



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Prot. N 4852/5 del 14/05/2024

CLASSE 5

Sez. "C"

**Indirizzo: Scienze Umane
opzione Economico Sociale**

Anno Scolastico 2023/2024

**Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2024**

**prof./ssa DEL Gaudio Giuseppina
Coordinatore**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.4
PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE	pag.5
OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE	pag.6
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag.7
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI	pag.7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.8
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag.8
ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	pag.9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag.10
L'ORIENTAMENTO FORMATIVO	pag.11
PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTI	pag.16
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.37

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

La classe VC è composta da 25 studenti: 9 ragazzi e 16 ragazze, che frequentano per la prima volta la classe quinta, ad eccezione di due allieve unitesi al gruppo all'inizio dell'anno scolastico, ripetenti della precedente classe 5C, una delle quali non ha mai frequentato.

All'interno della classe sono presenti due alunni per i quali sono stati predisposti P.D.P. e che seguono la programmazione ordinaria in tutte le discipline.

La classe è formata da un nucleo storico a cui si sono aggiunte due componenti all'inizio del terzo anno, ma da cui si sono distaccati alcuni componenti: due alla fine della quarta e due durante quest'anno scolastico.

Rilevante è osservare che nel corso del triennio non c'è stata continuità didattica in molte discipline e gli alunni hanno cercato di adattarsi, anche se con difficoltà soprattutto iniziali, al mutamento di contesti di apprendimento ed a metodi di studio di volta in volta richiesti dai nuovi docenti.

Partecipazione al dialogo educativo:

L'ambiente socioculturale di appartenenza è eterogeneo ed i docenti hanno calibrato l'azione didattica attraverso interventi flessibili e strategie diversificate, adeguate alle reali esigenze di ciascun allievo, alla formazione di base, ai ritmi di apprendimento, ai profili cognitivi.

La classe ha seguito un corso di studi complessivamente regolare ma spesso si è notato un atteggiamento poco disposto all'accoglienza ed alla capacità di inclusione, che non ha sempre favorito la sfera socio-relazionale, improntando molto poco i rapporti interpersonali all'amicizia e alla solidarietà. Il dialogo educativo si è svolto pertanto in un clima non sempre sereno: alcuni studenti infatti, negli anni scorsi, si sono distinti per atteggiamenti non sempre corretti ed educati sia tra compagni della stessa classe che nei confronti dei docenti. Tale atteggiamento è sicuramente migliorato nell'ultimo anno scolastico in cui maggior parte della classe ha mostrato maturità, partecipando in modo abbastanza corretto ed educato alle attività scolastiche proposte.

All'interno della classe possiamo distinguere un gruppo di alunni che è apparso, fin dall'inizio del suo percorso scolastico, seriamente motivato allo studio, alla lettura, all'approfondimento di problematiche culturali raggiungendo globalmente un'adeguata preparazione sia nelle discipline dell'area umanistica che in quelle dell'area scientifica; essi appaiono capaci di riflessione e di rielaborazione personale. Un altro gruppo è formato da alunni che possiedono discrete capacità ed hanno fatto rilevare una crescita graduale, affinando il metodo di studio nel corso del triennio conseguendo così buoni risultati. Un ristretto gruppo di allievi in alcune discipline si è attestato su livelli appena sufficienti mentre un altro piccolo gruppo presenta lacune anche gravi in varie discipline. Si può, tuttavia, affermare che ognuno degli allievi ha reso in maniera proporzionata alle proprie condizioni di partenza, alle proprie capacità di apprendimento e di assimilazione e al proprio impegno, acquisendo generalmente quelle competenze e quegli strumenti necessari ad affrontare la prova d'esame.

Storia del triennio conclusivo del corso di studi:

Nel percorso formativo del triennio la classe, per svariati motivi, come si è già evidenziato, non ha beneficiato della continuità didattica in alcune discipline, eccezion fatta per gli insegnamenti di diritto ed economia, lingua inglese, storia dell'arte e religione. Il secondo anno è trascorso in maniera abbastanza difficoltosa, soprattutto per l'emergenza sanitaria dovuta al Coronavirus; il nostro Istituto in quell'emergenza optò per la DAD al 50% (metà della classe frequentava in presenza e metà a distanza, scambiandosi settimanalmente), ma dopo qualche settimana in presenza si ritornò di nuovo alla DAD per tutti, e solo dalla fine del mese di aprile ricominciarono le lezioni in presenza al 50%. Per alcuni allievi fu particolarmente difficile stare al passo della classe, con la conseguenza che alcune lacune vennero colmate con grande lentezza. L'esperienza della sospensione forzata delle lezioni in

presenza ebbe dei contraccolpi psicologici per tutti, per la perdita della routine scolastica ed anche per il generico timore collegato alla pandemia. Forse anche per questo i rapporti interpersonali tra gli allievi non sono mai stati molto stretti.

Con il ritorno alla normalità era diventato purtroppo evidente che la maggior parte degli allievi aveva perso l'abitudine alla routine scolastica. Quasi la metà degli alunni presentava infatti delle lacune anche molto gravi in alcune materie, colmate poi con grande difficoltà e con un conseguente rallentamento nello svolgimento dei programmi.

In quest'ultimo anno l'impegno, il rendimento, le attitudini e l'apprendimento risultano diversificati dal punto di vista didattico: la maggior parte degli allievi ha mostrato interesse per le discipline, convertendo l'interesse in impegno; pertanto, quest'ultimo è stato, per la maggioranza, continuo e proficuo. Il restante gruppo di allievi si è discostato dalla maggioranza, mostrando uno scarso interesse e studio non sempre adeguati e puntuali. In particolare, per alcuni, è risultato carente lo studio domestico e il conseguente, e necessario, lavoro di rielaborazione personale dei contenuti.

Le competenze maturate in questi anni, unite alla loro crescita personale, si rifletteranno sulla preparazione individuale e daranno loro l'opportunità di intraprendere gli studi universitari e di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro.

COORDINATORE DI CLASSE : prof. /ssa Del Gaudio Giuseppina

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Verdoliva Carmela	RELIGIONE	x	x	x
Ballarano Mariarca	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			x
Attanasio Luigi	STORIA			x
Attanasio Luigi	FILOSOFIA			x
Celotto Lucia	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	x	x	x
Del Gaudio Giuseppina	MATEMATICA		x	X
Del Gaudio Giuseppina	FISICA		x	x
Sansone Cristina	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE			x
Suarato Concetta	STORIA DELL'ARTE	x	x	x
Frisotti Cristina	SCIENZE MOTORIE			x
Dattilo Cristina	SCIENZE UMANE		x	x
Castellano Vincenza	DIRITTO ED ECONOMIA	x	x	x

*In grassetto le materie interne oggetto dell'Esame di Stato

Piano degli studi
del
Liceo delle Scienze Umane (opzione Economico-Sociale)

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Lingua e cultura francese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	4**	4**	3	3	3
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia politica***	4***	4***	4***	4***	4***
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
In caso di incremento di un'ora di Matematica/Diritto ed Economia	28	28			

- * Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia.
 ** Con Informatica al primo biennio e con un incremento di un'ora di matematica (in funzione della disponibilità di organico)
 *** Incremento di un'ora con decremento di un'ora di Storia dell'arte al terzo anno e di un'ora di Scienze Motorie al quarto e quinto anno

Nota: È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO – SOCIALE:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'auto imprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegata al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

- Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom
- Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.
- Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.
- Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali

- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Vedasi progettazioni Dipartimenti.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.	Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più approfondito i seguenti nuclei e/o tematiche multiculturali proposte attraverso la realizzazione di percorsi interdisciplinari, così descritti:

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI APPROFONDITE

	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> • LA GLOBALIZZAZIONE • EVENTI CATASTROFICI • HOMO HOMINI LUPUS • LA FIGURA FEMMINILE 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Letteratura Italiana • Lingua e Cultura Inglese • Lingua e Cultura Francese • Scienze Umane • Storia e Filosofia • Diritto ed Economia • Storia dell'arte

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti, nel rispetto dell'Allegato C Linee guida D.M. n. 35 /2020, la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella.

ELEMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Competenze		
<p>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</p> <p>- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p> <p>- Partecipare al dibattito culturale.</p>		
Argomentazioni affrontate	Discipline coinvolte	Numero di ore
<ul style="list-style-type: none"> • Human rights • The United Nations 	INGLESE	8
<ul style="list-style-type: none"> • Art 11 cost • Organismi internazionali • Tutela dei diritti umani 	DIRITTO ED ECONOMIA	9
<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 goal 11: Città e comunità sostenibili • Antropologia dello sviluppo • Comunità energetiche 	SCIENZE UMANE	8
<ul style="list-style-type: none"> • L' UE: storia • Le Istituzioni europee: <ul style="list-style-type: none"> - Parlamento europeo - Consiglio dei Ministri Commissione europea - Consiglio europeo 	STORIA	8
<p>N.B. Per i dettagli si rimanda all'articolazione del Curricolo di Educazione Civica collegialmente condiviso nel presente a.s.2023/2024.</p>		

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

PCTO			
<i>Anno scolastico</i>	Titolo del percorso	Descrizione	Modalita' di svolgimento
2021/2022	Start Up Corso sulla sicurezza Tutor: Prof. F.COPPOLA	Corso base sulla costituzione di una start up Corso base sulla sicurezza	In presenza
2022/2023	Management Tutor: Prof. L. Attanasio	Corso base sulla gestione delle aziende	Online
2023/2024	Identità Digitale e Marketing Aziendale Tutor: Prof. L. Attanasio	Corso base sulla gestione delle aziende e l'utilizzo di risorse digitali	Online

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro • Svolgimento autonomo dei compiti assegnati • Capacità di lavoro in gruppo • Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso • Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori • Collaborare e partecipare

ORIENTAMENTO FORMATIVO

L'orientamento formativo ha svolto un ruolo fondamentale nel favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire (o ridefinire) gli obiettivi personali e professionali di ciascuno studente. Di seguito è riportato uno schema riassuntivo riguardo gli obiettivi del percorso di orientamento formativo che il C.d.C. ha voluto perseguire e gli strumenti messi a disposizione degli studenti nella piattaforma digitale "Unica".

OBIETTIVI

- Guidare gli studenti nel prendere decisioni informate riguardo il loro percorso educativo e professionale, aiutandoli a sviluppare competenze trasversali.
- Fornire informazioni dettagliate sui corsi offerti dall'istituto, così come sulle opportunità di formazione extracurricolare.
- Offrire consulenza individuale agli studenti attraverso la figura del docente tutor per aiutarli a pianificare il personale percorso di studio in base ai loro obiettivi e interessi.
- Collegare gli studenti a risorse esterne come stage, programmi di scambio e opportunità di lavoro attraverso la figura del docente orientatore e di tutti i docenti della classe.

STRUMENTI

E-portfolio	Il portfolio rappresenta una raccolta organizzata di lavori e progetti che rappresentano il percorso di apprendimento e le esperienze degli studenti. Consente di avere una visione completa delle esperienze formative scolastiche, extrascolastiche e delle certificazioni conseguite, che confluiranno nel curriculum dello studente.
Capolavoro	Il capolavoro è un prodotto particolarmente significativo che permette agli studenti di dimostrare le loro competenze, la loro creatività e il loro apprendimento, fornendo un'opportunità di espressione e crescita personale.

Curriculum	All'interno della piattaforma digitale "Unica" è possibile consultare e integrare le informazioni che compongono il Curriculum dello studente, il documento rappresentativo dell'intero profilo dello studente, che riporta le informazioni relative all'intero percorso scolastico, alle certificazioni conseguite e alle attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni. Esso si compone di tre parti: istruzione e formazione; certificazioni; attività extrascolastiche.
Moduli di orientamento	Le linee guida per l'orientamento, adottate con il Decreto Ministeriale del 22 dicembre del 2022, n. 328, sottolineano l'importanza dei moduli formativi di almeno 30 ore come strumento per aiutare gli studenti a sintetizzare in modo unitario, riflessivo e interdisciplinare la loro esperienza scolastica e formativa.
<p>Al fine di realizzare in maniera efficace l'interazione tra il mondo della scuola, del lavoro e l'Università al fine di far avvicinare gli allievi alla cultura e alla realtà economica e sociale nella quale dovranno inserirsi nonché a contribuire ad un migliore orientamento nelle scelte future di studio e lavoro, tutti gli studenti della classe hanno partecipato alle attività riportate nei moduli di orientamento formativo.</p> <p>I moduli progettati e approvati dal C.d.C. in data 24 gennaio 2024 sono di seguito allegati.</p>	

TITOLO DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO "TRANSITION TO JOB"					
AREA DI ORIENTAMENTO	COMPETENZE ORIENTATIVE	ATTIVITA'	DOCENTI	ATTIVITA' PREVISTA	DURATA
PCTO (10h)	Competenze del PCTO	Attività del PCTO	Prof. Attanasio.	Identità Digitale e Marketing Aziendale	10h
ORIENTAMENTO IN ENTRATA	Progettare il proprio lavoro allo scopo di definire e raggiungere gli obiettivi. Relazionare ed esporre in modo	Open day d'Istituto.	Prof.ssa Dattilo	Attività di orientamento in entrata nel corso dell'Open day: illustrazione delle attività della scuola e di indirizzo.	2h

efficace. Saper argomentare. Capacità di lavorare in autonomia Capacità di lavorare in gruppo rispetto alla produzione delle consegne	Peer tutoring	Prof.ssa Frisotti	Confrontarsi per una corretta alimentazione	2h
		Prof.ssa Ballarano	Attività di peer tutoring : laboratorio di scrittura	1h
	Laboratori per il public speaking	Prof.ssa Suarato	Flipped classroom	1 h
		Prof.ssa Dattilo	Flipped classroom	3h
	Lezione simulata Attività didattiche di tipo laboratoriale disciplinari e multidisciplinari	Prof.ssa Castellano	Debate: Euroscetticismo vs. Europeismo: Introduzione dell'argomento in classe. Raccolta di dati Affermazione Ragionamento Evidenza	5h
		Prof.ssa Carmela Verdoliva	La bellezza del futuro. L'insegnante si propone di guidare gli allievi ad approfondire la riflessione sul senso della vita, a valutare la realtà futura (Lavoro/Università) e a considerare i modi di agire coerenti con il loro essere uomini e cittadini.	4 h
		Prof.ssa Ballarano	Debate Tematica della resilienza L'insegnante propone agli allievi di approfondire la tematica della resilienza dopo la lettura della trama del "Ventre di Napoli" di M. Serao	1h
		Prof.ssa Del Gaudio	Attività laboratoriale: costruzione di un elettroscopio	1h
	Didattica laboratoriale			

			Prof.ssa Sansone Cristina	#25novembre - realizzazione di un video contro la violenza sulle donne	2h
		attività metacognitiva e di cooperative learning	Prof.ssa Sansone Cristina	Progettazione e realizzazione di presentazioni multimediali per l'analisi e l'approfondimento degli argomenti oggetto di studio.	3h
ORIENTAMENTO IN USCITA	Cooperative Learning. Social-emotional Learning (SEL)	Attività didattiche laboratoriali finalizzate a promuovere negli studenti autoconsapevolezza emotiva,, autocontrollo e gestione delle proprie emozioni, abilità interpersonali e competenze socio-emotive.	Prof.ssa Lucia Celotto	Ricerca di annunci di lavoro online. Redazione di un CV. Stesura di email per candidarsi ad una posizione. (Lettera motivazionale/Cover letter) Utilizzo di un lessico e un registro linguistico adeguati sia in una Cover letter che in un colloquio di lavoro. (Job interview)	6 h
		Laboratori didattici per la partecipazione a concorsi, esposizioni, convegni, certamina.	Prof.ssa Sansone Cristina	Campionato nazionale delle lingue straniere	2h
				Partecipazione alla Giornata delle Lingue Straniere	2h
				Partecipazione all'orientamento universitario (15-16-17/11/2023)	3h
			Prof.ssa Ballarano	Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Il gioco più difficile"	2h
Addestramento all'uso della piattaforma	Elaborare informazioni articolate	Laboratorio di tutoring	Prof.ssa Del Gaudio	Iscrizione alla piattaforma UNICA. Navigazione	1h

				nelle sezioni della piattaforma UNICA	
			Prof.ssa Del Gaudio	Compilazione sezioni della piattaforma UNICA	1h

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	anno
Visite guidate	Viaggio di istruzione	Rimini	2021/2022
	Viaggio di istruzione	Veneto – Riviera del Brenta	2022/2023
	Viaggio di istruzione	Crociera MSC - Costa Smeralda	2023/2024
Progetti e Manifestazioni culturali	Spettacolo sulla Resistenza	Teatro Supercinema – Castellammare di Stabia	2021/2022
	Concorso “Mi chiamavo Plinio Il Vecchio”	Castellammare di Stabia	2023/2024
	Giornata internazionale contro la violenza sulla donna	Aula magna – Liceo Plinio Seniore	2023/2024
	Giornata Europea delle lingue straniere	Aula magna – Liceo Plinio Seniore	2023/2024
	Rappresentazione in lingua francese “Cyrano de Bergerac”	Teatro Supercinema – Castellammare di Stabia	2023/2024
	Campionato nazionale delle lingue straniere	Aula magna – Liceo Plinio Seniore	2023/2024
	Spettacolo teatrale sulla Shoah	Teatro Supercinema – Castellammare di Stabia	2023/2024
Orientamento	Università Federico II	Napoli	2023/2024
	Incontro con Dr Raffaele Sabato – Giudice per l’Italia della Corte Europea dei Diritti Umani	Aula Magna “F.Di Capua” Liceo Plinio Seniore	2023/2024



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE

MATERIA	
Matematica	pag.17
Fisica	pag.19
Inglese	pag.21
Francese	pag.23
Diritto ed Economia	pag.24
Storia dell'Arte	pag.26
Italiano	pag.29
Filosofia	pag.31
Storia	pag.32
Scienze Umane	pag.33
Scienze Motorie	pag.34
Religione	pag.36

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	MATEMATICA	MATEMATICO

DOCENTE	Prof.ssa Del Gaudio Giuseppina
---------	---------------------------------------

CLASSE E SEZIONE	5CE	INDIRIZZO	Scienze Umane opzione Economico-Sociale
------------------	------------	-----------	------------------------------------------------

LIBRO DI TESTO	1. MASSIMO BERGAMINI, GRAZIELLA BAROZZI, ANNA TRIFONE LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO, VOL. 4 ZANICHELLI 2. MASSIMO BERGAMINI, GRAZIELLA BAROZZI, ANNA TRIFONE LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO, VOL. 5 ZANICHELLI
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. Relazioni e funzioni	X	
2. I limiti di una funzione	X	
3. La derivata di una funzione	X	
4. Studio di funzioni razionali intere e razionali fratte	X	
MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO		

FUNZIONI E LORO PROPRIETA', cap. 15

- Definizione di Funzioni reali di variabile reale
- Classificazione
- Dominio e codominio
- Funzioni esponenziali e logaritmiche (solo dominio),
- Zeri di una funzione
- Segno di una funzione
- Proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive e biettive
- Funzioni crescenti, decrescenti e monotone
- Funzioni pari o dispari
- *Esercizi*

LIMITI, cap. 16

- Insiemi di numeri reali: intervalli, intorno di un punto, intorno destro e sinistro, intorno di infinito, punti isolati, punti di accumulazione.
- Concetto di limite di una funzione
- Limite finito per x che tende a un numero finito,
- Limite finito per x che tende a un numero infinito,
- Limite infinito per x che tende a un numero finito,
- Limite infinito per x che tende a un numero infinito,
- Limite destro e limite sinistro,
- Asintoti verticali, asintoti orizzontali.
- Studio di funzione.
- *Esercizi*

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI, cap. 17

- Operazioni sui limiti,
- Forme indeterminate($+\infty-\infty$, $0/0$, ∞/∞)
- Teorema di Weierstrass, solo enunciato.
- Teorema di esistenza degli zeri, solo enunciato.
- Teorema dei valori intermedi, solo enunciato.
- Funzioni continue, punti di discontinuità di una funzione.
- Asintoti obliqui.
- Grafico probabile di semplici funzioni razionale intera e fratta.
- *Esercizi*

DERIVATE, cap. 18

- Derivata di una funzione,
- Derivabilità e continuità,
- Derivate fondamentali,
- Studio di funzione razionale intera e fratta.
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi, flessi.
- Studio di funzione razionale intera e fratta.
- *Esercizi*

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente

Giuseppina Del Gaudio

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	FISICA	SCIENTIFICO

DOCENTE	Prof.ssa Del Gaudio Giuseppina
---------	---------------------------------------

CLASSE E SEZIONE	VC	INDIRIZZO	Scienze Umane opzione Economico Sociale
------------------	----	-----------	------------------------------------------------

LIBRO DI TESTO	Le traiettorie della fisica.azzurro 2ED.(LE) – MECCANICA,TERMODINAMICA, ONDE- autore Ugo Amaldi, Casa Editrice: Zanichelli Le traiettorie della fisica.azzurro 2ED.(LE) – Volume per il quinto anno (LDM) - ELETTROMAGNETISMO autore Ugo Amaldi, Casa Editrice: Zanichelli
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
5. Onde elastiche e il suono. Fenomeni luminosi	X	
6. La carica elettrica e la legge di Coulomb	X	
7. Il campo elettrico e il potenziale.	X	
8. Fenomeni di elettrostatica	X	
9. La corrente elettrica	X	
10. Fenomeni magnetici fondamentali	X	
11. Il campo magnetico	X	
MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO		

1. Onde elastiche e il suono. Fenomeni luminosi

- I moti ondulatori
- Le onde periodiche
- Le onde sonore
- Le caratteristiche del suono
- L'eco
- I raggi di luce
- Le leggi della riflessione e gli specchi piani
- Specchi sferici
- Costruzione dell'immagine per gli specchi sferici
- Le leggi di rifrazioni
- Onde e corpuscoli
- I colori e la lunghezza d'onda

2. La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- La forza di coulomb nella materia
- L'elettrizzazione per induzione

3. Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

- L'energia elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- La circuitazione del campo elettrico

4. Fenomeni di elettrostatica

- Il condensatore

5. La corrente elettrica

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule

6. Il campo magnetico

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico

Liceo “Plinio Seniore”
Scienze umane opzione economico-sociale
Programma di Inglese svolto nella classe 5 sez. Ce
Anno scolastico 2023/2024
Docente: Celotto Lucia

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND

Early Victorian Age: a Changing Society; Social Reforms

Faith in Progress: the Great Exhibition

An Age of Optimism And Contrasts: Wealth and Poverty; Utilitarianism

Late Victorian Age: the Expanding Empire; the Victorian Compromise

Supporters and Enemies of Industrialization

T. B. Macaulay; John Ruskin.

LITERATURE

The Age of Fiction

The triumph of the novel

Social concern and moralistic aim

Realism and Naturalism

A reaction to Romanticism

A Two-Faced Reality

A reaction to Victorian ‘Respectability’

The Split Self

The Theme of the ‘double’

Decadence: a way to escape the material and utilitarian values of society

The cult of Beauty

Aestheticism

EARLY VICTORIAN NOVELISTS

Charles Dickens

Works: *A Christmas Carol* (1843), *Oliver Twist* (1837)

LATE VICTORIAN NOVELISTS

Louis Stevenson

Works: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (1886)

Oscar Wilde

Works: *The Picture of Dorian Gray* (1890)

Preface to The Picture of Dorian Gray, *The Manifesto of the Aesthetic Movement*

THE TWENTIETH CENTURY

SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND

The Modern Age, an Age of Anxiety

Britain at the turn of the century

The end of the Age of Optimism

Totalitarianism

Cultural Changes: Victorian values replaced by a fragmentary and subjective vision of reality

Modernism in art and literature

The influence of Sigmund Freud's theories
The influence of the French philosopher Henri Bergson's view of time as "duration"
The influence of the philosopher and psychologist William James and his definition of man's thoughts as "stream of consciousness"

LITERATURE

The Outburst of Modernism
The Radical Experimentations of Early 20th-century Literature
The Stream of Consciousness
Thoughts flowing into words
William James's Concept of Consciousness
Discovering Consciousness: Freud and Bergson
Virginia Woolf's Concept of Life
Expressing the Destruction of Life
The "Stream of Consciousness" on the Page: Direct Interior Monologue - James Joyce's *Ulysses* (1922) Indirect Interior Monologue - Virginia Woolf's *A Room of One's Own* (1929)
Women's position in Society
Postmodern fiction.
The 1950s: a return to social realism with critical attacks on totalitarian systems
Human Rights and Torture

MODERNIST AND POSTMODERNIST WRITERS

James Joyce

Works: *Ulysses* (1922)

Virginia Woolf

Works: *A Room of One's Own* (1929)

George Orwell

Works: *Nineteen Eighty-Four* (1949)

CITIZENSHIP

The United Nations
International Plan for a Sustainable Development

READING AND DISCUSSION IN ENGLISH OF: The Universal Declaration of Human Rights

To look for Job Advertisements. To Apply for a Job. To write a C. V. To write a Cover Letter.

Castellammare di Stabia, lì 13/05/2024

La docente
Prof.ssa Lucia Celotto

PROGRAMMA SVOLTO DI FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Le XIXème siècle: aperçu historique, économique et social

- Le Romantisme vers le Réalisme: L'âge napoléonienne (révision) - Le Second Empire, l'ideologie socialiste et la naissance de classe ouvrière
- Stendhal: "Le Rouge et le Noir" – lecture "Ils pleurèrent en silence"
- Balzac: "la Comédie humaine" – lecture "Je veux vivre avec exès" – "Le père Goriot"
- Flaubert: "Madame Bovary" – "Trois contes, un coeur simple" – lecture "Vers un nouveau pays"

La Commune et la III République; la Guerre Franco-prussienne. Le Positivisme et le Naturalisme

- Le Naturalisme et l'impressionisme: origines et principes
- Zola: "Les Rougon-Macquart" - L'Affaire Dreyfus: "J'accuse"
- Maupassant: "Bel-Ami", "Boule de suif", "Le Horla"
- Le Symbolisme: origines et principes
- Baudelaire: "Les fleurs du mal"- lecture "Correspondances" - "Le Spleen" - "L'Albatros"
- Verlaine: Romances sans paroles, Sagesse - lecture "Chanson d'automne" – "Il pleure dans mon coeur" - "Le ciel par-dessus le toit" –
- Rimbaud: "Le Bateau ivre", "Illuminations" – lecture: "La lettre du Voyant", "Le Dormeur du val", "Voyelles", "Aube".

Le XXème siècle: aperçu historique, économique et social. De la Belle Époque à la crise de la Première Guerre Mondiale

- L'avant-garde; cadre historique et littéraire
- Le Dada et Le Surréalisme: origines et principes
- Apollinaire: "Alcools" - "Calligrammes"
- Proust: "À la recherche du temps perdu"
- L'existentialisme: origines et principes
- Simone de Beauvoir et le féminisme

C/mare di Stabia, 6 maggio 2024

Il docente
Prof.ssa Cristina Sansone

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	Diritto-Economia Politica	Storico-sociale

DOCENTE	PROF. Vincenza Castellano		
CLASSE E SEZIONE	V sez. Ce	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione economico sociale
LIBRO DI TESTO	M.R.Cattani-F.Zaccarini <i>Nel mondo che cambia -Quinto anno-</i> ed.Paravia		

1. MODULI DISCIPLINARI		
Titolo	Dipartimento	C.d.c.
1. Il sistema economico italiano (Economia Politica)	x	
2. Rapporti economici internazionali (Economia Politica)	x	
3. Evoluzione storica del concetto di Stato (Diritto)	x	
4. Lo Stato e la Costituzione italiana (Diritto)	x	
5. L'ordinamento della Repubblica(Diritto)	x	
6. I rapporti tra gli Stati (Diritto)	x	
7. Educazione civica: Diritti umani. Organizzazioni internazionali e tutela dei diritti umani		x

Il sistema economico italiano (Economia Politica)

Il ruolo dello Stato nell'economia
L'economia mista
Le funzioni dell'intervento pubblico
Le spese pubbliche
Le entrate pubbliche:di natura originaria e derivata
I tributi
La capacità contributiva
L'intervento dello Stato nell'economia
La politica economica
Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica
Il bilancio dello Stato e la manovra economica
La politica di bilancio e la "governance" europea
La solidarietà economico sociale:lo Stato sociale

Rapporti economici internazionali (Economia Politica)

Le dinamiche relative ai rapporti internazionali
Le principali teorie sul commercio internazionale
Protezionismi e libero scambio
Le politiche commerciali
La bilancia dei pagamenti
La globalizzazione dei mercati

L'evoluzione storica del concetto di Stato(Diritto)

La formazione delle monarchie assolute.
Il Principe di Machiavelli
La concezione Di Hobbes
Locke e il contratto sociale

Dallo Stato liberale allo Stato democratico

Rousseau e lo Stato del popolo.

Montesquieu e lo spirito delle leggi.

Alexis de Tocqueville. Lo stato liberale.

La crisi dello Stato liberale

Lo Stato socialista: Saint Simon e Marx

Il nazionalismo. Le dittature

Il fascismo.

Lo Stato democratico

Lo Stato e la Costituzione italiana (Diritto)

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

La Costituzione Italiana: storia, struttura e caratteri

I principi fondanti della Costituzione

Le principali libertà

L'ordinamento della Repubblica(Diritto)

La funzione legislativa: il Parlamento

La funzione esecutiva: il Governo

La funzione giudiziaria: la Magistratura

Cenni sulla giurisdizione civile e penale

Gli organi di controllo costituzionale: Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale

L'ordinamento internazionale (Diritto)

Le relazioni internazionali e il diritto internazionale

Fonti del diritto internazionale

L'ONU e la NATO

L'Unione Europea e il processo di integrazione

Le tappe della Comunità europea dal manifesto di Ventotene a Maastricht

I diritti dei cittadini europei

EDUCAZIONE CIVICA :

Diritti umani

Le Nazioni Unite. Dichiarazione Universale dei diritti umani,

L'ONU come principale motore del processo di riconoscimento giuridico internazionale dei diritti umani.

Organizzazioni internazionali e tutela dei diritti umani

La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e Corte europea dei diritti umani

C/mare di Stabia, 13 maggio 2024

Gli Alunni:
La classe V Ce

La docente
Prof. *Vincenza Castellano*

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	Storia dell'arte	Linguaggi artistici

DOCENTE	PROF. SUARATO CONCETTA
---------	-------------------------------

CLASSE E SEZIONE	V C	INDIRIZZO	Scienze umane – economico sociale
------------------	------------	-----------	-----------------------------------

LIBRO DI TESTO	C. Pescio "Contesti d'arte" vol. 3 Giunti TVP
----------------	-----------------------------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. Il Neoclassicismo	X	
2. Tra Neoclassicismo e Romanticismo	X	
3. Il Primo Ottocento	X	
4. Il Secondo Ottocento	X	
5. Verso la trasfigurazione della realtà: il PostImpressionismo	X	
6. La Belle Epoque	X	
7. Le Avanguardie figurative	X	
8. Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra	X	
9. Esperienze artistiche odierne	X	

AUTORI ED OPERE ANALIZZATE PER OGNI NUCLEO TEMATICO
Il Neoclassicismo
U.D. n° 1: <i>Quadro storico-culturale</i> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico e culturale in cui nasce il Neoclassicismo • Il concetto di "Neoclassico" • I teorici del Neoclassicismo
U.D. n° 2: <i>Il ritorno all'antico: l'opera d'arte come espressione del bello ideale</i> <ul style="list-style-type: none"> • La "bellezza ideale" di Antonio Canova: <i>Amore e Psiche – Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria – Paolina Borghese come Venere vincitrice</i> • La pittura epico-celebrativa di Jacques Louis David: <i>Il giuramento degli Orazi – La morte di Marat</i>
Tra Neoclassicismo e Romanticismo
U.D. n° 1: <i>Francisco Goya</i> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del contesto storico e culturale di riferimento • <i>Capricci – Fucilazioni del 3 maggio</i>
Il Primo Ottocento
U.D. n° 1: <i>Il Romanticismo</i> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico e culturale di riferimento • Il concetto di "Romanticismo" e la nuova visione dell'artista • Significato del termine e confronti con il Neoclassicismo • Il gusto neo gotico in architettura • Il sublime: Caspar David Friedrich (<i>Viandante sul mare di nebbia</i>) • La rappresentazione della storia contemporanea in Francia: Théodore Géricault (<i>La zattera della Medusa</i>) e Eugène Delacroix (<i>La libertà che guida il popolo</i>) • Il romanticismo nella pittura italiana: Francesco Hayez (<i>Il Bacio</i>). • L'attenzione agli ultimi: Théodore Géricault (<i>Ritratti di alienati</i>)

U.D. n° 2: *Il Realismo*

- Contesto storico, culturale e scientifico di riferimento
- Significato del termine
- Il realismo paesaggistico ed il realismo sociale
- Gustave Courbet (*Gli spaccapietre - L'atelier del pittore*)
- La Scuola di Barbizon

Il Secondo Ottocento

U.D. n° 1: *La nuova architettura del ferro*

- Nuovi materiali ed esposizioni universali
- Il *Crystal Palace* di Joseph Paxton a Londra
- La *Tour Eiffel* di Gustave Eiffel a Parigi
- La *Galleria Vittorio Emanuele II* a Milano e la *Mole Antonelliana* a Torino

U.D. n° 2: *L'Impressionismo*

- Origine del termine: significato attribuito alla parola dal critico Leroy e significato attribuito dai pittori impressionisti e dalla critica moderna
- L'occhio, la luce, il colore: analisi della tecnica pittorica impressionista
- Analisi delle vicende dei Salons e delle esposizioni impressioniste
- Edouard Manet: *Colazione sull'erba – Olympia – Il bar delle Folies Bergere*
- Berthe Morisot: *La culla*
- Claude Monet: *Impression, soleil levant – Serie della Cattedrale di Rouen - Serie delle Ninfee*
- Edgar Degas: *La lezione di ballo – L'assenzio*
- Pierre-Auguste Renoir: *Bal au moulin de la galette - Colazione dei canottieri*

Verso la trasfigurazione della realtà: il PostImpressionismo

U.D. n° 1: *Tendenze post impressioniste*

- Il Costruttivismo di Paul Cézanne: *I giocatori di carte*
- Il Pointillisme di Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- Il Pointillisme: tecnica pittorica e teorie sulla luce e sui colori
- Il Cloisonnisme di Paul Gauguin: *Il Cristo giallo – Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?*
- Vincent Van Gogh: *Mangiatori di patate - Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi*

La Belle Epoque

U.D. n° 1: *La Belle Epoque e la crisi degli anni a cavallo fra Ottocento e Novecento*

- I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris e l'Arts and Craft Exhibition Society

U.D. n° 2: *L'Art Nouveau ed i protagonisti*

- Internazionalismo dell' Art Nouveau: le diverse denominazioni della corrente delle varie nazioni europee: Art Nouveau - Modern Style - Modernismo e Gaudì - Jugendstil - Sezessionstil - Liberty o Floreale
- Gustav Klimt: *Il Bacio*
- Antoni Gaudì: *Parc Guell – Sagrada Familia – Casa Battlò – Casa Milà*

Le Avanguardie figurative

U.D. n° 1: *La rappresentazione attraverso il colore: l'Espressionismo*

- Significato del termine e la sua contrapposizione all'Impressionismo
- L'Espressionismo in Francia: Il movimento dei Fauves
- Origine del termine e significato della loro pittura
- Il fauvismo nell'interpretazione di Matisse: *La danza*
- L'Espressionismo tedesco
- Edvard Munch: *Il grido*
- Confronti tra l'Espressionismo francese dei Fauves e quello tedesco

U.D. n° 2: *Il Cubismo*

- Il crollo della visione unitaria della realtà e la nuova visione spazio-temporale
- Cubismo analitico e cubismo sintetico
- La formazione e le principali fasi stilistiche di Pablo Picasso attraverso le sue opere: periodo blu – periodo rosa - *Les demoiselles d'Avignon – Guernica*

U.D. n° 3: *La rappresentazione del movimento: il Futurismo*

- Contesto storico- culturale italiano

<ul style="list-style-type: none"> • L'ideologia e la poetica futuriste attraverso i Manifesti • Umberto Boccioni: <i>La città che sale - Forme uniche della continuità nello spazio</i> <p>U.D. n° 4: <i>Oltre la forma: l'Astrattismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Origini e significato del termine • Vasilij Kandinskij: il colore come la musica (<i>Primo acquerello astratto – Alcuni cerchi</i>) <p>U.D. n° 5: <i>Arte tra provocazione e sogno: Dadaismo e Surrealismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Dadaismo, espressione della grande crisi delle coscienze durante la prima guerra mondiale • Possibili origini della parola • Marcel Duchamp: <i>Fontana – L.H.O.O.Q. (Monna Lisa con baffi)</i> • I temi dell'inconscio nel Surrealismo: Renè Magritte (<i>L'uso della parola – Gli amanti – L'impero delle luci</i>) e Salvador Dalì (<i>La persistenza della memoria – Venere di Milo a cassetti – Sogno causato dal volo di un'ape</i>) • I legami tra la psicanalisi freudiana e il Surrealismo
Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra
<p>U.D. n° 1: <i>La Pop Art</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato della Pop Art • Andy Warhol: <i>Green Coca cola bottles – Marilyn – Minestra in scatola Campbell's – Vesuvius</i>
Esperienze artistiche odierne
<p>U.D. n° 1: <i>La Street Art</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Keith Haring • Banksy • Jorit <p>U.D. n° 2: <i>L'architettura tra il XX ed il XXI secolo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Renzo Piano

C/mare di Stabia, 13.05.2024

La docente
Prof.ssa Concetta Suarato

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	ITALIANO	LINGUISTICO

DOCENTE	Ballarano Mariarca
---------	--------------------

CLASSE E SEZIONE	V CE	INDIRIZZO	ECONOMICO SOCIALE
------------------	------	-----------	-------------------

LIBRO DI TESTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. S.Prandi – LA VITA IMMAGINATA Vol. 3 A /3 B Mondadori 2. Dante Alighieri, Paradiso
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
Modulo 1:	SI	
Giacomo Leopardi	SI	
- Lettura di passi tratti dagli autori trattati	SI	
Modulo 2	SI	
Tematiche: il tema della natura tra prosa e poesia	SI	
Naturalismo realismo verismo	SI	
L'età del Naturalismo: Verismo e Giovanni Verga	SI	
- L'età del Decadentismo	SI	
Decadentismo e Simbolismo	SI	
Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio	SI	
Modulo 3	SI	
Tematiche: lo sviluppo del romanzo tra 800 e 900	SI	
Il romanzo del Novecento: Luigi Pirandello e Italo Svevo	SI	
Modulo 4	SI	
Tematiche L'età delle Avanguardie	SI	
I Futuristi: Marinetti	SI	
Modulo 5	SI	
Tematiche: poesia tra le due guerre: Ungaretti	SI	
Eugenio Montale	SI	
	SI	
	SI	

Titolo
<p>Giacomo Leopardi Lo Zibaldone: caratteri generali; la teoria del piacere, il vago, Le Operette Morali; “Dialogo della Natura e di un Islandese”; I Canti: “L’infinito”; “A Silvia”;; “Il sabato del Villaggio” “la quiete dopo la tempesta” La ginestra; Il Naturalismo Francese.</p> <p>Giovanni Verga: le Novelle e I romanzi Novelle: dalla raccolta Vita dei campi, “Rosso Malpelo”; “la lupa” Contenuto dei romanzi: I Malavoglia e Mastro don Gesualdo I Malavoglia. (Prefazione, L’addio di ‘Ntoni (cap XV)) Novelle rusticane; “la roba” Mastro don Gesualdo: “la morte di Gesualdo” I Verismi in Italia: Matilde Serao e Grazia Deledda.</p>

Le Avanguardie letterarie:

Filippo Tommaso Marinetti. Manifesto del Futurismo;

Manifesto tecnico della letteratura futurista;

I poeti Crepuscolari: Moretti “io non ho nulla da dire”.

Giovanni Pascoli: Myricae, I Canti di Castelvecchio e I poemetti.

Dalla Prosa “Il fanciullino” (una poetica decadente).

Dalla raccolta Myricae: “Novembre”; ; “X Agosto” “Lavandare” “L’assiuolo”

Dai Canti di Castelvecchio: “Il gelsomino notturno”.

Gabriele D’Annunzio: i romanzi e le raccolte poetiche

Dalla raccolta Alcione: “La pioggia nel pineto”; “la sera fiesolana”

Da “il Piacere” la profana Elena e la sacra Maria”

Da la vergine delle rocce: il ritratto del superuomo

Luigi Pirandello: la sua visione del mondo e riflessioni sulla sua opera: le Novelle, i romanzi e il teatro.

Il Saggio L’umorismo, Parte Seconda, II (un’arte che scompone il reale, il sentimento del contrario).

La lanterninosofia

Dalle Novelle per un anno: “Ciaula scopre la luna”

Italo Svevo:

La vita, i romanzi: “una vita”; “Senilità” “La coscienza di Zeno”

- Dal romanzo “Una vita”: “la grigia routine dell’impiegato Nitti”.

Dal romanzo “La coscienza di Zeno”: “Prefazione”, “L’ ultima sigaretta”, “La morte del padre”.

Giuseppe Ungaretti.

Dalla raccolta L’ Allegria: “Fratelli”, “Soldati”, “I fiumi”.

Eugenio Montale

La vita e la raccolta “Ossi di seppia”

- Dalla raccolta “Ossi di seppia”: “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Merigiare pallido e assorto”.

Umberto Saba

La vita e il “Canzoniere”

- Dalla raccolta il “Canzoniere”: “La capra”; “Trieste”.

Il ritorno dei poeti maledetti: Alda Merini “Io come voi sono stata sorpresa”

Canti tratti dal Paradiso: I, III, VI .

TESTI CONSULTATI

Titolo	Dipartimento
1. S.Prandi – LA VITA IMMAGINATA Vol. 3 A /3 B Mondadori	SI
2. Dante Alighieri, Paradiso,	

C/mare di Stabia, 13.05.2024

La docente
Prof.ssa Mariarca Ballarano

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO	Materia	Asse
	FILOSOFIA	STORICO-SOCIALE

DOCENTE	PROF. ATTANASIO LUIGI
---------	------------------------------

CLASSE E SEZIONE	V sez. "C"	INDIRIZZO	LICEO SC. UMANE EC. SOCIALE	a.s. 2023/2024
------------------	-------------------	-----------	------------------------------------	-----------------------

LIBRO DI TESTO	BERTINI FRANCO, <u>IO PENSO</u> - VOLUME 3 – DA SCHOPENHAUER A OGGI VOL 3, ED ZANICHELLI
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartiment o	
1. Immanuel Kant e la stagione del criticismo illuministico	X	
2. L'Idealismo tedesco -	X	
3. G.F.W. Hegel. – J. G. Fichte – G. Schelling	X	
4. Soren Kierkegaard.	X	
5. Artur Schopenhauer -	X	
6. La sinistra hegeliana: L. Feuerbach	X	
7. C. Marx	X	
8. Il Positivismo	X	
9. S. Freud e la psicoanalisi.	X	
10. F. Nietzsche e la crisi della certezze.	X	
11. K. Jaspers	X	
EDUCAZIONE CIVICA:		
1. Stato di diritto e diritto dello stato.	X	
TESTI ANALIZZATI		
BERTINI FRANCO, IO PENSO - VOLUME 3 – DA SCHOPENHAUER A OGGI VOL 3, ED ZANICHELLI	X	

C/mare di Stabia, 15.05.2024
Gli Alunni:

Il docente
prof. Luigi Attanasio



PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	STORIA	STORICO-SOCIALE

DOCENTE	PROF. ATTANASIO LUIGI
---------	------------------------------

CLASSE E SEZIONE	V sez. "C"	INDIRIZZO	LICEO SC. UMANE ECONOMICO SOCIALE
------------------	-------------------	-----------	------------------------------------------

LIBRO DI TESTO	GIOVANNI DE LUNA - ECHI DEL TEMPO, VOL 3 - IL NOVECENTO E IL MONDO CONTEMPORANEO . ED. PARAVIA
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartiment o	
1. L'inizio della società di massa in occidente; la Prima Guerra mondiale;	X	
2. Le rivoluzioni russe e l'Urss da Lenin a Stalin; La crisi del dopoguerra; il Fascismo;	X	
3. La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il Nazismo; La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la Seconda Guerra Mondiale;	X	
4. La "Guerra fredda": il confronto ideologico tra Democrazia e Comunismo;	X	
5. L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana;	X	
6. Il processo di formazione dell'Unione Europea; gli USA, potenza egemone.	X	
7. Il crollo dell'URSS; la crisi delle ideologie.	X	
EDUCAZIONE CIVICA:		
1. L' Unione Europea: storia	X	
2. Le Istituzioni europee		
3. L' ONU		
4. Il Consiglio dei ministri europeo		

C/mare Di Stabia, 15.05.2024

Il docente

Gli Alunni:

Prof. Luigi Attanasio



PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	Scienze umane	Storico-sociale

DOCENTE	Dattilo Cristina
---------	-------------------------

CLASSE E SEZIONE	V Ce	INDIRIZZO	Scienze umane opzione economico-sociale
------------------	-------------	-----------	----------------------------------------------------

LIBRO DI TESTO	Titolo: Vivere il mondo – corso integrato – Antropologia- Sociologia-Metodologia della ricerca Autori: Elisabetta Clemente, Rossella Danieli Casa Editrice: Paravia - PEARSON
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
12. La globalizzazione	x	
13. Il fenomeno migratorio e la società multiculturale Migrazioni e Multiculturalismo	x	
14. La politica: il potere, lo stato, il cittadino Scheda di approfondimento: La partecipazione politica	x	
15. La religione nella società contemporanea	x	
16. Il mondo del lavoro: aspetti, problemi, trasformazioni. Scheda di approfondimento: Il lavoro nel XXI sec	x	
EDUCAZIONE CIVICA		
Obiettivo 13 Lotta contro il cambiamento climatico: lettura ed analisi di documenti di S. Latouche.	x	

C/mare di Stabia, 13.05.2024

La docente
Prof.ssa Cristina Dattilo

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	Scienze Motorie	Asse dei Linguaggi Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale

DOCENTE	Cristina Frisotti
---------	--------------------------

CLASSE E SEZIONE	5 C	INDIRIZZO	Liceo E
------------------	------------	-----------	----------------

LIBRO DI TESTO	1. <u>Più che sportivo</u>
----------------	-----------------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. Il corpo e la sua funzionalità: L' Apparato Respiratorio e patologie correlate Organi della respirazione La respirazione; La respirazione durante l'esercizio fisico; L' Apparato Cardiocircolatorio Le malattie del sangue L' Apparato Digerente e patologie correlate	X	
2. Capacità e abilità espressive: il linguaggio del corpo; la postura; la prossemica; le attività espressive;	X	
3. Salute e benessere: l'attività fisica; la ginnastica dolce; le tecniche di rilassamento; le dipendenze; il doping; il fumo; la sana alimentazione	X	
4. Sicurezza e prevenzione: vita quotidiana e sicurezza; il primo soccorso; i traumi sportivi.	X	
5. Sport, regole e fair play: la pallavolo; Attività in ambiente naturale: orienteering ,trekking.	X	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
Più che Sportivo	X
Link Rai scuola ,youtube	X
Materiale multimediale case editrici	X

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente
Cristina Frisotti

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023 - 2024	Materia	Asse
	RELIGIONE	STORICO – SOCIALE

DOCENTE	PROF.ssa CARMELA VERDOLIVA
---------	-----------------------------------

CLASSE E SEZIONE	QUINTA A	INDIRIZZO	LICEO ECONOMICO
------------------	-----------------	-----------	------------------------

LIBRO DI TESTO	Sergio Bocchini “Incontro all’Altro, Plus” Edizione Dehoniane Bologna
----------------	----------------------------------------------------------------------------------

NUCLEI TEMATICI		
	Titolo	Dipartimento
1.	STAR BENE A SCUOLA	X
2.	LA BIOETICA	X
3.	LA BELLEZZA DEL FUTURO	X

CONTENUTI ANALIZZATI IN 29h di LEZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> - L’esperienza più felice delle vacanze e riflessione sul termine felix – maturo – maturazione e Felicità. - La bioetica: nascita e suoi obiettivi. Ambiti di interesse della bioetica - Bioetica laica e religiosa - Il valore della vita umana: qualità e sacralità - Dignità della persona umana e dell’embrione - Embrione e sperimentazione sulle cellule staminali - Il concepimento: Procreazione Artificiale, Aborto e RU 486 - Eutanasia - Aspetti bioetici nelle grandi religioni. - La bellezza del Futuro. Coltivare i Talenti e le Relazioni. - La bellezza della scuola come comunità educante. - I disagi a scuola ed il fenomeno della dispersione scolastica. - La bellezza dello studio universitario. - La bellezza della Cultura e delle culture giovanili emergenti. - La bellezza dell’affettività. Le donne del malessere. - La bellezza dell’innamoramento con lettura di lettere d’amore antiche. - La bellezza dell’amore sano ed autentico. - Ascolto e riflessioni sul Discorso del Papa ai fidanzati. - L’impegno dei giovani nella realizzazione della società futura. - La bellezza della vocazione al lavoro. Il metodo Ikigai e la neet generation. - Visione del documentario “Human” sui diritti dell’uomo nel mondo del lavoro. - La bellezza del Volontariato e l’associazionismo attivo sul nostro territorio. - La bellezza e la valorizzazione del proprio Territorio. - La bellezza della Politica come servizio al Bene Comune - La bellezza dell’economia circolare e come potrebbe essere la nostra città circolare. - La bellezza dei nuovi stili di vita votati alla sobrietà, ad un nuovo rapporto con le cose, con l’ambiente e con le persone. - La bellezza della pace in tempi di guerra e conflitti. Lettera al popolo ucraino. - La bellezza del viaggio nel mondo dei giovani. - Il rapporto tra la Chiesa e le Mafie. Intrighi e conflitti. - I preti anticamorra. - Le Associazioni e movimenti all’interno della Chiesa Cattolica. 	

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente
Prof.ssa Carmela Verdoliva.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Verdoliva Carmela	
2	Italiano	Ballarano Mariarca	
3	Filosofia	Attanasio Luigi	
4	Storia	Attanasio Luigi	
5	Lingua Inglese	Celotto Lucia	
6	Lingua Francese	Sansone Cristina	
7	Diritto ed Economia	Castellano Vincenza	
8	Scienze Umane	Dattilo Cristina	
9	Matematica	Del Gaudio Giuseppina	
10	Fisica	Del Gaudio Giuseppina	
11	Disegno e St. dell'arte	Suarato Concetta	
12	Educazione fisica	Frisotti Cristina	

IL COORDINATORE DI CLASSE

prof.ssa Giuseppina Del Gaudio