività ludiche e didattiche volte a valorizzare la socialità e la capacità di lavorare in team. Il percorso didattico ha avvicinato i giovani al mare e ha promosso comportamenti sani. Attraverso pratiche motorie e sportive, si è favorito il livello di socializzazione e la riduzione dello stress. Si è inoltre puntato alla formazione di comportamenti critici e responsabili di fronte all'ambiente esterno e interno al proprio equipaggio, nonché allo sviluppo di capacità dinamiche nel rapporto con la realtà della barca.	<b>Totale 30 ore</b> Attività svolte online e presso la Lega Navale di C/mare di Stabia Esperto .L.Passerini
<i>2022/2023</i>	Le Terme Stabiane dall'antica Pompei a Castellammare	Un patrimonio di storia, di arte, di benessere e socialità da tutelare e salvaguardare. Percorso di alternanza in collaborazione con l'Associazione Internazionale "Amici di Pompei ETS", fondata nel 1955 da Amedeo Maiuri, con sede in piazza Esedra, 5 – 80045 Pompei.	<b>Totale 25 ore</b> Sopralluoghi a Pompei - 1° sopralluogo: Edifici pubblici e terme, 2° sopralluogo: Edifici privati e terme, N° 2 incontri pomeridiani con esperti c/o Aula Magna Liceo "Plinio Seniore". N° 2 incontri da remoto con esperti. N° 1 partecipazione conferenza in programma dell'Associazione Internazionale "Amici di Pompei". Preparazione opuscolo.

2023/2024	Castellammare di Stabia: Area Christianorum della Concattedrale tra il IV e V secolo dopo Cristo.	Valorizzazione e promozione dei reperti della necropoli di epoca romana con continuità di vita nel periodo tardo-antico e paleocristiano, che raccontano di un periodo di particolare interesse per la zona essendo immediatamente successivo al momento della catastrofica eruzione del Vesuvio nel 79 d.C.	Gli studenti si sono recati al Museo Diocesano Sorrentino Stabiese, hanno interagito con il direttore del Museo e con i professionisti che vi lavorano, Hanno avuto così modo di pensare ad una promozione e valorizzazione del patrimonio conservato realizzando dei video esplicativi in Italiano ed Inglese.
-----------	---	--	---

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro</li> <li>• Svolgimento autonomo dei compiti assegnati</li> <li>• Capacità di lavoro in gruppo</li> <li>• Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa</li> </ul>
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici</li> </ul>
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso</li> <li>• Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> </ul>

## L'ORIENTAMENTO FORMATIVO

L'orientamento formativo ha svolto un ruolo fondamentale nel favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire (o ridefinire) gli obiettivi personali e professionali di ciascun studente. Di seguito è riportato uno schema riassuntivo riguardo gli obiettivi del percorso di orientamento formativo che il C.d. C. ha voluto perseguire e gli strumenti messi a disposizione degli studenti nella piattaforma digitale "Unica".

OBIETTIVI	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Guidare gli studenti nel prendere decisioni informate riguardo al loro percorso educativo e professionale, aiutandoli a sviluppare competenze trasversali.</li><li>• Fornire informazioni dettagliate sui corsi offerti dall'Istituto, così come sulle opportunità di formazione extracurricolare.</li><li>• Offrire consulenza individuale agli studenti attraverso la figura del docente tutor per aiutarli a pianificare il personale percorso di studio in base ai loro obiettivi e interessi.</li><li>• Collegare gli studenti a risorse esterne, come stage, programmi di scambio e opportunità di lavoro attraverso la figura del docente orientatore e di tutti i docenti della classe.</li></ul>	
STRUMENTI	
E-portfolio	Il portfolio rappresenta una raccolta organizzata di lavori e progetti che documentano il percorso di apprendimento e le esperienze degli studenti. Consente di avere una visione completa delle esperienze formative scolastiche, extrascolastiche e delle certificazioni conseguite, che confluiranno nel Curriculum dello studente.
Capolavoro	Il capolavoro è un prodotto particolarmente significativo che permette agli studenti di dimostrare le loro competenze, la loro creatività e il loro apprendimento, fornendo un'opportunità di espressione e crescita personale.
Curriculum	All'interno della piattaforma digitale "Unica" è possibile consultare e integrare le informazioni che compongono il Curriculum dello studente, il documento rappresentativo dell'intero profilo dello studente che riporta le informazioni relative al percorso scolastico, alle certificazioni conseguite e alle attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni. Esso si compone di tre parti: istruzione e formazione; certificazioni; attività extrascolastiche.
Moduli di orientamento	Le linee guida per l'orientamento, adottate con il Decreto Ministeriale del 22 dicembre 2022, n. 328, sottolineano l'importanza dei moduli formativi di almeno 30 ore come strumento per aiutare gli studenti a sintetizzare in modo unitario, riflessivo e interdisciplinare la loro esperienza scolastica e formativa.

Al fine di realizzare in maniera efficace l'interazione tra mondo della scuola, del lavoro e dell'Università e fare avvicinare gli allievi alla cultura e alla realtà economica e sociale nella quale dovranno inserirsi nonché a contribuire ad un migliore orientamento nelle scelte future di studio e lavoro, tutti gli studenti della classe hanno partecipato alle attività riportate nei moduli di orientamento formativo.

I moduli progettati e approvati dal CdC in data 23/01/2024 sono di seguito allegati: Allegato n°10.

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVASVOLTE NEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	ANNO
<b>Visite guidate</b>	Visita sul territorio	Emilia Romagna	dal 13 al 16 maggio 2022
	Visita sul territorio	Veneto - Riviera del Brenta	dal 20 al 23 marzo 2023
	Crociera	Mar Mediterraneo	dal 01/03/2024 al 08/03/2024
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Open Day scolastico	Liceo Classico Statale "Plinio Seniore"	a.s 2022/2023 a.s 2023/2024
	Notte Nazionale dei Licei Classici	Liceo Classico Statale "Plinio Seniore"	5 maggio 2023
	Bimillenario di Plinio il Vecchio	Liceo Classico Statale "Plinio Seniore"	4 maggio 2023
	Notte Nazionale dei Licei Classici	Liceo Classico Statale "Plinio Seniore"	19 aprile 2024
	Progetto "Space Village" con Visita all'Agenzia Spaziale Italiana di Matera e di Roma	C/mare di Stabia	a.s. 2023/2024
		ASI di Matera	15 gennaio 2024
ASI di Roma		22 aprile 2024	
PON sulle competenze di base di lingua greca: "ἄνθρωπος μέτρον"	Liceo Classico Statale "Plinio Seniore"	a.s. 2021/2022	

	“Hackathon” organizzato dalla Borsa Mediterranea della Formazione e del Lavoro	Salerno	19-20-21 ottobre 2023
	Concorso letterario per i licei sul romanzo ‘Mala Jin, Tulipani nel cemento’, organizzato dal Lions Club.	Liceo Classico Statale “Plinio Seniore”	a.s. 2023/2024
	Corso sulla sicurezza	Liceo Classico Statale “Plinio Seniore”	a.s. 2021/2022.
<b>Orientamento</b>	Attività di orientamento organizzate dall’ANPAL: Agenzia Nazionale per le Politiche Attive del Lavoro	Liceo Classico Statale “Plinio Seniore”	4 incontri di 2h a.s. 2023/2024
	Attività di orientamento formativo organizzate dai docenti del CdC ed inserite nei moduli di orientamento allegati al presente documento.	Liceo Classico Statale “Plinio Seniore”	h 41 a.s. 2023/2024
	UNIVEXPO’: presentazione dei corsi di laurea degli Atenei: Federico II, "Luigi Vanvitelli", Suor Orsola Benincasa, Parthenope, L'Orientale, Scuola Superiore Meridionale	Napoli	15, 16 e 17 novembre
<b>Uscite didattiche</b>	Percorso teatrale itinerante “Stabia Renatas”.	Villa Arianna, Castellammare di Stabia	29 e 30 ottobre 2022
	Visita alla Chiesa di Santa Maria la Nova.	Napoli	25 marzo 2023
	Visita agli scavi archeologici di Pompei.	Pompei	01 aprile 2023
	Visita al Museo Diocesano	C/mare di Stabia	05/02/24

	Sorrentino Stabiese.		
<b>Rappresentazioni teatrali</b>	Rappresentazione teatrale "Aldo Moro".	Supercinema di C/mare	28 novembre 2023
	Rappresentazione teatrale sulla "Resistenza".	Supercinema di C/mare	28 aprile 2022
	Spettacolo teatrale su "Dante: viaggio nell'oltretomba"	Supercinema di C/mare	a.s. 2022/2023 29 novembre 2022

# PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PLINIO SENIORE"

## PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: *AIELLO ANNA MARIA*

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: V BG

### LETTERATURA

#### LA DIMENSIONE ROMANTICA DEL VAGO

GIACOMO LEOPARDI

1. La vita
2. I canti
3. Gli "Idilli" e il "Ciclo di Aspasia"
4. Le "Operette Morali"
5. "La ginestra"

#### Antologia

Da Canti:

Il sabato del villaggio  
L'infinito

A Silvia

Ultimo canto di Saffo

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia  
Da

Operette Morali:

- *Dialogo della natura e di un islandese*
- *Cantico del gallo silvestre*
- *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un*

*passaggiere*  
Da Idilli:

- *La quiete dopo la tempesta (vv.1-41)*
- *Da La Ginestra: (vv.1-50; 87-157)*

#### LA REAZIONE AL ROMANTICISMO

GIOSUE' CARDUCCI

1. La vita
2. La prevalenza del classicismo
3. L'ideologia, la cultura e la poetica
4. "Giambi ed Epodi"
5. "Rime Nuove", "Odi Barbare"

Antologia

- *Pianto antico*
- *Traversando la Maremma toscana*
- *Alla stazione in una mattina d'Autunno*

➤ *Nevicata*

## **RIBELLISMO DI VITA E ANTICONFORMISMO LINGUISTICO**

### LA SCAPIGLIATURA

Antologia

- *Chi sono gli Scapigliati?* (Cletto Arrighi, *La Scapigliatura e il 6 febbraio*)
- *Preludio* (Emilio Praga, *Penombre*)

## **L'AFFERMARSI DI UNA TENDENZA: NATURALISMO E VERISMO**

### GIOVANNI VERGA

1. La vita
2. Le opere pre-veriste
3. Le novelle
4. I “Malavoglia” e “Mastro Don Gesualdo”

Antologia

Da *Vita dei campi*:

- *L'«ideale dell'ostrica»*
- *Rosso Malpelo*
- *La Lupa*

Da *I Malavoglia*:

- *Il ritratto dell'usuraio*

Da *Novelle Rusticane*:

- *La roba*
- *Libertà*

## **UN NUOVO LINGUAGGIO POETICO**

### IL SIMBOLISMO

## **IL DECADENTISMO: DUE REAZIONI CONTRASTANTI**

### GABRIELE D'ANNUNZIO

1. La vita
2. L'ideologia e la poetica; il panismo estetizzante del superuomo
3. Le “Laudi”
4. Il “Notturmo”
5. I romanzi

Antologia

Da *Il piacere*:

- *Il ritratto di Andrea Sperelli*

Da *Alcyone*:

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*

### GIOVANNI PASCOLI

1. La vita
2. La poetica del “fanciullino” e l'ideologia piccolo-borghese
3. Pascoli simbolista: “Myricae” e “Canti di Castelvecchio”

Antologia Da

Myricae:

- *X Agosto*
- *Lavandare*
- *L'assiuolo*
- *Novembre*

Da *I poemetti*:

- *Digitale purpurea*

Da *I Canti di Castelvecchio*:

- *Il gelsomino notturno*
- *Nebbia*

## **IL RINNOVAMENTO DELLA CULTURA: L'ETA' DELLE AVANGUARDIE**

1. FILIPPO TOMMASO MARINETTI E IL MANIFESTO DEL FUTURISMO

2. IL CREPUSCOLARISMO

## **LA NARRATIVA E IL TEATRO TRA NATURALISMO E PSICOLOGISMO**

ITALO SVEVO

1. La vita
2. I romanzi: "Una Vita", "Senilità" e la "Coscienza di Zeno"

Antologia

Da *La coscienza di Zeno*:

- *Il funerale mancato*
- *Lo schiaffo*

**LUIGI PIRANDELLO**

1. La vita
2. La poetica dell'umorismo
3. I romanzi siciliani e umoristici
4. Le "Novelle per un anno"
5. Il teatro

Antologia

Da *L'umorismo*, Parte seconda, II, V, VI:

- *L'umorismo e la scomposizione della realtà*

Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

- *Lo sguardo, la scrittura e la macchina*

Da *Novelle per un anno*:

- *Ciaula scopre la luna*

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- *La lanterninosofia*

## **LA SCUOLA ERMETICA: CORRENTE INTIMAMENTE COLLEGATA ALLA PRODUZIONE LIRICA DI UNGARETTI E MONTALE**

**GIUSEPPE UNGARETTI**

1. La vita
2. La poetica

3. L'allegria
4. "Il sentimento del tempo"
5. Il dolore

Antologia

Da L'Allegria:

- *Soldati*
- *Veglia*
- *Natale*

**EUGENIO MONTALE**

1. La centralità di Montale nel canone poetico del Novecento
2. La vita
3. "Ossi di seppia", "Occasioni", "La bufera e altro"

Antologia

Da Ossi di seppia:

- *Non chiederci la parola*
- *I limoni*

Da La bufera e altro:

- *L'anguilla*

**UMBERTO SABA**

1. La vita e la poetica
2. "Il Canzoniere"

Antologia

Da Quello che resta da fare ai poeti:

- *La poesia onesta*

## **IL NEOREALISMO COME LETTERATURA DELL'IMPEGNO**

### ***LE LINEE PORTANTI DELLA LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO***

**PIER PAOLO PASOLINI: LO SGUARDO CREATURALE SUL MONDO**

Antologia

Da Ragazzi di vita, I:

- *Il Ricetto e la rondinella*

**ITALO CALVINO: LO SGUARDO GEOMETRICO SUL MONDO**

Antologia

Da Le città invisibili:

- *La narrazione pe sfuggire alla distruzione*

Da Lezioni americane:

- *Leggerezza*

TESTO ADOTTATO: LETTERATURA VISIONE DEL MONDO, LOESCHER EDITORE

## DANTE - DIVINA COMMEDIA

### PARADISO

- Schema del Paradiso dantesco
- Analisi e commento dei seguenti canti:
  - Canto I (da v.1 a v.90)
  - Canto III
  - Canto VI
  - Canto XI
  - Canto XVII
  - Canto XXXIII

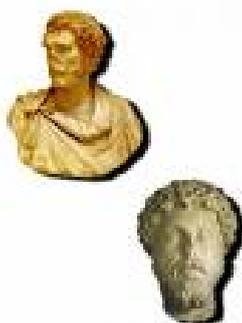
TESTO ADOTTATO: LA DIVINA COMMEDIA, SEI

13/05/2024

*Aiello Anna Maria*

LICEO CLASSICO STATALE  
"PLINIO SENIORE"

PROGRAMMA  
DI  
LATINO



DOCENTE : **AIELLO ANNA MARIA**  
ANNO SCOLASTICO: **2023/2024**  
CLASSE: **VBg**

- LA PROSA SATIRICA: PERSIO
- Dati biografici
- Le satire di Persio : i contenuti
- Forma e stile delle satire

BRANO

Una vita dissipata (Satire 3, vv. 1-76)

L'EPICA IN ETA' IMPERIALE : LUCANO

- Dati biografici

- Il contenuto del Bellum civile
- Le caratteristiche dell'epos di Lucano
- Il linguaggio poetico e lo stile di Lucano

#### BRANO

*Il "peccato originale": Cesare passa il Rubicone ( Pharsalia, 1, vv. 183-212)*

#### 1) SENECA

- Dati biografici
- I "Dialogi": i dialoghi di impianto consolatorio, i dialoghi- trattati
- I trattati
- Le Epistole a Lucilio
- Lo stile della prosa senecana

Il messaggio etico-pedagogico del teatro senechiano: Tragedie

- L'Apokolokyntosis
- Le Naturales Quaestiones

#### BRANI

*Gli schiavi sono esseri umani (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-8)*

*Non cedere ad altri la tua interiorità (Epistulae ad Lucilium, 1)*

*Temere la morte non ha senso (Epistulae ad Lucilium, 4, 1-9)*

*Perché studiare i fenomeni naturali? (Naturales quaestiones, 1, Praefatio, 5-8)*

#### 2) PETRONIO

- La questione dell'autore del Satyricon
- Contenuto dell'opera
- La questione del genere letterario
- Il mondo del Satyricon : il realismo petroniano
- Il Satyricon "sub specie labyrinthi" (lettura critica Paolo Fedeli)

#### BRANI

*Il Licantropo (Satyricon 61,6-62,6)*

*La matrona di Efeso (Satyricon 111-112)*

*Libertà di parola (Satyricon, 41,9-42,3)*

## **L'ETA' DEI FLAVI**

- LO STUDIO SPECIALISTICO: PLINIO IL VECCHIO
- PENSIERO PEDAGOGICO E RETORICA: QUINTILIANO
- Dati biografici
- Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria
- La pedagogia e la centralità del magister

### **BRANO**

La scuola deve preparare alla vita (Institutio Oratoria, 2,10, 1-4)

## UN OSSERVATORE ATTENTO E IMPLACABILE DELLA SOCIETA' ROMANA **MARZIALE**

- Dati biografici e cronologia delle opere
- La poetica
- Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva
- Lo stile degli Epigrammata

### **BRANO**

- *Per la piccola Erotion (Epigrammata V)*
- *Poesia lasciva, la vita onesta (Epigrammi 1,4)*

## **L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO**

- IL TESTIMONE ED INTERPRETE DI UN'EPOCA

### **TACITO**

- I dati biografici e il pensiero politico
- L' Agricola
- La Germania
- Il Dialogus de oratoribus
- Le opere storiche: le Historiae , gli Annales

- La concezione storiografica di Tacito
- La lingua e lo stile

#### BRANO

L'onestà delle donne Germaniche (*Germania*, 18,1-18,5)

Il Discorso di Calgaco (*Agricola* 30,1-30,3)

Seiano: il volto dell'ambizione (*Annales*, 4,1)

- LA SATIRA E LA POESIA DELL'INDIGNATIO

#### GIOVENALE

- *La vita*
- *La poetica dell indignatio*
- *Aspetti delle satire di Giovenale*
- *Lingue e Stile*

#### BRANI

*La peggiore di tutte le epoche (Satire 1, vv. 79-103)*

#### L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

- LA DIFFUSIONE DI NUOVE CULTURE

#### APULEIO

- Dati biografici
- L'Apologia
- Le Metamorfosi
- Il pubblico e lo stile delle Metamorfosi

#### BRANI IN TRADUZIONE

Una fabula de adulterio: la moglie del fabbro (*Metamorfosi* 9, 4-7)

Psiche scopre Cupido (*Metamorfosi* 5, 21-24)

#### LA PRIMA LETTERATURA CRISTIANA

GLI APOLOGISTI: TERTULLIANO

I PADRI DELLA CHIESA: GIROLAMO, AGOSTINO

BRANO:

Agostino, Il furto delle pere (*Confessiones* 2,4,9)

**TESTO ADOTTATO**

**LA BELLA SCOLA L'ETÀ IMPERIALE**

**AUTORI: GIAN BIAGIO CONTE, EMILIO PIANEZZOLA**

**CASA EDITRICE : LE MONNIER SCUOLA**

*Castellammare di Stabia 13/05/2024*

Prof.ssa Annamaria Aiello



LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

[www.plinioseniore.it](http://www.plinioseniore.it)

e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it)

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	GRECO	Dei Linguaggi

DOCENTE	PROF. Giusy Marica GRECO
---------	--------------------------

CLASSE E SEZIONE	V BG	INDIRIZZO	CLASSICO
------------------	------	-----------	----------

LIBRI DI TESTO	G. Guidorizzi, Letteratura greca 3, Kosmos: l'universo dei greci dal IV secolo all'età cristiana, Einaudi scuola Mondadori Vanacore – Domestico, Alceste, Paravia Euripide, Isocrate (dispense)
----------------	---

• **PLATONE**

-Biografia, produzione letteraria e pensiero

-Il dialogo platonico

**TESTI IN TRADUZIONE**

-“Socrate si congeda dai suoi giudici” (Apologia di Socrate 40-42a).

-“La natura dell'anima e la reincarnazione (Fedone, 81b-82 c)

-“Il discorso di Aristofane” (Simposio)

-“L'abolizione della famiglia” (Repubblica)

• **ARISTOTELE**

-Biografia, produzione letteraria e pensiero

-La scuola aristotelica: Teofrasto

**TESTI IN TRADUZIONE**

-“Il carattere universale della poesia” (Poetica I, 1451a, 16-36)

-“L'uomo, animale politico” (Politica I, 1252a 24-1253a 31)

-“La mimesi” (Poetica I, 1447a-1447b 15, 1448a 1-16, 1448b 4-30)

• **DALLA COMMEDIA DI MEZZO ALLA COMMEDIA NUOVA : MENANDRO**

-Biografia e produzione letteraria: la drammaturgia menandrea

-*Il Misanthropo*

-*L'Arbitrato*

-*La donna di Samo*

-*Lo Scudo*

-*La ragazza tosata*

**TESTI IN TRADUZIONE**

- “I turbamenti di Cnemone” (Il Misanthropo, Atto I, vv.1-188)
- “Il monologo di Cnemone” (Il Misanthropo, Atto III, vv.711-747)
- “Verso lo scioglimento dell’intreccio” (La ragazza tosata, Atto III, vv.217-300)
- “La scena dell’arbitrato” (L’arbitrato Atto I, vv.1-35)
- “Il prologo: una morte apparente” (Lo scudo, Atto I, vv.1-96)

- **L’ETA’ ELLENISTICA: III-I SECOLO A.C.**

-La cultura greca dell’età ellenistica e una moderna concezione di letteratura

**CALLIMACO**

-Biografia e produzione letteraria

-*Gli Aitia*

-*Gli Inni*

-*L’Ecale*

-*Gli epigrammi*

-*I Giambi*

**TESTI IN TRADUZIONE**

-“Prologo contro i Telchini” (Aitia fr.1 vv 1-38 Pf.)

-“La chioma di Berenice” (fr. 110 Pf.)

-“La contesa fra l’alloro e l’ulivo” (Giambi IV, fr. 194 Pf)

-“I desideri di una dea bambina” (Inno ad Artemide, vv 1-109)

-“La nuova via dell’epos” (Ecale, fr. 230, 231, 260, vv 1-15, 51-69 Pf)

-“La bella crudele” (Antologia Palatina V, 23)

-“Contro la poesia di consumo” (Antologia Palatina XII, 43)

- **TEOCRITO E LA POESIA BUCOLICA**

-Biografia e produzione letteraria

-Il genere letterario dell’idillio

**TESTI IN TRADUZIONE**

-“Tirsi o il canto” (Idillio I)

-“Il ciclope innamorato” (Idillio XI)

-“Il rapimento di Ila” (Idillio XIII)

-“Eracle, eroe bambino” (Idillio XXIV, vv. 1-102)

- **APOLLONIO RODIO E L’EPICA DIDASCALICA**

-Biografia e produzione letteraria

-Le Argonautiche: trama e analisi dei personaggi

**TESTI IN TRADUZIONE**

- “Il proemio” (Argonautiche I, vv. 1-22)

-“Ila rapito dalle Ninfe” (Argonautiche I, vv. 1207-1272)

-“Fineo e le Arpie” (Argonautiche II, vv. 178-300)

- **IL MIMIAMBO: ERODA**

-Produzione letteraria: quadretti di realtà quotidiana

- **L’EPIGRAMMA**

-Genesi ed evoluzione

-La scuola dorico-peloponnesiaca

-La scuola ionico-alessandrina

-La scuola fenicia

**TESTI IN TRADUZIONE**

- “La lucerna” (AP V,7)
- “ L’innamorato fuori dalla porta” (AP V, 167, 189)
- “Il tempo infinito” (AP VII, 472)
- “Malinconia” (AP XII, 46, 50)
- Leonida, “Epitafio a sé stesso” (AP VII, 715)
- Meleagro, “Epitafio a sé stesso” (AP VII, 417)
- “La filatrice” (AP VII, 726)
- “Il miele di Afrodite” (AP V, 170)
- “Nosside e Saffo”(AP VII, 718)
- “Il vecchio e il mare” (AP VII, 295)

- **LA STORIOGRAFIA IN ETA’ ELLENISTICA**

**POLIBIO**

- Biografia e produzione letteraria
- Genesi e contenuto delle *Storie*
- La concezione ciclica della storia: anakyklosis

**TESTI IN TRADUZIONE**

- “La battaglia di Trasimeno” (Storie III, 83-84)
- “Gli Arcadi e la musica” (Storie IV, 20-21)
- “I funerali dei Romani” (Storie VI, 53-54)
- “La costituzione romana” (Storie VI, 11-18)

- **LA FILOSOFIA IN ETA’ ELLENISTICA**

**EPICURO**

- Biografia e produzione letteraria

**TESTI IN TRADUZIONE**

- Lettera a Meneceo (Diogene Laerzio, Vite dei filosofi X, 122-135)

**LO STOICISMO**

**LA SCUOLA PLATONICA**

- **L’ORATORIA E LA RETORICA IN ETA’ ELLENISTICA**

- Caratteri dell’asianesimo
- Caratteri dell’atticismo
- Dionisio di Alicarnasso
- Anonimo del Sublime

**TESTI IN TRADUZIONE**

- “La sublimità e le sue origini” (Sublime, 1-2, 7-9)

- **LA CULTURA GIUDAICO-ELLENISTICA**

- L’incontro delle due civiltà: La Bibbia dei Settanta
- Giuseppe Flavio

**TESTI IN TRADUZIONE**

- “L’incendio del tempio di Gerusalemme” (Guerra Giudaica VI, 4, 5-8)
- “Il capro espiatorio” (Levitico 16, 1-29)

- **L’ETA’ IMPERIALE**

**PLUTARCO**

- Biografia e produzione letteraria
- Le *Vite Parallele*: il genere biografico
- I *Moralia*: caratteristiche generali

## **TESTI IN TRADUZIONE**

- “La nascita di Alessandro (Vita di Alessandro 2-3)
- “Il cavallo Bucefalo” (Vita di Alessandro 6)
- “Clito e Callistene” (Vita di Alessandro 50-55)

### • **LA SECONDA SOFISTICA**

-Definizione e caratteristiche

## **LUCIANO DI SAMOSATA**

- Biografia, pensiero e produzione letteraria
- Il corpus luciano: una molteplicità di forme e di generi letterari

## **TESTI IN TRADUZIONE**

- “Nel ventre della balena” (Storia Vera I, 30-37)
- “Menippo nell’Ade” (Dialoghi dei Morti, 32)
- “A che servono gli esercizi fisici” (Anacarsi 20, 22- 24, 31- 32)

## **ELIO ARISTIDE**

-Biografia e produzione letteraria

## **TESTI IN TRADUZIONE**

- La grandezza dell’Impero (Encomio di Roma, 90-97;103-105)
- Il mistico legame con Asclepio (Discorsi Sacri II, 18-23;31-32)

### • **IL ROMANZO**

-Genesi e caratteristiche del nuovo genere

## **TESTI IN TRADUZIONE**

- Achille Tazio, Il dipinto del rapimento Europa (Leucippe e Clitofonte I, 1-13)
- Eliodoro, La scena di apertura (Storie Etiopiche I, 1-2)

### • **STORIOGRAFIA**

- Caratteri generali della storiografia di età imperiale
- Procopio di Cesarea

## **TESTI IN TRADUZIONE**

Teodora (Storia segreta 9-10)

### • **LA FILOSOFIA DI ETÀ IMPERIALE**

- Marco Aurelio
- Epitteto
- Plotino

## **TESTI IN TRADUZIONE**

Marco Aurelio, “Vademecum per il viaggio della vita” (Manuale 7, 11, 15, 17)

### • **LA PROSA CRISTIANA**

-Il Nuovo Testamento

## **TESTI IN TRADUZIONE**

- “I Miracoli”(Marco 5, 1-20, 22-26)
- “Il logos” (Giovanni 1, 1-14)

### • **APOLOGETICA**

## **ORIGENE**

Biografia e produzione letteraria

## **TESTI IN TRADUZIONE**

“I cristiani e lo Stato” ( Contro Celso 8, 73-75)

- **CLASSICO GRECO**

**ISOCRATE, ENCOMIO DI ELENA,**

-Encomio di Elena (1-6; 18-23; 39-43)

**EURIPIDE, ALCESTI**

-Lettura metrica, analisi, traduzione e commento

- vv. 1-76; vv. 136-212;- vv. 280-325

**Educazione civica**

In linea con l’obiettivo precipuo dell’Educazione civica di sviluppare un più maturo senso della *civitas*, inteso come crescita culturale, umana e civile e finalizzato alla conoscenza e al rispetto dell’altro, attraverso l’assunzione delle proprie responsabilità e la consapevolezza della collocazione nel complesso tessuto delle relazioni e alla formazione di una mentalità critica relativamente alla complessità sociale, abbiamo analizzato nell’ambito della tematica “Agenda 2030 goal 10” i seguenti aspetti:

**Ridurre le disuguaglianze:**

Menandro, Il misantropo

-Il monologo di Cnemone, Atto III, vv. 711-747

Platone, Repubblica

-Repubblica V, 464a - 465e

Callimaco, Ecale

-Frammenti 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, Hollis

**L'accoglienza e l'integrazione sociale tra passato e presente:**

Polibio, Storie

-I funerali dei Romani, Storie VI, 53- 54

-La costituzione romana, Storie VI, 11-18

Filone di Alessandria, Ambasceria a Gaio

-L'imperatore Caligola fra gli Ebrei, 349-367

Elio Aristide, Encomio di Roma

-La grandezza dell'Impero, 90-97; 103-105

L'integrazione riuscita, Giuseppe Flavio, Guerra giudaica

-L'incendio del tempio di Gerusalemme, Guerra giudaica VI,4 ,5-8

Origene, Contro Celso, I cristiani e lo Stato VIII, 73-75

IL DOCENTE

Prof. *Giusy Marica Greco*

C. mare di Stabia, 14 maggio 2024

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

**Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico**

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Anno scolastico 2023/2024

Docente: prof.ssa Raffaella Avino

### **PROGRAMMA DISCIPLINARE LINGUA INGLESE Classe V Bg**

Testo L & L-Literature and language –C.Signorelli( La Docente si é avvalsa di ulteriori materiali integrativi inerenti tematiche, autori ed opere)

TEXT BUILDING PRACTICE

#### LITERARY CONTENTS

**THE ROMANTIC AGE**

THE ROMANTIC ARTIST: THE NATURE AND THE MANKIND

**W. WORDSWORTH, LYRICAL BALLADS-Lyrical Ballads: Daffodils**

*Man and nature*

#### THE GOTHIC FICTION:

**Samuel Taylor Coleridge**

Rime of the Ancient Mariner:” The killing of albatross”

*MARY SHELLEY*

*Frankenstein and the Modern Prometheus*

#### *VICTORIAN LITERATURE*

CURRENTS IN VICTORIAN LITERATURE- VICTORIAN

#### *NOVELS*

EARLY VICTORIAN NOVELISTS:

**C. DICKENS, OLIVER TWIST – The Workhouse**

THE LATE VICTORIAN NOVEL

**R. L. STEVENSON The theme of ‘Double’and the crisis of identity**

*THE STRANGE CASE OF DR JECKYL AND MR HYDE” ( main hints)*

**WOMEN NOVELIST AND LATER VICTORIANS**

*Brontë's Sisters*

CHARLOTTE BRONTE: *JANE EYRE*

▪ VICTORIAN DRAMA

🕒 OSCAR WILDE:

“*THE PICTURE OF DORIAN GRAY* “

## **THE XX century until World War II**

□ THE MODERN AGE: history and culture

□ MODERNISM

A window on the unconscious; “The stream of consciousness” -The age of anxiety.

From the Edwardian Age to the first World War; Britain and the first World War; the inter-war years, the Second World War.

MODERNISM; THE MODERN NOVEL; THE INTERIOR MONOLOGUE

□ JAMES JOYCE:

DUBLINERS: *THE DEAD* - “Gabriel ‘s epiphany”

**VIRGINIA WOOLF:**

□ MRS DALLOWAY ”*Clarissa and Septimus*”

□ **GEORGE ORWELL:**

□ ANIMAL FARM :parody of modern political society

□ “NINETEEN-EIGHTY-FOUR:A Distopian novel” Big Brother is watching you”

**SAMUEL BECKETT- the Theatre of the Absurd-the main conventions-**

“WAITING FOR GODOT”

*La Decente*

f.to Raffaella Avino



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	STORIA	DEI LINGUAGGI, STORICO- SOCIALE

DOCENTE	PROF. VALERIO CIACO
---------	---------------------

CLASSE E SEZIONE	V BG	INDIRIZZO	CLASSICO
------------------	------	-----------	----------

LIBRO DI TESTO	Barbero, Frugoni, Sclarandis "La storia, progettare il futuro" vol. 2-3
----------------	---

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Sinistra storica al potere: Depretis, Crispi, il primo Giolitti</li> <li>2. <b>La crisi di fine secolo</b></li> <li>3. <b>Belle Epoque e Seconda Rivoluzione Industriale:</b> Taylor e Ford; Seconda internazionale; socialismo e nazionalismo; Affaire Dreyfuss</li> <li>4. <b>L'età giolittiana</b> (Il trasformismo, gli avversari, le leggi, il suffragio elettorale, il rapporto coi socialisti, il patto Gentiloni, la guerra di Libia, la fine del giolittismo)</li> </ol>	X	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>la Prima Guerra mondiale:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Le cause dello scoppio</li> <li>b. La <b>Grande Guerra:</b> dalla guerra di movimento alla guerra di posizione; L'Italia dalla neutralità all'intervento; il patto di Londra e gli accordi; dibattito tra interventisti e neutralisti; 1915-16 lo stallo; il fronte italiano; il fronte interno; la vita in guerra; la svolta del 1917; uscita della Russia, ingresso degli USA, disfatta di Caporetto, 1918: la disfatta degli imperi centrali, Conferenza di pace di Parigi: trattato di Versailles. Il genocidio degli Armeni</li> </ol> </li> </ol>	X	
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. <b>Le Rivoluzioni russe e l'URSS da Lenin a Stalin:</b> Partiti politici nella Russia tra Ottocento e Novecento; Rivolta di Febbraio, Tesi di Aprile di Lenin, rivolta di Ottobre, guerra civile, nascita dell'URSS, terza internazionale, dal</li> </ol>	X	

comunismo di guerra alla Nep, morte di Lenin ed avvento di Stalin. Rapporto Stalin e Trockij; centralismo democratico e frazionismo; industrializzazione forzata e piani quinquennali;		
<p><b>3. La crisi del dopoguerra:</b> L' Europa dopo la guerra; la situazione italiana nel primo dopoguerra; impresa fiumana; ultimo Giolitti; i nuovi partiti</p> <p><b>Il Fascismo:</b> Il fascismo; La crisi dello stato liberale italiano; La marcia su Roma. Mussolini al governo; Il delitto Matteotti, le leggi speciali e la soppressione delle libertà; La concezione dello stato fascista; l'economia fascista; i mass media e la propaganda, Patti Lateranensi</p> <p><b>La Germania:</b> Il primo dopoguerra, Rep. Di Weimar, Lega di Spartaco, Putsch di Monaco; il periodo Stresemann</p>	X	
<p><b>4. La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo:</b> La crisi del 29 in USA; La grande depressione in USA; Roosevelt e Il New Deal; Keynes e l'intervento dello Stato in economia</p>	X	
<p><b>5. Il Nazismo:</b> La crisi del 29 in Germania e l'avvento del nazionalsocialismo; Il Terzo Reich; L'organizzazione nazista e la sua ideologia;</p> <p><b>Verso la guerra:</b> Il rapporto con il Fascismo: La conquista italiana dell'Etiopia; La guerra civile di Spagna; Politica estera nazista; La Shoah</p>	X	
<p><b>6. la Seconda Guerra Mondiale:</b> Invasione della Polonia; La strana guerra in Occidente; Invasione dell'Occidente; La guerra parallela dell'Italia; Intervento tedesco ed Operazione Barbarossa; Pearl Harbour e l'ingresso in guerra degli USA; Inizio della disfatta: El Alamein e Stalingrado; La soluzione finale: dai campi di concentramento ai campi di sterminio; La caduta del fascismo; La repubblica di Salò e la resistenza in Italia; La fine della guerra in Occidente e le bombe atomiche sul Giappone; Le conferenze internazionali e le conferenze di pace</p>	X	
<p><b>7. La "Guerra fredda":</b> il confronto ideologico tra Democrazia e Comunismo: Il piano Marshall e la ricostruzione; l' ONU; Il processo di Norimberga; L'Europa della cortina di ferro e la spaccatura della Germania; I due blocchi contrapposti: Nato e Patto di Varsavia; Il problema di Berlino Ovest e Est: dal 1946 al 1989;</p>	X	

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
• Affair Dreyfus – Il razzismo nella seconda metà dell'Ottocento	
• La guerra di Libia ieri ed oggi	
• Brani tratti da "Storia del Fascismo" di Milza sulle origini del Fascismo in Italia e Mussolini	
• Il discorso del bivacco	
• Le fake news sugli ebrei e la persecuzione nella Germania nazista	
• Il campo di concentramento e Arcipelago GULag	

• Antisemitismo nella Francia di Vichy	
• Il dramma delle Foibe e l'esodo istriano	

ED. CIVICA	Brani scelti
<b>Etica e Capitalismo:</b> I diritti dei lavoratori: l'alienazione in Marx e la lotta socialista; dallo statuto dei lavoratori al Job Act; Organizzazione scientifica del lavoro di Taylor	Art. 1-4-35-36-37;
Unione Europea: genesi e significato	
Onu e Nato	

<b>TESTI E SITI CONSULTATI</b>	
Titolo	Dipartimento
1. Padlet.com/valericiaco (dagli antefatti alla Seconda Guerra Mondiale al secondo dopoguerra)	

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente  
Prof. Valerio Ciaco



*Ministero dell'Istruzione e del merito*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	FILOSOFIA	DEI LINGUAGGI, STORICO- SOCIALE

DOCENTE	PROF. VALERIO CIACO
---------	---------------------

CLASSE E SEZIONE	V BG	INDIRIZZO	CLASSICO
------------------	------	-----------	----------

LIBRO DI TESTO	<b>Abbagnano, Fornero: La filosofia e l'esistenza vol 2B, 3A</b>
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. Cenni riepilogativi: <b>Kant</b> a) Introduzione alla <b>critica della ragion pratica</b> : le massime e gli imperativi: ipotetici e categorici; postulati pratici b) La pace perpetua (art. 1 e art. 3) Lettura ed analisi dei brani	X	
2. L'idealismo tedesco - a) <b>J. G. Fichte</b> (La vita e le opere; La dottrina della scienza (Struttura dialettica dell'Io); La dottrina morale (La missione del dotto); Il pensiero politico (Stato commerciale chiuso; Discorsi alla nazione tedesca) b) <b>G.F.W. Hegel</b> (La vita e le opere; I capisaldi del sistema; Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia hegeliana; La dialettica e la prima triade; <b>La fenomenologia dello Spirito</b> : il significato dell'opera; l'autocoscienza: dialettica servo-signore; la coscienza infelice; <b>L'enciclopedia delle scienze filosofiche</b> : La filosofia dello Spirito: Spirito oggettivo (Eticità, il concetto di Stato Etico, La filosofia della Storia), cenni sullo Spirito assoluto (Arte e filosofia).	X	
3. <b>Artur Schopenhauer</b> (Vita e opera; Le radici culturali; Il velo di Maya (differenza tra noumeno e fenomeno in Kant e Schopenhauer); <b>Il mondo come volontà e rappresentazione</b> (significato di volontà e di rappresentazione, come si scopre il noumeno, il concetto di corpo, caratteristiche della volontà di vivere); Il pessimismo cosmico; il piacere ed il dolore; l'amore; Le vie di liberazione dal dolore (Arte, Etica, Ascesi)	X	

4. <b>Soren Kierkegaard</b> (vita e opera; L'esistenza come possibilità di fede (il problema della scelta, la critica ad Hegel); Gli stadi dell'esistenza ( <b>AUT-AUT</b> significato dell'opera, vita estetica, vita etica, <b>Timore e tremore</b> : vita religiosa; il paradosso e scandalo della fede); Differenza tra Angoscia e Disperazione	X	
5. <b>La sinistra hegeliana:</b> a) <b>L. Feuerbach</b> (Differenza tra destra hegeliana e sinistra hegeliana; vita e opere; rovesciamento dei rapporti di predicazione, critica alla religione, differenza tra alienazione in Hegel ed in Feuerbach, Umanismo naturalistico. b) <b>K. Marx</b> (vita e opere; le caratteristiche generali del marxismo, critica al misticismo logico di Hegel, critica all'economia borghese: <b>Manoscritti economico-filosofici</b> , differenza tra alienazione in Marx ed in Hegel; <b>l'Ideologia tedesca</b> (struttura e sovrastruttura, concezione materialistica della storia); <b>il manifesto del Partito Comunista</b> (la nuova concezione della storia, la critica alla borghesia e la sua particolarità rispetto alle classi sociali precedenti); il <b>Capitale</b> (merce, valore, plusvalore, capitale costante e capitale variabile, crisi del capitalismo), <b>Critica del Programma di Gotha</b> (rivoluzione, dittatura del proletariato, futura società comunista)	X	
6. <b>Positivismo</b> : Concetti generali; <b>A. Comte</b> : vita e opere, Legge dei tre stadi, classificazione delle scienze, Sociologia e Sociocrazia	X	
7. <b>Nietzsche</b> : (Vita e opere (la periodizzazione, lo stile, il problema della malattia, la nazificazione e la denazificazione del pensiero nietzscheano, la sorella parafulmine); <b>La nascita della tragedia</b> (spirito dionisiaco, spirito apollineo, spirito socratico); Periodo illuministico: la filosofia del mattino, la <b>Gaia scienza</b> (la morte di Dio, significato e racconto, avvento del superuomo); <b>Così parlò Zarathustra</b> (la filosofia del meriggio, il superuomo, le tre metamorfosi, l'eterno ritorno dell'uguale, il racconto della visione e dell'enigma); L'Ultimo Nietzsche: <b>La genealogia della morale</b> : morale degli schiavi e dei signori, trasvalutazione di tutti i valori, il cristiano come uomo risentito; <b>la volontà di potenza</b> , differenza tra volontà di potenza e volontà di vivere	X	
8. <b>S. Freud e la psicoanalisi</b> . (Vita e opere; La scoperta dell'inconscio: <b>Interpretazione dei sogni</b> , prima topica, conscio, preconscio, inconscio; seconda topica (io, super-io, Es), gli atti mancati, i sintomi nevrotici); Teoria della sessualità e complesso di Edipo; Religione e civiltà ( <b>Il disagio della civiltà</b> , il super-Io collettivo)	X	
9. <b>Filosofia politica: H. Arendt</b> – Le origini del Totalitarismo; La banalità del male; i tre passaggi della persecuzione nazista nei confronti degli ebrei	X	

<b>TESTI ANALIZZATI</b>	
Titolo	
10. <b>La pace perpetua</b> (art. 1 e art. 3) Lettura ed analisi dei brani.	

11. Brani scelti da “I discorsi alla nazione tedesca” di Fichte	
12. Confronto Kant ed Hegel: La guerra follia da evitare o tragica necessità	
13. La vita estetica e la vita etica. Passi scelti da Kierkegaard Aut-aut	
14. Lettura ed analisi dell’aforisma n.125 dalla “Gaia Scienza”; Apollineo e dionisiaco passo dalla Nascita della tragedia; Il superuomo e la fedeltà alla terra; il brano “La visione e l’enigma” da “Così parlò Zarathustra”; da “Umano, troppo umano”: la morale dei signori e degli schiavi; la critica della democrazia	
15. Freud: “Introduzione alla psicoanalisi” (passo scelto); Pulsioni, repressione e civiltà (Il disagio della civiltà)	

C/mare di Stabia, 10.05.2024

Il docente  
Prof. Valerio Ciaco

Liceo Classico “Plinio Seniore” -Castellammare di Stabia  
**Programma di STORIA DELL’ARTE classe VBG –anno: 2023-24**

**Il Neoclassicismo**

-Antonio Canova :

Amore e Psiche – Paolina Bonaparte –Venere e Adone - Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria

-J. David : Morte di Marat - *Napoleone valica le Alpi*

-Canova e il ritorno delle opere in Italia

**Il Romanticismo**

-T. Gericault: *La zattera della Medusa – Gli alienati –*

-E. Delacroix: - *La libertà che guida il popolo*

-F. Haiey: *Il bacio – Ritratto di A. Manzoni*

-La Tour Eiffel

**L’impressionismo**

E. Manet : *Colazione sull’erba - Olimpia*

C. Monet : *Impressione levar del sole – Cattedrale di Rouen – Stagno delle ninfee*

E. Degas: *Lezione di danza*

A . Renoir: *Le moulin de la Galette- Colazione dei Canottieri*

**Il Puntinismo** : -Georges Seurat

**Il postimpressionismo:**

-Il Sintetismo nella pittura di Paul Gauguin

-Vincent van Gogh

- Pellizza da Volpedo : Il quarto stato

**Art Nouveau**

**Secessione Viennese** : Klimt

**L’espressionismo:** Edvard Munch - Matisse

**Il cubismo** :

Pablo Picasso : *periodo blu – periodo rosa* - Il Cubismo :*Les demoiselles d’Avignon - Guernica*

**Il Futurismo** :Umberto Boccioni

**Il Dadaismo** :Marcel Duchamp - Man Ray

**Astrattismo** : V. Kandinsky

**Il Surrealismo:**

R. Magritte

Arte e immaginazione in Salvador Dali

**Il movimento moderno** : BAUHAUS – Le Corbusier

**L’architettura fascista:** EUR : Palazzo della Civiltà Italiana – Casa del Fascio a Como

31- 5 - 2024

L’insegnante

Rosa Montillo



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

[www.plinoseniore.edu.it](http://www.plinoseniore.edu.it) e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024</b>	Materia	Asse
	<b>MATEMATICA</b>	<b>LOGICO-MATEMATICO</b>

DOCENTE	<b>MANZI MARCELLA</b>
---------	-----------------------

CLASSE E SEZIONE	<b>V BG</b>	INDIRIZZO	<b>LICEO CLASSICO</b>
------------------	-------------	-----------	-----------------------

LIBRO DI TESTO	<b>1. BERGAMINI TRIFONE BAROZZI MATEMATICA. AZZURRO CON TUTOR - VOL. 5 – Editore: ZANICHELLI</b>
----------------	--

<b>NUCLEI TEMATICI</b>		
<b>Titolo</b>	Dipartimento	Scelta propria
1. Funzione esponenziale e logaritmica.	<b>X</b>	
2. Le funzioni e le loro proprietà	<b>X</b>	
3. I limiti.	<b>X</b>	
4. La derivata di una funzione.	<b>X</b>	
5. Lo studio delle funzioni.	<b>X</b>	

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	
<b>1) Funzione esponenziale e logaritmica.</b>	Le potenze con esponente reale; la funzione esponenziale; le equazioni esponenziali; le disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo; le proprietà dei logaritmi; la funzione logaritmica; le equazioni logaritmiche; le disequazioni logaritmiche.
<b>2) Le funzioni e le loro proprietà</b>	Insiemi numerici e insiemi di punti. Intervalli ed intorni. Insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore e inferiore di un insieme numerico. Punti di accumulazione e punti isolati. Funzioni e corrispondenze. Funzioni numeriche e funzioni matematiche. Espressione analitica di una funzione. Grafico di una funzione. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni inverse. Funzioni composte. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Funzioni monotone. Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti. Classificazioni delle funzioni matematiche. Funzioni algebriche e funzioni trascendenti. Determinazione del dominio di una funzione $y = f(x)$ . La funzione esponenziale e la funzione logaritmo.

<b>3)I limiti.</b>	<p>Definizione generale di limite (9 definizioni). Limite finito di una funzione per <math>x</math> che tende a un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Limite finito di una funzione per <math>x</math> che tende all'infinito.</p> <p>Asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione per <math>x</math> che tende a un valore finito. Asintoti verticali.</p> <p>Limite infinito di una funzione per <math>x</math> che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite. Teorema del confronto. Teorema della permanenza del segno.</p> <p>Funzioni continue e calcolo dei limiti. Continuità delle funzioni elementari. Calcolo dei limiti delle funzioni continue. Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni, somma e differenza di funzioni continue, limite del prodotto di due funzioni, prodotto di funzioni continue. Continuità delle funzioni razionali intere e fratte. Limite del reciproco di una funzione. Limite del quoziente di due funzioni. Quoziente di funzioni continue. Limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte per <math>x</math> che tende a un valore finito, limiti delle funzioni razionali fratte per <math>x</math> che tende all'infinito. Forme indeterminate. I punti di discontinuità di una funzione. Asintoti obliqui e ricerca degli asintoti. Grafico probabile di una funzione.</p>
<b>4) La derivata di una funzione.</b>	<p>Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate. Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Derivata e suo significato geometrico. Equazione della retta tangente. Punti stazionari. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di ordine superiore al primo.</p> <p>Studio della derivata prima: relazione tra monotonia di una funzione e il segno della derivata prima. Punti di minimo e di massimo. Studio completo di una funzione razionale intera e di una funzione razionale fratta.</p>
<b>5) Lo studio delle funzioni.</b>	<p>Studio di funzioni razionali intere e razionali fratte. Studio del grafico di una funzione.</p>

C/mare di Stabia, 13.05.2024

Il docente

Marcella Manzi



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

[www.plinoseniore.edu.it](http://www.plinoseniore.edu.it) e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024</b>	Materia	Asse
	<b>FISICA</b>	<b>LOGICO-MATEMATICO</b>

DOCENTE	<b>MANZI MARCELLA</b>
---------	-----------------------

CLASSE E SEZIONE	<b>V BG</b>	INDIRIZZO	<b>LICEO CLASSICO</b>
------------------	-------------	-----------	-----------------------

LIBRO DI TESTO	Le traiettorie della fisica - VOL. 5 – Editore: ZANICHELLI
----------------	--

<b>NUCLEI TEMATICI</b>		
<b>Titolo</b>	<b>Dipartimento</b>	<b>Scelta propria</b>
6. LA CARICA ELETTRICA	<b>X</b>	
7. IL CAMPO ELETTRICO	<b>X</b>	
8. LA CORRENTE ELETTRICA	<b>X</b>	
9. FENOMENI MAGNETICI	<b>X</b>	

<b>NUCLEI TEMATICI</b>		
<b>1)La carica elettrica</b>	carica	La carica elettrica: elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione e polarizzazione elettrostatica. Modello elettronico e l'atomo. Elettroscopio. Forza di Coulomb e differenze con la forza di gravitazione universale. La costante dielettrica.
<b>2)Il campo elettrico</b>	campo	Il campo elettrico. Intensità del campo elettrico. Campo di una carica puntiforme fissa. Campo di un polo elettrico. Rappresentazione grafica del campo elettrico. Il campo elettrico uniforme. Flusso del vettore E. Teorema di Gauss. Il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss. Calcolo del campo elettrico generato da una superficie sferica di cariche e da una superficie piana di cariche. Il campo elettrico è conservativo. Calcolo del lavoro elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Differenza di potenziale tra due punti di un campo elettrico. Relazione tra un campo elettrico e potenziale. Campo elettrico e potenziale di un conduttore isolato. Le superfici equipotenziali. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. La densità superficiale di carica. Il teorema di Coulomb. Capacità elettrica. Condensatore piano con calcolo della capacità. Influenza del dielettrico.
<b>3)La corrente elettrica</b>	corrente	Corrente elettrica. Circuito elettrico. Collegamento in serie e in parallelo. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. I principi di Kirchhoff. Resistenza e temperatura. I superconduttori. Resistività. Resistenze in serie e in

	parallelo. Effetto Joule.
<b>4) Fenomeni magnetici</b>	Fenomeni magnetici. Campi magnetici generati da magneti o da correnti. Interazioni magnetiche tra correnti elettriche. Vettore induzione magnetica. Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche in moto Proprietà magnetiche della materia. Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme

C/mare di Stabia, 13.05.2024

Il docente

Marcella Manzi

**Ministero dell'Istruzione ,dell'Università e della Ricerca**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Campania**  
**LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "**  
**Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico**  
**80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08**  
**Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635**  
www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024</b>	Materia	Asse
	<b>Scienze Naturali</b>	<b>Scientifico -tecnologico</b>

DOCENTE	<b>Carmela Pagano</b>
---------	-----------------------

CLASSE E SEZIONE	<b>5Bg</b>	INDIRIZZO	<b>Classico</b>
------------------	------------	-----------	-----------------

LIBRO DI TESTO	<b><u>Valitutti, Taddei et. al. CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica. II ED. -Zanichelli</u></b>
----------------	---

NUCLEI TEMATICI	Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1.	Chimica organica: caratteristiche del carbonio, idrocarburi alifatici e aromatici, gruppi funzionali, formule , nomenclatura IUPAC	<b>X</b>	
2.	Chimica biologica: monomeri e polimeri. Le biomolecole : composizione, struttura e funzione	<b>X</b>	
3.	Gli acidi nucleici e la loro storia nel percorso scientifico. Le biotecnologie tradizionali e innovative con particolare riferimento alle tecniche di amplificazione di un gene di interesse (PCR, clonaggio in plasmide), isolamento e riconoscimento di un frammento (elettroforesi su gel, ibridazione)	<b>X</b>	
4.	Caratteristiche principali del metabolismo con particolare riferimento al catabolismo del glucosio negli anaerobi e negli aerobi	<b>X</b>	
5.	La geodinamica interna con particolare riferimento al vulcanesimo primario e secondario in Campania .		<b>X</b>
	<b>EDUCAZIONE CIVICA nessuna attività programmata</b>	<b>X</b>	
	<b>MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO (2h) curvatura PCTO Acque termali a Castellammare di Stabia</b>		<b>X</b>

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente

*Carmela Pagano*

# **PROGRAMMA DI IRC**

**A.S 2023/2024**

**PROF. NASTRI MODESTINO**

## **U.D. A.1 LE DOMANDE DI SENSO DELL'UOMO**

La nascita del linguaggio religioso

La funzione simbolica del linguaggio religioso

La comunicazione religiosa: i riti

Comunicazione religiosa e finestra di Johari: un confronto

Il rapporto tra riti ed esperienza di salvezza

## **U.D. A.2 LIBERTA' PERSONALE TOTALITARISMI E SOCIETA' DI MASSA**

Libertà personale e società di massa: un confronto a partire dalla riflessione filosofica di U. Galimberti

I totalitarismi del Novecento

Aktion T4 e il sogno eugenetico

Antisemitismo e Shoah

Le Foibe e "le complesse vicende del confine orientale".

La legge 92/2004 istitutiva della "Giornata del Ricordo"

## **U. D. A. 3 RACCONTI DI CREAZIONE E PARITA' DI GENERE**

La questione del sesso e del genere nella società contemporanea

I miti di creazione presso il popolo ebraico

I racconti di creazione biblici e la loro appartenenza al genere letterario mitologico

I racconti di creazione biblici e l'immaginario collettivo occidentale

La questione della colpa e i racconti di creazione biblici

Adamo-Eva e la parità di genere: un confronto

C/mare di Stabia, 15.05.2024

*Il docente*

*Prof. Modestino Nastri*



# Ministero dell'Istruzione ,dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024</b>	Materia	Asse
	<b>Scienze Motorie</b>	<b>Asse dei Linguaggi Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale</b>

DOCENTE	<b>Assante Maria</b>
---------	----------------------

CLASSE E SEZIONE	<b>5 Bg</b>	INDIRIZZO	<b>Liceo classico</b>
------------------	-------------	-----------	-----------------------

LIBRO DI TESTO	<b>1. <u>Più che sportivo</u></b>
----------------	-----------------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. Il corpo e la sua funzionalità: L' Apparato Respiratorio e patologie correlate Organi della respirazione La respirazione; La respirazione durante l'esercizio fisico; L' Apparato Cardiocircolatorio Il sangue Le malattie del sangue L' Apparato Digerente e patologie correlate	X	
2. Capacità e abilità espressive: il linguaggio del corpo; la postura; la prossemica; le attività espressive;	X	
3. Salute e benessere: l'attività fisica; la ginnastica dolce; lo yoga; le tecniche di rilassamento; le dipendenze; il doping;	X	

il fumo; la sana alimentazione		
4. Sicurezza e prevenzione: vita quotidiana e sicurezza; il primo soccorso; i traumi sportivi.	X	
5. Sport, regole e fair play: la pallavolo; Attività in ambiente naturale: orienteering ,trekking.	X	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
Più che Sportivo	X
Link Rai scuola ,youtube	X
Materiale multimediale case editrici	X

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente  
Maria Assante

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Nastri Modestino	
2	Italiano	Aiello Anna Maria	
3	Latino	Aiello Anna Maria	
4	Greco	Giusy Marica Greco	
5	Filosofia	Ciaco Valerio	
6	Storia	Ciaco Valerio	
7	Lingua Inglese	Avino Raffaella	
8	Matematica	Manzi Marcella	
9	Fisica	Manzi Marcella	
10	Scienze	Pagano Carmela	
11	Storia dell'arte	Montillo Rosa	
12	Scienze Motorie	Assante Maria	