



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

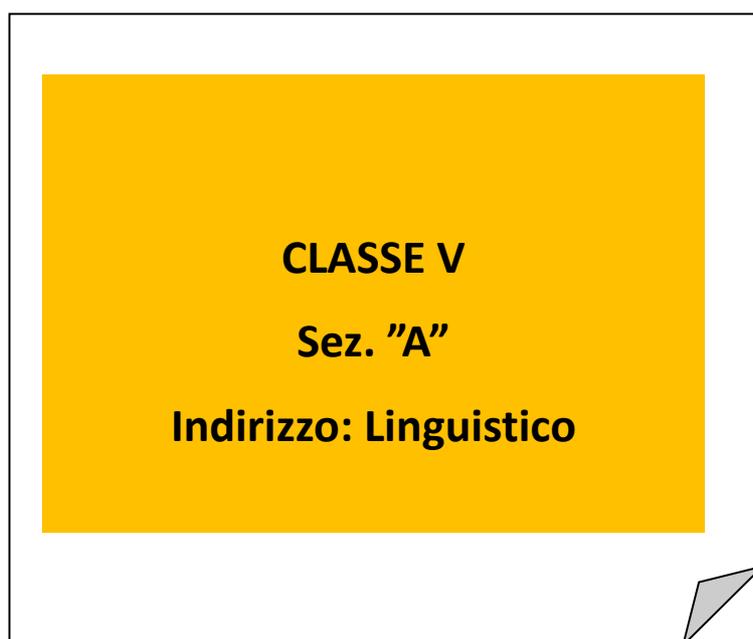
Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Prot. N.4807 del 15/05/2024



Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2024

prof.ssa Anna Rita Stefania Esposito
Coordinatrice

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
PIANO DI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO	pag. 6
OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE	pag. 7
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 7
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI	pag. 8
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 9
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag. 9
ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 12
L'ORIENTAMENTO FORMATIVO	pag 14
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO	pag 17
PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE	pag. 19
ALLEGATI e DOCUMENTAZIONE ALUNNO DISABILE (BUSTA)	pag. 45
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 121

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

La classe VAL è composta da 19 alunni (11 femmine e 8 maschi), provenienti da Castellammare di Stabia e centri cittadini limitrofi. Nella classe è presente sin dal primo anno un alunno diversamente abile che segue un PEI con percorso personalizzato di cui si rinvia per la documentazione all'allegato al presente documento. Il gruppo classe, in origine, era costituito da 27 allievi: nel corso del primo biennio uno studente non è stato ammesso alla classe successiva, una studentessa si è trasferita in un'altra scuola e un'altra ha effettuato un cambio classe nel nostro stesso istituto. All'inizio del terzo anno una studentessa si è trasferita in un'altra scuola e alla fine del terzo anno altre tre studentesse non sono state ammesse alla classe successiva. La maggior parte degli studenti durante l'intero percorso scolastico ha partecipato con interesse alle attività didattico-educative e alle iniziative proposte dai docenti, impegnandosi in modo costruttivo nello studio delle discipline. I differenti ritmi e stili cognitivi hanno portato ad un rendimento e ad una preparazione diversificata. Il clima della classe è stato per la maggior parte sereno e vivace, improntato alla collaborazione reciproca e al rispetto degli altri. Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare la classe si è sempre distinta per il suo comportamento rispettoso delle norme vincolanti la vita scolastica, anche in relazione alla puntualità e all'ottemperanza degli impegni, consentendo quindi lo svolgimento di un proficuo dialogo educativo. La classe appare frazionata in un gruppo più responsabile, collaborativo, puntuale e disponibile al dialogo ed all'impegno, ed in un piccolo gruppo meno costante nello studio e meno collaborativo.

Le progettazioni disciplinari risultano allineate con le indicazioni descritte nella progettazione didattico-educativa originaria della classe, risultando l'esecutività degli interventi didattici realizzati nella piena normalità.

Storia del triennio conclusivo del corso di studi

Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante, maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti. Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi, che con partecipazione adeguata e impegno discreto, ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato i contenuti delle discipline. Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico.

I contenuti disciplinari sono stati sviluppati secondo le linee programmatiche definite nel Consiglio di classe da ciascun docente e ispirandosi ai criteri stabiliti nel PTOF e nelle programmazioni dipartimentali. Lo svolgimento dei programmi ha cercato di seguire il fisiologico ritmo di apprendimento degli alunni, con regolari rallentamenti laddove si evidenziavano delle difficoltà. Alla fine dell'anno, comunque, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

COORDINATORE DI CLASSE : prof. ssa Anna Rita Stefania Esposito

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
TAVELLA RITA	IRC/Att. Alternativa all'IRC	*	*	X
LONGOBARDI ANTONELLA	Italiano	X	X	X
VOLPE STEFANIA	Storia	*	X	X
VOLPE STEFANIA	Filosofia	*	X	X
ESPOSITO ANNA RITA STEFANIA	I Lingua: Spagnolo	X	X	X
DI CAPUA ANNA LUGIA	II Lingua: Inglese	X	X	X
COSENZA SERENA	III Lingua: Cinese	X	X	X
YANIS RODRIGUEZ MORALES	Conversazione spagnolo	*	*	X
CAPPIELLO CLAUDIA	Conversazione inglese	X	X	X
ZHOU HAORAN	Conversazione cinese	*	*	X
FLORENTINO MARIA ANNA	Matematica	X	X	X
LA MURA CARMELA	Scienze naturali	X	X	X
BALZANO ROBERTO	storia dell'arte	X	X	X
ESPOSITO FARA	Scienze motorie	X	X	X
VISIELLO ROSALBA	Sostegno	X	X	X

Piano degli studi del Liceo Linguistico

	1° biennio		2° biennio		5°anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura spagnola	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura cinese o araba o russa*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica***	4***	4***	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
In caso di incremento di un'ora di matematica	28	28			

* è compresa 1 ora settimanale di conversazione col docente di madrelingua

** **Biologia, Chimica, Scienze della terra**

*** **con Informatica al primo biennio e con un incremento di un'ora di matematica** (in funzione della disponibilità di organico)

OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO:

- competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborazione nelle tre lingue moderne di tipologie testuali diverse e adeguate ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'auto imprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegata al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

-Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.

-Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom

-Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.

-Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.

-Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici

-Altro....

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

Strumenti e attrezzature di laboratorio.

ULTERIORI STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Per proseguire a distanza l'attività didattica, l'Istituto ha scelto di servirsi della piattaforma G Suite for Education che comprende diversi strumenti che possono essere combinati fra loro o utilizzati singolarmente.

In particolare, per le videolezioni è stato usato "Meet" che consente di comunicare via chat e videoconferenza, sia in bilaterale che in gruppo. Attraverso "Classroom", sono state, inoltre, attivate classi virtuali per distribuire compiti e test, nonché dare e ricevere commenti su un'unica piattaforma. Infine, attraverso Drive insegnanti e studenti hanno potuto condividere file in modo rapido, con la possibilità di inserire commenti e modificarne i contenuti.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

Altro....

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Vedasi progettazioni Dipartimenti.
Strumenti di misurazione e di verifiche per periodo della D.A.D	Vedasi progettazioni disciplinari.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.	Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.

Consiglio di Classe ha trattato in modo più approfondito i seguenti nuclei e/o tematiche multiculturali proposte attraverso la realizzazione di percorsi interdisciplinari, così descritti:

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI APPROFONDITE

<i>ESEMPI:</i>	Discipline coinvolte
<p>Progresso, civilizzazione e nostalgia: l'ambiguo rapporto con la modernità. La voce silenziosa delle donne tra i due secoli. Il peso di vivere ovvero inquietudini e tragicità dell'uomo contemporaneo. Natura matrigna, natura salvifica: la complicata relazione tra uomo, ambiente ed ecologia Lingua e comunicazione come strumento di relazione, di socialità, di multiculturalità. La parola come elemento di propaganda e come riconoscimento dell'altro.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Lingua e Letteratura Italiana- Lingua e Cultura Inglese- Lingua e Cultura Cinese/Spagnola- Scienze Naturali- Disegno e storia dell'arte

ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA

Argomentazioni affrontate	Discipline coinvolte
L'Unione Europea: storia e le Istituzioni europee - Le Organizzazioni internazionali.	Italiano Ore 9 Spagnolo Ore 8
Uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze –Agenda 2030.	Inglese ore 8 Storia ore 8
Il mondo digitale e le nuove modalità comunicative – l'attendibilità delle informazioni e il loro improprio utilizzo	

N.B. Per i dettagli si rimanda all'articolazione del Curricolo di Educazione Civica collegialmente condiviso nel presente a.s.2022/2023

MATERIA	ORE	CONTENUTI
1.Italiano	9	L'Unione Europea: storia e le Istituzioni europee - Le Organizzazioni internazionali.
2. Inglese	8	Human Rights United Nations Organization
3.Spagnolo	8	Uso improprio delle tecnologie informatiche
4. Storia	8	Formazione storica delle istituzioni europee L'ONU e le Organizzazioni internazionali
Totale ore	33	

QUADRO DELLE COMPETENZE ACQUISITE DI EDUCAZIONE CIVICA (Liceo Linguistico)

A n n d o r	Q u a d r	<p>Allegato C Linee guida</p> <p>D.M. n. 35 /2020</p> <p>Competenza</p>		<p>Italiano</p> <p>H 9</p>	<p>Storia</p> <p>H 8</p>	<p>Spagnolo</p> <p>H 8</p>	<p>Inglese</p> <p>H 8</p>
Q u i n t o		<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica Partecipare al dibattito culturale</p>					

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

PCTO			
Anno scolastico	Titolo del percorso	descrizione	Modalità di svolgimento
2021/2022	Tour Operator 30 h Sicurezza : Opera 12 h	La cultura del turismo Tutor Prof.ssa Anna Luigia Di Capua Esperto : Imma Cicatiello Azienda ADV	On line
2022/2023	Tour Operator 35 h Orientamento 6	La cultura del turismo Tutor Prof.ssa Serena Cosenza Esperto : Imma Cicatiello	On line
2023/2024	La Cina oltre gli stereotipi	Pillole di storia, arte e cultura cinese Tutor ed esperto : Prof.ssa Dina Iovane	In presenza

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	<input type="checkbox"/> Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro <input type="checkbox"/> Svolgimento autonomo dei compiti assegnati <input type="checkbox"/> Capacità di lavoro in gruppo <input type="checkbox"/> Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	<input type="checkbox"/> Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<input type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso <input type="checkbox"/> Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori <input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare

L'ORIENTAMENTO FORMATIVO

L'orientamento formativo ha svolto un ruolo fondamentale nel favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire (o ridefinire) gli obiettivi personali e professionali di ciascun studente. Di seguito è riportato uno schema riassuntivo riguardo gli obiettivi del percorso di orientamento formativo che il C.d. C. ha voluto perseguire e gli strumenti messi a disposizione degli studenti nella piattaforma digitale "Unica".

OBIETTIVI	
<ul style="list-style-type: none">• Guidare gli studenti nel prendere decisioni informate riguardo al loro percorso educativo e professionale, aiutandoli a sviluppare competenze trasversali.• Fornire informazioni dettagliate sui corsi offerti dall'Istituto, così come sulle opportunità di formazione extracurricolare.• Offrire consulenza individuale agli studenti attraverso la figura del docente tutor per aiutarli a pianificare il personale percorso di studio in base ai loro obiettivi e interessi.• Collegare gli studenti a risorse esterne, come stage, programmi di scambio e opportunità di lavoro attraverso la figura del docente orientatore e di tutti i docenti della classe.	
STRUMENTI	
E-portfolio	Il portfolio rappresenta una raccolta organizzata di lavori e progetti che documentano il percorso di apprendimento e le esperienze degli studenti. Consente di avere una visione completa delle esperienze formative scolastiche, extrascolastiche e delle certificazioni conseguite, che confluiranno nel Curriculum dello studente.
Capolavoro	Il capolavoro è un prodotto particolarmente significativo che permette agli studenti di dimostrare le loro competenze, la loro creatività e il loro apprendimento, fornendo un'opportunità di espressione e crescita personale.
Curriculum	All'interno della piattaforma digitale "Unica" è possibile consultare e integrare le informazioni che compongono il Curriculum dello studente, il documento rappresentativo dell'intero profilo dello studente che riporta le informazioni relative al percorso scolastico, alle certificazioni conseguite e alle attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni. Esso si compone di tre parti: istruzione e formazione; certificazioni; attività extrascolastiche.
Moduli di orientamento	Le linee guida per l'orientamento, adottate con il Decreto Ministeriale del 22 dicembre 2022, n. 328, sottolineano l'importanza dei moduli formativi di almeno 30 ore come strumento per aiutare gli studenti a sintetizzare in modo unitario, riflessivo e interdisciplinare la loro esperienza scolastica e formativa.

Al fine di realizzare in maniera efficace l'interazione tra mondo della scuola, del lavoro e dell'Università e fare avvicinare gli allievi alla cultura e alla realtà economica e sociale nella quale dovranno inserirsi nonché a contribuire ad un migliore orientamento nelle scelte future di studio e lavoro, tutti gli studenti della classe hanno partecipato alle attività riportate nei moduli di orientamento formativo.

I moduli progettati e approvati dal CdC in data sono di seguito allegati:

CLASSE: V sez. AL							
DOCENTE TUTOR PER L'ORIENTAMENTO: IOVANE DINA DOCENTE COORDINATORE: ANNA RITA STEFANIA ESPOSITO							
<i>TITOLO DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO "TRANSITION TO JOB"</i>							
AREA DI ORIENTAMENTO	COMPETENZE ORIENTATIVE	METODOLOGIE*1	ATTIVITA'	DOCENTI	ATTIVITA' PREVI-STA*2	ALUNNI *3	DURATA (n° ore curricu-lari)
PCTO (10h)	Competenze del PCTO		Attività del PCTO	Prof.			
ORIENTAMENTO IN ENTRATA (5h)	Progettare il proprio lavoro allo scopo di definire e raggiungere gli obiettivi. Relazionare ed esporre in modo efficace. Saper argomentare. Capacità di lavorare in autonomia Capacità di lavorare in gruppo rispetto alla produzione delle consegne		Open day d'Istituto.	Prof. La Mura.	Open day d'Istituto	tutti	3 h
				Prof. AnnaRS Esposito	Open day d'istituto	tutti	3 ore
		Tutoring, peer tutoring	Peer tutoring	Prof. Fara esposito	Attività in gruppo per confrontarsi e cooperare secondo regole condivise per un fine comune. Attività di tutoring orizzontale e verticale creando situazioni di "aiutare ed essere aiutato".	Intera classe	1 ora
				Prof.. ..			
				Prof.			
				Laboratori didattici per gli Open day.			
			Laboratori didattici per la preparazione dell'accoglienza per gli studenti della scuola Ganquan di Shanghai	Prof. Cosenza	Progettazione e organizzazione delle attività di accoglienza: realizzazione di una lezione di lingua italiana in lingua cinese	tutti gli alunni	2 ore

			Public speaking	Prof. DI CAPUA	Addestramento a strutturare presentazioni in lingua inglese e a catturare l'attenzione del pubblico attraverso tecniche di Public Speaking	Tutti gli alunni	3 ore
Addestramento all'uso della piattaforma(5h)	Elaborare informazioni articolate	didattica laboratoriale	Laboratorio di tutoring	Prof. Cosenza	Conoscenza ed utilizzo della piattaforma, costruzione e condivisione del "capolavoro"	tutti	5 ore

*1 *Metodologie*: debate; didattica laboratoriale; flipped classroom; lezione partecipata; role playing; altro.

*2 *Attività prevista*: inserire l'attività già svolta o quella prevista per l'anno scolastico. Tutte le attività svolte dovranno essere riportate nella scheda riepilogativa da consegnare al coordinatore di classe e al docente tutor per l'orientamento.

*3 *Alunni*: inserire il numero degli alunni partecipanti o "tutti gli alunni"

	area di interesse proprie. Sviluppo di capacità organizzative finalizzate		esperti esterni			
			Fiere specializzate	Prof.			

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SVOLTE NEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	anno
Visite guidate	Visita guidata	Rimini	terzo
	Visita guidata	biennale Venezia Veneto	quarto
Stage	Stage linguistico	Stage a Madrid	quarto
Manifestazioni culturali e progetti	Visita guidata	Crociera	Quinto anno
	Orientamento – open day	Liceo Plinio Seniore	Terzo-quinto
	Spettacoli teatrali in lingua straniera e italiana	Teatro Supercinema	Terzo-quinto
	Pon Robotica	Liceo Plinio Seniore	terzo
	Certificazione linguistica in lingua cinese HSK	Liceo Plinio Seniore Confucio Napoli	quarto

	Selezione al Campionato delle Lingue Europee di Urbino	Liceo Plinio Seniore	Quinto
	Accoglienza agli studenti cinesi per scambio interculturale con la Cina	Liceo Plinio Seniore	Quinto
Orientamento	NABA	Liceo Plinio Seniore	2023/24
	Università degli studi di Napoli "Federico II"	Università degli studi di Napoli "Federico II"	2023/24
	Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	2023/24
	Univerxpo Napoli	Univexpo Napoli	2022/23
	Università degli Studi di Napoli L'Orientale	Liceo Plinio Seniore	2022/23

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-24	Materia		Asse
	Sc. Naturali		Scientifico-tecnologico
DOCENTE	PROF. Carmela La Mura		
CLASSE E SEZIONE	VA	INDIRIZZO	Linguistico
LIBRO DI TESTO	Percorsi di scienze naturali Dalla tettonica alle biotecnologie Curtis Barnes Schnek <u>Ed Zanichelli</u>		
NUCLEI TEMATICI			
Titolo		Dipartimento	
1. Elementi di chimica organica Il ruolo centrale dell'atomo di carbonio. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. I polimeri e le materie plastiche		X	
2. Le biomolecole La chimica dei viventi. I carboidrati. I lipidi. Le proteine. Gli enzimi		X	

<p>3. Il metabolismo cellulare L'ATP. Il metabolismo dei carboidrati. Il metabolismo dei lipidi e delle proteine.</p>	X	
<p>4. Il DNA La struttura e la funzione degli acidi nucleici. La struttura dei cromosomi. Il genoma umano</p>	X	
<p>5. Le biotecnologie La tecnologia del DNA ricombinante. L'elettroforesi su gel di agarosio e su gel di poliacrilammide. Il clonaggio e la clonazione. La PCR e il metodo Sanger. Le biotecnologie in ambito medico, agroalimentare e ambientale. I topi knockout. La pecora Dolly. CRISPR/ CAS9 Le terapie geniche. Le cellule staminali</p>	X	
<p>6. La dinamica della crosta terrestre La teoria della deriva dei continenti L'interno della Terra presenta strati concentrici Il flusso di calore e campo magnetico terrestre</p>	X	
<p>7. Vulcani, terremoti e prevenzione del rischio I vulcani e i rischi connessi. I fenomeni sismici e i rischi connessi. Il rischio sismico e vulcanico in Italia</p>	X	

C/mare di Stabia, 15.05.2023

Il docente
Prof. Carmela La Mura

Ministero dell'Istruzione ,dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "
Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico
80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08
Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635
www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it –napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia		Asse	
	ITALIANO		LINGUISTICO	
DOCENTE	PROF. ssa LONGOBARDI ANTONELLA			
CLASSE E SEZIONE	V sez AL	INDIRIZZO	LICEO LINGUISTICO	
LIBRO DI TESTO	<ul style="list-style-type: none"> - LETTERATURA: CUORI INTELLIGENTI (DE AGOSTINI) - LA DIVINA COMMEDIA (LE MONNIER) - QUADERNO DI SCRITTURA 			
NUCLEI TEMATICI				
Titolo			Dipartimento	Riprogrammato
1. IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA			X	
2. I GENERI LETTERARI PRATICATI IN ITALIA NELL'ETA' POSTUNITARIA			X	
3. L'ETA' DEL DECADENTISMO			X	
4. IL PRIMO NOVECENTO			X	
5. L'IMPEGNO LETTERARIO TRA LE DUE GUERRE 6. DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI 7. LABORATORIO DI SCRITTURA: TIPOLOGIE TESTUALI 8. INCONTRO CON L'OPERA : LA DIVINA COMMEDIA IL PARADISO 9. ED CIVICA			X	

TESTI ANALIZZATI

IL ROMANTICISMO

(*contesto storico, artistico e letterario*)

I. Giacomo Leopardi

- La vita
- Il pensiero poetante
- La poetica del <vago e indefinito>
- Leopardi e il Romanticismo
- Lo Zibaldone
 - L'irrealizzabilità del Piacere*
- I Canti
 - L'infinito*
 - A Silvia*
 - La quiete dopo la tempesta*
 - Il sabato del villaggio*
 - La ginestra o fiore del deserto versi 1-50 ; 297-315(sintesi versi 51-296)*

Le operette morali

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

L'età postunitaria

(**contesto storico artistico e letterario**)

- Il naturalismo francese
- Il verismo italiano

II. Giovanni Verga

- La vita
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa di Verga
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga - il naturalismo zoliano e Flaubert:
 - Madame Bovary*
- Vita dei campi:
 - Rosso Malpelo*
- *Novelle rusticane:*
 - *La roba*
 - Il ciclo dei vinti
 - I Malavoglia
 - Prefazione*
 - Il Mastro - don Gesualdo:
 - Gesualdo muore da vinto*

II Decadentismo

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Simbolismo e Decadentismo

III. Gabriele d'Annunzio

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- Il Piacere
- I romanzi del superuomo
- Le Laudi
- Alcyone
- La sera fiesolana*
- La pioggia nel pineto*
- Il Notturmo

IV. Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche
- Il Fanciullino
- Myricae
- X Agosto*
- I Canti di Castelvecchio
- La mia sera*
- Il gelsomino notturno*

Il primo Novecento

(contesto storico artistico e letterario)

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- I futuristi
- Marinetti
- Il manifesto tecnico del futurismo*

V. Italo Svevo

- La vita
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo:
- "Una vita"
- "Senilità"
- La coscienza di Zeno:
- La prefazione del dottor S*

VI. Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Le poesie e le novelle
- Il treno ha fischiato*
- I romanzi:
- Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

- Uno, nessuno, centomila
- Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”
- Il giuoco delle parti
- Il “teatro nel teatro”: Sei personaggi in cerca di un autore”
- “Così è (se vi pare) “

Tra le due guerre

(contesto storico e culturale)

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- Lo scenario: storia della lingua e forme letterarie
- L’assurdo, l’irreale, il fantastico

VII. Giuseppe Ungaretti

- La vita e la poetica
- L’allegria
 - Veglia*
 - Fratelli*
 - San Martino del Carso*

L’Ermetismo

VIII. Salvatore Quasimodo

- La vita e la poetica
- Giorno dopo giorno
 - Alla fronde dei salici*
 - Uomo del mio tempo*
 - *Ed è subito sera*

IX. Eugenio Montale

- La vita e la poetica
- Ossi di seppia
 - Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - Meriggiare pallido e assorto*

X. Primo Levi

(cenni)

XI. Il secondo dopoguerra

contesto storico e IL NEOREALISMO

XII. Italo Calvino

da “ *Il sentiero dei nidi di ragno* ”
 “*La Prefazione*”

La DIVINA COMMEDIA : il PARADISO

- Canto I
- Canto III
- Canto VI
- Canto XI
- Canto XVII
- Canto XXXIII

ED CIVICA:

L’ Unione Europea: storia e le Istituzioni europee
 La Carta della Dichiarazione dei diritti del cittadino europeo



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO STATALE “ PLINIO SENIORE “

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Programma svolto di: LINGUA E CULTURA CINESE A.S. 2023/2024

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. AL

Prof. Serena Cosenza

ARGOMENTI SVOLTI
1. Tecnologia e vita quotidiana
2. Il problema dell'inquinamento in Cina
3. La fine dell'Impero: cenni storici
4. L'instaurazione della prima Repubblica Cinese
5. La Rivoluzione letteraria e il Movimento del 4 maggio
6. Le figure di Chen Duxiu, Hu Shi e Lu Xun.
7. Lu Xun - «Diario di un pazzo»
8. Ba Jin: «Famiglia»
9. La nuova poesia: Wen Yiduo «Acqua morta»
10. Ding Ling: «Il diario della signorina Sofia» e «Pensieri sull'8 Marzo»
11. Dalla nascita della Repubblica Popolare Cinese alla morte di Mao Zedong: cenni storici
12. La Rivoluzione Culturale
13. Il ruolo della donna dalla società antica all'epoca moderna
14. La politica del figlio unico
15. Mo Yan: «Rane» e «Esplosioni»

Data 15.05.2024

La prof.ssa

Serena Cosenza



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA FINALE

Docente Anna R.S. Esposito Classe 5AL

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA – a. s. 2023 2024

Realismo : Galdós Fortunata y Jacinta ; Clarín La Regenta

- * Modernismo: Marco histórico y social.
- * Rubén Darío: *La Sonatina* y *Lo fatal* , análisis y comentario.
- * Generación del 98: origen, miembros, temas
- * Miguel de Unamuno: *Niebla*, el concepto de “nivola”, análisis y comentario.
- * Ramón María del Valle-Inclán: rasgos biográficos, trayectoria literaria, el concepto de *esperpento*
- * *Luces de Bohemia*: análisis y comentario.
- * A.Machado vida y obras
- * Guerra civil española: causas, desarrollo y desenlace del conflicto
- * Generación del 27: origen, miembros, temas

- * Federico García Lorca: rasgos biográficos y trayectoria literaria
- * *Aurora en Nueva York*
- * *La Casa de Bernarda Alba*: análisis y comentario
- * Yerma y Bodas de sangre
- * Federico García Lorca y la Guerra Civil: *El crimen fue en Granada* por A. Machado.
- * Rafael Alberti : El mar - Se equivocó la paloma
- * Las Sinsombrero
- * Las Vanguardias
- * Hispanoamérica: El Realismo mágico, Isabel Allende y G.García Márquez.
- * Las dictaduras hispanoamericanas : Pablo Neruda

Argomenti di storia dell'arte svolti con metodologia Clil :

Gaudi

El Guernica de Picasso

Ed.civica : Il mondo digitale : uso e utilizzo improprio del digitale , Agenda 2030

Nelle ore di conversazione sono stati letti e discussi brani e tematiche emerse dalle opere degli autori di letteratura studiati.

Prof.ssa Anna R. S.Esposito



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	FILOSOFIA	

DOCENTE	STEFANIA VOLPE
----------------	-----------------------

CLASSE E SEZIONE	5 A	INDIRIZZO	LICEO LINGUISTICO
-------------------------	------------	------------------	--------------------------

LIBRO DI TESTO	G. Gentile – L. Ronga – M. Bertelli <u>"Sképsis" La filosofia come ricerca</u> CAPITELLO
-----------------------	---

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. Prima metà dell'Ottocento: Schopenhauer	x	
2. Prima metà dell'Ottocento: Kierkegaard	x	
3. Il positivismo: Comte	x	

4. La filosofia come trasformazione del mondo: Marx	x	
5. La crisi delle certezze: Nietzsche	x	
6. La psicologia come scienza: Freud	x	
7. Lo spiritualismo: Bergson	x	
8. Il neoidealismo: Benedetto Croce	x	
9. Hanna arendt: i totalitarismi e la banalità del male	x	
MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO Attività di lavoro cooperativo per l'elaborazione di mappe concettuali disciplinari e multidisciplinari		x

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente
Stefania Volpe



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	STORIA	

DOCENTE	STEFANIA VOLPE
----------------	-----------------------

CLASSE E SEZIONE	5 A	INDIRIZZO	LICEO LINGUISTICO
-------------------------	------------	------------------	--------------------------

LIBRO DI TESTO	Gentile, Ronga, Rossi "Storia e storie dimenticate" La Scuola
-----------------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
10. Età giolittiana	x	
11. La grande guerra	x	
12. La rivoluzione comunista in Russia	x	
13. Il fascismo	x	

14. La grande crisi economica dell'occidente	x	
15. Il nazismo tedesco	x	
16. Il comunismo sovietico	x	
17. La seconda guerra mondiale	x	
18. Guerra fredda: Cortina di ferro	x	
EDUCAZIONE CIVICA		
Unione Europea Istituzioni europee ONU e Istituzioni internazionali	x	

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente

Stefania Volpe

LICEO "PLINIO SENIORE"

RELIGIONE CATTOLICA

Anno scolastico 2023/2024

Classe V sez. AL

Prof. ssa RITA TAVELLA

PROFILO DELLA CLASSE

Gli alunni avvalentesi dell'I.R.C. hanno dimostrato impegno, interesse e partecipazione in generale soddisfacenti. In qualche caso hanno reso più attiva la partecipazione con la rielaborazione personale dei contenuti riguardo alle argomentazioni trattate. I ragazzi, si sono dimostrati sin da subito abbastanza responsabili e collaborativi. La comunicazione con gli studenti è stata costante ed efficace.

OBIETTIVI DIDATTICI

Lo sfondo delle problematiche affrontate è stato costituito dall'etica. In particolare ci si è posti l'obiettivo di: sviluppare la riflessione sul fatto religioso; acquisire sull'etica a fondamento cattolico un'informazione oggettiva e sufficientemente esauriente; ricercare gli strumenti per educare ad una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive; formulare un giudizio critico su fatti e scelte dell'uomo.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'obiettivo formativo perseguito è stato quello di far maturare negli alunni la costante ricerca del dialogo e del confronto interpersonale, anche dialettico, nel rispetto di tutte le posizioni; quindi, di affinare la competenza di comunicare le proprie convinzioni e di porsi in ascolto di quelle degli altri in un clima di accettazione e collaborazione.

FINALITA' EDUCATIVA: L'ultimo anno di studi per molti alunni rappresenta la fine della formazione e l'avvio dell'esperienza lavorativa, per altri determina la prosecuzione degli studi all'Università. Per tutti si apre una nuova fase di vita che chiama a scelte responsabili, ispirate ai valori autentici.

Il docente si propone di guidare gli allievi ad approfondire la riflessione sul senso della vita, a valutare la realtà e a considerare i modi d'agire coerenti con il loro essere uomini e cittadini.

METODOLOGIA e TECNICHE DIDATTICHE

Si è dato spazio alla discussione guidata. Si è cercato, anche attraverso la visione di film, di video consigliati, di approfondire l'analisi di temi che riguardavano l'agire etico, per facilitare la riflessione sui valori che

rendono autenticamente umana la vita. Infine, in qualche caso ci si è confrontati con letture di approfondimento come stimolo o avvio della discussione.

Il test in adozione, è servito da struttura di base del percorso formativo; inoltre, si è fatto ricorso all'utilizzo di fotocopie, di schede didattiche e di interventi di approfondimento su problemi morali e di attualità;

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Dal dialogo in classe prima e sugli strumenti digitali poi è emerso il livello di interesse e partecipazione dei singoli studenti, assieme alla competenza di rielaborazione personale dei contenuti.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

1. Partecipazione;
2. Interesse;
3. Capacità di confrontarsi con i valori religiosi;
5. Comprensione e uso dei linguaggi specifici;
6. Capacità di rielaborazione personale.

La griglia di valutazione quadrimestrale per la disciplina dell'I.R.C. prevede i seguenti aggettivi: insufficiente - sufficiente -Molto- Moltissimo-

COMPETENZE RAGGIUNTE

In generale sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati.

A livello di conoscenze: acquisizione dei contenuti essenziali dell'etica cattolica e delle sue espressioni più significative;

a livello di competenze e di capacità: individuazione del senso delle cose e degli avvenimenti, prendendo in esame il fatto religioso nella propria realtà; maturazione e costruzione della propria identità nel relazionare con gli altri; uso delle fonti; confronto ed esposizione critica delle proprie idee.

CONTENUTI

- * **Introduzione all'etica:** etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il relativismo o l'esistenza di valori assoluti; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; la Bioetica:
- Origine della bioetica contemporanea.
- Diverse prospettive bioetiche a confronto.
- La bioetica cattolica come espediente polemico della cultura laica.
- Gli ambiti della bioetica. Le manipolazioni genetiche.
- La fecondazione assistita. Gli organismi geneticamente modificati.
- L'aborto, storia della normativa. I metodi abortivi/chirurgici in Italia.
- La dignità della persona.
- Le conseguenze e le complicazioni dell'aborto.

- L'obiezione di coscienza.
- Il DPR 396/2000 che tutela le madri segrete e i parti in anonimato
- Eutanasia e accanimento terapeutico
- I casi Welby e Dj Fabo, il testamento biologico

* **Evangelium vitae.** Il valore della vita umana (lettera enciclica di G.P. II del 25/03/1995).

* **Libertà e condizionamenti:** essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.

Visione di The Truman show: analisi dei temi del film tramite lavoro di gruppo.

3. **Il decalogo: "non uccidere"** (la guerra e la sacralità della vita umana); non c'è più una guerra giusta; il terrorismo e la guerra santa; l'impegno per la pace mondiale; non rubare" (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).

4. **Il matrimonio cristiano:** il significato del matrimonio come sacramento; i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte.

Visione di Casomai: analisi dei temi del film tramite discussione guidata.

** **La vita come impegno sociale:** l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario (testimonianza del figlio di Vittorio Bachelet); tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.

Visione di: Monsieur Batignole.

** **La prospettiva del futuro:** il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

** **Il confronto fra Chiesa e totalitarismi:** governi nazionali e Santa Sede; i Patti Lateranensi.

** **Il Concilio Vaticano II e il rinnovamento della Chiesa;** il lungo pontificato di Wojtyla; Papa Francesco: i giovani (grande risorsa); contro la cultura dello scarto e il globalismo. L'uso delle tecnologie per favorire l'avvicinamento dei popoli.

** **No al virus dell'indifferenza.**

FINALITA' EDUCATIVA: L'ultimo anno di studi per molti alunni rappresenta la fine della formazione e l'avvio dell'esperienza lavorativa, per altri determina la prosecuzione degli studi all'Università. Per tutti si apre una nuova fase di vita che chiama a scelte responsabili, ispirate ai valori autentici.

Il docente si propone di guidare gli allievi ad approfondire la riflessione sul senso della vita, a valutare la realtà e a considerare i modi d'agire coerenti con il loro essere uomini e cittadini.

L'insegnante

.ssa Rita Tavella



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	Matematica	MATEMATICO

DOCENTE	PROF.ssa FLORENTINO MARIA
---------	---------------------------

CLASSE E SEZIONE	VAL	INDIRIZZO	LINGUISTICO
------------------	-----	-----------	-------------

LIBRO DI TESTO	<u>Bergamini-Trifone-Barozzi / MATEMATICA AZZURRO 5 / Zanichelli</u>
----------------	--

Titolo
1. : Le funzioni e loro caratteristiche
2. Topologia: intervalli e intorni
3. Introduzione al concetto di limite; primi teoremi sui limiti
4. Il calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli
5. Funzioni continue. Punti di discontinuità
6. Derivata di una funzione. Derivate fondamentali.
7. Lo studio delle funzioni

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente
Prof.ssa Maria Florentino

<p>LICEO STATALE PLINIO SENIORE</p> <p>CASTELLAMMARE DI STABIA - NA -</p>	<p>Programma svolto - Storia dell'Arte - Roberto Balzano 2023-24 5° A linguistico</p>	
---	---	---

Contenuti teorici e storico-critici

MODULO A

L'arte italiana e europea tra XVII e XVIII sec.

MODULO B

Le correnti artistiche del secondo '800

MODULO C

La stagione delle Avanguardie

In relazione agli argomenti trattati, gli alunni hanno approfondito secondo criteri avanzati di lettura dell'opera d'arte (tecnica, morfologia, stile, interpretazione, contestualizzazione), le seguenti opere:

Canova

- *Amore e Psiche*

David

- *L'assassinio di Marat*

Goya

- *Fucilazione 3 maggio 1808*

Friedrich

- *Il viandante sul mare di nebbia*

Gericault

- *La zattera della Medusa*

Delacroix

- *La libertà che guida il popolo*

Hayez

- *Il bacio*

Manet

- *La colazione sull'erba*

Monet

- *La cattedrale di Rouen*

Renoir

- *Il ballo al moulin de la Galette*

Degas

- *La scuola di danza*

Seurat

- *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

Van Gogh

- *La notte stellata*

Gauguin

- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Klimt

- *Il bacio*

Munch

- *L'urlo*

Pellizza da Volpedo

- *Il quarto stato*

Cezanne

- *Giocatori di carte*

Matisse

- *La danza / La musica*

Picasso

- *Les damoiselles d'Avignon*
- *Guernica*

Kandinsky

- *Composizione 8*

Boccioni

- *Forme uniche nella continuità dello spazio*

De Chirico

- *Le muse inquietanti*

Mondrian

- *Composizione II in rosso, giallo, blu*

Duchamp

- *Il grande vetro*

Dalì

- *La persistenza della memoria*

Magritte

- *Il figlio dell'uomo*

Gaudì

- *Casa Batlló* (*in modalità Cli)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	Fisica	Scientifico-tecnologico

DOCENTE	PROF. ssa FLORENTINO MARIA
---------	-----------------------------------

CLASSE E SEZIONE	VAL	INDIRIZZO	LINGUISTICO
------------------	------------	-----------	--------------------

LIBRO DI TESTO	<u>Amaldi- LE TRAIETTORIE DELLA FISICA, azzurro- VOL2 - Zanichelli</u>
----------------	---

Titolo
1. Ceriche elettriche. Fenomeni di elettrizzazione. Conduttori ed isolanti. Legge di Coulomb.
2. Il campo elettrico. Linee del campo elettrico
3. Il potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Il condensatore.
4. La corrente elettrica. Le leggi di Ohm. I circuiti. L'effetto Joule. La corrente nei liquidi.
5. Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico.
6. Interazioni tra campo magnetico e corrente elettrica
7. L'induzione elettromagnetica.

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente

Prof.ssa Maria Florentino



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	Inglese	letterario

DOCENTE	PROF. Anna Luigia Di Capua
---------	-----------------------------------

CLASSE E SEZIONE	5 a	INDIRIZZO	linguistico
------------------	------------	-----------	--------------------

LIBRO DI TESTO	<u>Performer Heritage. Ed. Zanichelli</u>
----------------	--

PROGRAMMA SVOLTO		
1. The Victorian Age a) Historical Background b) The Victorian Compromise c) Literary Background d) Charles Dickens e) Robert Louis Stevenson f) Oscar Wilde g) Bronte Sisters: Charlotte Bronte h) Herman Melville		

2. The Modern Age a) Historical Background b) Literary Background: The Modernism c) The War Poets: R. Brooke and Owen d) James Joyce e) Virginia Woolf f) Joseph Conrad g) George Orwell		
3. The Present Age a) Historical Background b) Literary Background: The Theatre of Absurd c) Samuel Beckett		

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
1. C. Dickens: Oliver wants some more; Coketown 2. Robert Louis Stevenson: The investigation of mistery 3. Oscar Wilde: I would give my soul; Dorian's death 4. Charlotte Bronte: Rochester proposes Jane 5. Hermann Melville: Moby Dick 6. Rupert Brook: The Soldier 7. Wilfred Owen: Dulce et Decorum est 8. James Joyce: Eveline; Gabriel's Epiphany 9. Virginia Woolf: Clarissa and Septimus 10. Joseph Conrad: The mystery of the wilderness 11. George Orwell: The Big Brother is watching you; The psychology of the totaliarinism 12. Samuel Beckett: Nothing to be done	

EDUCAZIONE CIVICA	
1. Human Rights 2. United Nations	

C/mare di Stabia, 15.05.2024

La docente
Prof. Anna Luigia Di Capua



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	Scienze Motorie	Asse dei Linguaggi Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale

DOCENTE	Esposito Fara
---------	---------------

CLASSE E SEZIONE	5 AL	INDIRIZZO	Liceo linguistico
------------------	------	-----------	-------------------

LIBRO DI TESTO	1. <u>Più che sportivo</u>
----------------	----------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria

<p>1. Il corpo e la sua funzionalità: Il sistema nervoso e le sue patologie</p> <p>La cellula nervosa, il sistema nervoso centrale, l'encefalo, il midollo spinale;</p> <p>il sistema nervoso periferico, i recettori sensoriali;</p> <p>il sistema nervoso simpatico e parasimpatico.</p> <p>Effetti a lungo termine, degli scontri tra i giocatori di football professionisti</p> <p>La prevenzione e benessere per la salute : prevenzione primaria, secondaria e terziaria.</p>	<p>X</p>	
<p>2. Capacità e abilità espressive: il linguaggio del corpo;</p> <p>la postura;</p> <p>la prossemica;</p> <p>le attività espressive;</p>	<p>X</p>	
<p>3. Salute e benessere: l'attività fisica;</p> <p>la ginnastica dolce;</p> <p>le tecniche di rilassamento</p>	<p>X</p>	
<p>4. Sicurezza e prevenzione: La prevenzione e benessere per la salute : prevenzione primaria, secondaria e terziaria.</p> <p>Prevenzione dei traumi in alcuni sport</p>	<p>X</p>	
<p>5. Sport, regole e fair play: la pallavolo;</p> <p>Regole, ruoli e pratica dei fondamentali.</p>	<p>X</p>	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento

Più che Sportivo	X
Link Rai scuola ,youtube	X
Materiale multimediale case editrici	X

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente
Fara Esposito

ALLEGATI

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE (O.M. n.65 del 14 marzo 2022)	
ALLEGATI	
1	DOCUMENTI: Relazione finale attività di PCTO terzo anno , relazione finale attività di PCTO quarto anno, descrizione attività del quinto anno: Università degli Studi “L’Orientale”- Programma U-SCEM Relazione finale PON: Robotica inclusiva
2	RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE
3	GRIGLIA DI VALUTAZIONE I prova
4	GRIGLIA DI VALUTAZIONE II prova <i>Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d’esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.</i>
5	GRIGLIA COLLOQUIO ORALE (Allegato A – O.M. n. 45 del 9 marzo 2023)
6	Tabelle del credito scolastico (Allegato B)– dec. Leg 62 del 2017 a cui fa riferimento l’O.M. n.45 del 9 marzo 2023
7	Elenco alunni
8	Certificazioni conseguite

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione o Att alternativa IRC	TAVELLA RITA	
3	Italiano	LONGOBARDI ANTONELLA	
4	Filosofia	VOLPE STEFANIA	
5	Storia	VOLPE STEFANIA	
7	Lingua Inglese	DI CAPUA ANNA LUIGIA	
8	Lingua Spagnola	ESPOSITO ANNA RITA STEFANIA	
9	Lingua Cinese	COSENZA SERENA	
10	Inglese conversazione	CAPPIELLO CLAUDIA	
11	Spagnolo conversazione	YANIS RODRIGUEZ MORALES	
12	Cinese conversazione	ZHOU HAORAN	
13	Matematica	FLORENTINO MARIA	
14	Fisica	FLORENTINO MARIA	
15	Scienze	LA MURA CARMELA	
16	St. dell'arte	BALZANO ROBERTO	
17	Scienze Motorie	ESPOSITO FARA	
18	Sostegno	VISIELLO ROSALBA	