



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Prot. N. 4846 del 15/05/2024

CLASSE V B LINGUISTICO

Sez. "B"

Indirizzo: LINGUISTICO

Anno Scolastico 2023/2024

Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2024

prof.ssa Rosa Esposito
Coordinatore

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PIANO DI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO	pag. 5
OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE	pag. 6
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 7
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI	pag. 8
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 9
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag. 10
ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 11
L'ORIENTAMENTO FORMATIVO	pag.13
PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTI	pag. 18
ALLEGATI	pag. 36
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 37

La 5 BL si compone di 21 alunni tra cui 9 maschi. E' presente in classe un discente diversamente abile. Gli alunni, sono stati protagonisti di un quinquennio caratterizzato da un primo biennio di formazione a distanza, a causa della pandemia in corso, questo ha determinato uno slittamento della nascita della classe intesa come comunità scolastica che condivide non solo un progresso culturale ma anche emozionale, fatto di interazioni umane fondamentali per la formazione della persona. Il lavoro dei docenti è stato quindi di duplice e complessa funzione, ovvero implementare un corretto e funzionale percorso di maturazione culturale tenendo conto della formazione di base, la provenienza del contesto culturale familiare, gli interessi e le attitudini del singolo ma anche di compensazione del gap relazionale determinato dalla didattica a distanza del primo biennio. Il clima di un dialogo distensivo e nello stesso tempo vivace, ha consentito il processo di coinvolgimento di tutti e la realizzazione di una comunità articolata che è riuscita a raggiungere una profonda coesione, grazie alla disponibilità reciproca e alla collaborazione operativa. Il risultato è stato una classe che presenta una composizione interna articolata e differenziata per abitudini scolastiche, attitudini, impegno, interesse, regolarità nello studio e nella frequenza, ma nello stesso tempo, evidenzia una sua propria organicità che le ha permesso di lavorare in maniera regolare e di raggiungere complessivamente soddisfacenti risultati. Nel dettaglio, un gruppo di allievi ha dimostrato sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, abnegazione nello studio e nell'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, questi studenti hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo brillanti risultati. Gli studenti più capaci e volenterosi hanno svolto un ruolo trainante nei confronti del resto della classe, per cui anche gli allievi che all'inizio del triennio denotavano un approccio poco analitico e superficiale e/o un impegno saltuario, hanno maturato progressivamente un atteggiamento più responsabile nei confronti dello studio. Gradualmente quasi tutti gli allievi hanno, quindi, migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti.

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, l'aspetto più stimolante del percorso didattico nella classe V BL è stata la disponibilità degli studenti al confronto ed alla sperimentazione nei vari contesti della vita scolastica: dalla partecipazione alle notti del Liceo Plinio, che li ha visti protagonisti nelle rappresentazioni teatrali e in spettacoli musicali, ai corsi per le Certificazioni in Lingua Cinese presso l'Istituto Orientale di Napoli. Nell'ambito dell'insegnamento della Matematica hanno attuato la metodica CLIL che ha loro consentito di apprendere e rielaborare nuovi contenuti e contemporaneamente di esercitare la comunicazione in lingua inglese. Hanno partecipato all'incontro con il Giudice Italiano della Corte Europea dei Diritti dell'uomo, dr Sabato Raffaele. Molti di essi sono stati anche presenti nelle attività sportive scolastiche. Grazie al protocollo d'intesa con una scuola di Shanghai i ragazzi hanno collaborato al progetto di accoglienza di un gruppo di alunni che è stato ospite presso alcune famiglie dei nostri studenti, durante tutta la durata del soggiorno nelle ore pomeridiane erano previste attività che hanno coinvolto attivamente la classe.

Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire. Questo percorso quinquennale ha consentito agli studenti di conseguire in molti casi il livello avanzato degli obiettivi previsti dalla programmazione didattico-educativa, sia in ambito umanistico che scientifico, tanto dal punto di vista culturale che da quello umano. Le competenze maturate in questi anni, unite alla loro crescita personale, consentiranno ai ragazzi della V BL l'opportunità di intraprendere con successo gli studi universitari e di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro.

COORDINATORE DI CLASSE : prof. ssa Rosa Esposito

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Rita Tavella	IRC	*	*	sì
Maria Sicignano	Italiano	*	si	sì
Albertina Balestrieri	Storia	sì	sì	sì
Albertina Balestrieri	Filosofia	si	si	si
Anna Rita Stefania Esposito	I Lingua: Spagnolo	si	si	si
Di Capua Anna	II Lingua: Inglese	si	si	si
Dina Iovane	III Lingua: Cinese	si	si	si
Yanisleidy Morales	Conversazione spagnolo	*	*	si
Claudia Cappiello	Conversazione inglese	si	si	si
Haoran Zhou	Conversazione cinese	*	*	si
Maria Florentino	Matematica e Fisica	si	si	si
Anna Olga Mosca	Scienze naturali	si	si	si
Roberto Balzano	Disegno e Storia dell'Arte	si	si	si
Fara Esposito	Scienze motorie	*	*	si

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura spagnola	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura cinese o russa*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica***	4***	4***	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

Religione cattolica o Attività	1	1	1	1	1
alternative					
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
In caso di incremento di un'ora di matematica	28	28			

* è compresa 1 ora settimanale di conversazione col docente di madrelingua

** **Biologia, Chimica, Scienze della terra**

*** **con Informatica al primo biennio**

OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO:

- competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborazione nelle tre lingue moderne di tipologie testuali diverse e adeguate ai compiti di lavoro;

- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'auto imprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegata al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

-Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.

-Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom

-Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.

-Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.

-Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici

-Altro....

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

Strumenti e attrezzature di laboratorio.

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Vedasi progettazioni Dipartimenti.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.	Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più approfondito i seguenti nuclei e/o tematiche multiculturali proposte attraverso la realizzazione di percorsi interdisciplinari, così descritti:

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI APPROFONDITE

	Discipline coinvolte
1 - La voce delle donne tra i due secoli	- Lingua e Letteratura Italiana
2 - La Natura: la complicata relazione tra uomo e ambiente	- Lingua e Cultura Inglese
3 - Il Viaggio: Lingua e comunicazione come strumento di socialità e multiculturalità	- Lingua e Cultura Spagnola/ Cinese
4 - La pace è sempre possibile	- Storia
5 - I grandi cambiamenti del 900'	- Filosofia
	- Matematica
	- Scienze Naturali
	- Storia dell'arte
	- Scienze Motorie
	- Irc

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
----------------------------	-----------------------------

1. Il rapporto intellettuale-società civile-potere politico	
2. La contemporaneità: il progresso e i suoi limiti	

ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	
Argomentazioni affrontate	Discipline coinvolte
ONU e organizzazioni internazionali	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Inglese - Lingua e Cultura Spagnola - Storia
Dignità e Diritti umani.	
Uso improprio delle tecnologie informatiche	
La formazione dell'Unione Europea.	
Organismi dell'Unione Europea	
N.B. Per i dettagli si rimanda all'articolazione del Curricolo di Educazione Civica collegialmente condiviso nel presente a.s.2023/24	

Curriculum verticale di Educazione civica ex L. n.92/2019 Liceo linguistico

o n n A	Allegato C Linee guida D.M. n. 35 /2020	Italiano	Storia	Spagnolo	Inglese
	Competenza	H 9	H 8	H 8	H 8
o t n i u Q	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>Esercitare i principi</p>	<p>L' UE le Istituzioni europee: Parlamento europeo Consiglio dei Ministri Commissione europea Consiglio europeo</p>	<p>Formazione storica delle istituzioni europee</p> <p>L'ONU e le Organizzazioni internazionali</p>	<p>Uso improprio delle tecnologie e informatiche</p>	<p>Human rights</p> <p>The United Nations</p>

	<p>della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p>				

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

PCTO			
Anno scolastico	Titolo del percorso	descrizione	Modalita' di svolgimento
<i>2021/2022</i>	Tour operator	Tour Operator-pacchetto turistico, commercializzazione, customer care, tour operator incoming e outgoing	On line
<i>2022/2023</i>	Tour operator	Tour Operator-pacchetto turistico, commercializzazione, customer care, tour operator incoming e outgoing.	On line

2023/2024	Tour operator	Tour Operator- pacchetto turistico, commercializzazione, customer care, tour operator incoming e outgoing.	Presenza
-----------	---------------	--	-----------------

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> ● Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro ● Svolgimento autonomo dei compiti assegnati ● Capacità di lavoro in gruppo ● Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso ● Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori ● Collaborare e partecipare

L'ORIENTAMENTO FORMATIVO

L'orientamento formativo ha svolto un ruolo fondamentale nel favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire (o ridefinire) gli obiettivi personali e professionali di ciascun studente. Di seguito è riportato uno schema riassuntivo riguardo gli obiettivi del percorso di orientamento formativo che il C.d. C. ha voluto perseguire e gli strumenti messi a disposizione degli studenti nella piattaforma digitale "Unica".

OBIETTIVI

- Guidare gli studenti nel prendere decisioni informate riguardo al loro percorso educativo e professionale, aiutandoli a sviluppare competenze trasversali.
- Fornire informazioni dettagliate sui corsi offerti dall'Istituto, così come sulle opportunità di formazione extracurricolare.
- Offrire consulenza individuale agli studenti attraverso la figura del docente tutor per aiutarli a pianificare il personale percorso di studio in base ai loro obiettivi e interessi.
- Collegare gli studenti a risorse esterne, come stage, programmi di scambio e opportunità di lavoro attraverso la figura del docente orientatore e di tutti i docenti della classe.

STRUMENTI

E-portfolio	Il portfolio rappresenta una raccolta organizzata di lavori e progetti che documentano il percorso di apprendimento e le esperienze degli studenti. Consente di avere una visione completa delle esperienze formative scolastiche, extrascolastiche e delle certificazioni conseguite, che confluiranno nel Curriculum dello studente.
Capolavoro	Il capolavoro è un prodotto particolarmente significativo che permette agli studenti di dimostrare le loro competenze, la loro creatività e il loro apprendimento, fornendo un'opportunità di espressione e crescita personale.
Curriculum	All'interno della piattaforma digitale "Unica" è possibile consultare e integrare le informazioni che compongono il Curriculum dello studente, il documento rappresentativo dell'intero profilo dello studente che riporta le informazioni relative al percorso scolastico, alle certificazioni conseguite e alle attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni. Esso si compone di tre parti: istruzione e formazione; certificazioni; attività extrascolastiche.
Moduli di orientamento	Le linee guida per l'orientamento, adottate con il Decreto Ministeriale del 22 dicembre 2022, n. 328, sottolineano l'importanza dei moduli formativi di almeno 30 ore come strumento per aiutare gli studenti a sintetizzare in modo unitario, riflessivo e interdisciplinare la loro esperienza scolastica e formativa.

Al fine di realizzare in maniera efficace l'interazione tra mondo della scuola, del lavoro e dell'Università e fare avvicinare gli allievi alla cultura e alla realtà economica e sociale nella quale dovranno inserirsi nonché a contribuire ad un migliore orientamento nelle scelte future di studio e

lavoro, tutti gli studenti della classe hanno partecipato alle attività riportate nei moduli di orientamento formativo

I moduli progettati e approvati dal CdC in data 12/01/2024 sono :



Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it

e-mail:napc350003@istruzione.it

CLASSE: V sez. BL DOCENTE TUTOR PER L'ORIENTAMENTO: SICIGNANO MARIA DOCENTE COORDINATORE DI CLASSE: ESPOSITO ROSA							
TITOLO DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO "TRANSITION TO JOB"							
AREA DI ORIENTAMENTO	COMPETENZE ORIENTATIVE	METODOLOGIE* ¹	ATTIVITA'	DOCENTI	ATTIVITA' PREVISTA* ²	ALUNNI* ³	DURATA (n°ore curriculari)
PCTO (10h)	Competenze del PCTO		Attività del PCTO	Prof.	Da definire		10h
ORIENTAMENTO IN ENTRATA (5h)	Progettare il proprio lavoro allo scopo di definire e raggiungere gli obiettivi. Relazionare ed esporre in modo efficace. Saper argomentare. Capacità di lavorare in autonomia Capacità di lavorare in gruppo rispetto alla produzione delle consegne	Peer tutoring	Open day d'Istituto.	Prof. Iovane	Partecipazione Open Day	Tutti gli alunni	4 ore
				Prof. Esposito Anna RS	Partecipazione Open Day	Tutti gli alunni	3 ore
		Peer tutoring	Peer tutoring	Prof. Fara esposito	Attività e giochi di squadra per confrontarsi e cooperare con regole condivise per un obiettivo comune, creando situazioni di "aiuto e sono aiutato"	Intera classe	1ora
				Prof. Rita Tavella.	Laboratorio "Unozaino per partire". L'alunno fa memoria del cammino scolastico triennale soffermandosi sulle	Tutta la classe	2 ore
			Debate-discussione-confronto				

			Attività trasversale-multidisciplinare		relazioni educative e formative che si vivono a scuola, riconoscendone il ruolo nel processo di costruzione dell'identità personale e la sua influenza sul futuro professionale e sociale dello studente. Esercitazioni di bioetica sulla cultura della vita nella comunità giovanile, discutendo dal punto di vista etico, sulle potenzialità e sui rischi delle nuove tecnologie.		
		Debate	Saper argomentare	Prof. SICIGNANO MARIA	Dibattito in classe su argomenti di attualità e produzione di testi argomentativi	Tutti gli alunni	6h
		didattica laboratoriale	Laboratori didattici per la preparazione degli Open day della scuola.	Prof. Iovane	Organizzazione Open Day della scuola	Tutti gli alunni	4 ore
				Prof. Iovane Prof. Esposito ARS	Progettazione e organizzazione scambio culturale con la Ganquan School di Shanghai Realizzazione video sullo stage in lingua a Madrid per giornata delle lingue ed open day con relativa riflessione sull'esperienza didattica vissuta	Tutti gli alunni tutti gli alunni	4 ore 2 ore
			Attività didattiche di tipo laboratoriali e disciplinari e multidisciplinari	Prof.ssa Balestrieri	anatomia delle dinamiche degli affetti: desiderio e noia (laboratorio su Schopenhauer); scegliere tra libertà e responsabilità (laboratorio su Kierkegaard); utilizzabilità e reciprocità (laboratorio su	tutti gli studenti	2 ore

					Heidegger)		
				Prof. Anna Olga Mosca	Manipolazioni genetiche: descrizione e riflessioni.	Tutti gli studenti	2 ore
		Didattica laboratoriale	Laboratori didattici per progettare e realizzare eventi artistici e culturali, mostre o concorsi.	Prof. Iovane	Partecipazione progetto con la Scuola media Bonito-Cosenza: Favolandia, personaggi in cerca di fiabe	Shao, Zingone, Calenda	3 ore
				Prof.			
ORIENTAMENTO IN USCITA (10h)	Capacità di individuare opportunità durante le attività di transizione scuola-lavoro Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza per valutarli rispetto alle opportunità dell'ambiente esterno. Analizzare le informazioni per elaborarle rispetto alle aree di interesse proprie. Sviluppo di capacità organizzative finalizzate		Visite presso enti del terzo settore e del mondo del lavoro	Prof.			
				Prof.			
			Redazione del curriculum vitae e gestione dello E-Portfolio	Prof. SICIGNANO .	Raccolta dati da inserire in piattaforma	Tutti gli alunni	5 h
				Prof. BALZANO	Discussione guidata sui saperi umanistici in relazione al mondo delle nuove professioni e allo sviluppo tecnologico.	Tutti gli alunni	2 h
			Incontri con esperti esterni	Prof. ESPOSITO ROSA	Partecipazione incontri orientamento universitario	Tutti gli alunni	3 h
			Fiere specializzate	Prof.			
			Public speaking	Prof. DI CAPUA	Addestramento a strutturare presentazioni in lingua inglese e a catturare l'attenzione del	Tutti gli studenti	3 h

					pubblico attraverso tecniche di Public Speaking		
Addestramento all'uso della piattaforma (5h)	Elaborare informazioni articolate	Lezione partecipata	Laboratorio di tutoring	Prof. SICIGNANO	Addestramento all'uso della piattaforma; modalità di iscrizione..	TUTTI GLI ALUNNI	5h: NOVEMBRE 2023

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	anno
Visite guidate	Viaggio d'Istruzione	Stage linguistico Madrid-Biennale di Venezia	2022/2023
	Viaggio d'Istruzione	Biennale di Venezia	2023/2024
	Crociera Mediterraneo		2023/2024
Progetti e Manifestazioni culturali	Spettacolo teatrale	Teatro Supercinema	2023/2024
	Notte nazionale del Liceo classico	Liceo Plinio Seniore	2023/2024
	Incontro\ conferenza con il Giudice Raffaele Sabato	Liceo Plinio Seniore	2023/2024
	Open day	Liceo Plinio Seniore	2023/2024
	Giornata internazionale dei diritti delle donne	Liceo Plinio Seniore	2023/2024

	Accoglienza alunni della scuola di Shanghai		2023/2024
Orientamento	Università degli studi di Napoli "Federico II", Economia aziendale	Liceo Plinio Seniore	2023/24
	UNISA, Facoltà delle Lingue Straniere	Liceo Plinio Seniore	2023/24
	Università degli Studi di Napoli L'Orientale, indirizzo -Lingue straniere.	Liceo Plinio Seniore	2023/24



Ministero dell'Istruzione ,dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE

Programma svolto di: LINGUA E CULTURA CINESE A.S. 2023/2024

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. BL

Prof. Dina Iovane

ARGOMENTI SVOLTI
1. Tecnologia e vita quotidiana
2. La dinastia Qing: cenni storici e generi letterari
3. Pu Songling - «La pelle dipinta»
4. La fine dell'Impero: cenni storici
5. L'instaurazione della prima Repubblica Cinese
6. La Rivoluzione letteraria e il Movimento del 4 maggio
7. Le figure di Chen Duxiu, Hu Shi e Lu Xun.
8. Lu Xun - «Diario di un pazzo» e «Medicina»
9. Ba Jin: «Famiglia»
10. La nuova poesia: Wen Yiduo «Acqua morta»
11. Ding Ling: «Il diario della signorina Sofia» e «Pensieri sull'8 Marzo»
12. Dalla nascita della Repubblica Popolare Cinese alla morte di Mao Zedong: cenni storici
13. La Rivoluzione Culturale
14. Il ruolo della donna dalla società antica all'epoca moderna

15. La politica del figlio unico

16. Mo Yan: "Rane" e "Esplosioni"

Programma svolto di: Storia dell'arte A.S. 2023/2024

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. BL

Prof. Balzano Roberto

Contenuti teorici e storico-critici

MODULO A

L'arte italiana e europea tra XVII e XVIII sec.

MODULO B

Le correnti artistiche del secondo '800

MODULO C

La stagione delle Avanguardie

In relazione agli argomenti trattati, gli alunni hanno approfondito secondo criteri avanzati di lettura dell'opera d'arte (tecnica, morfologia, stile, interpretazione, contestualizzazione), le seguenti opere:

Canova

- *Amore e Psiche*

David

- *L'assassinio di Marat*

Goya

- *Fucilazione 3 maggio 1808*

Friedrich

- *Il viandante sul mare di nebbia*

Gericault

- *La zattera della Medusa*

Delacroix

- *La libertà che guida il popolo*

Hayez

- *Il bacio*

Manet

- *La colazione sull'erba*

Monet

- *La cattedrale di Rouen*

Renoir

- *Il ballo al moulin de la Galette*

Degas

- *La scuola di danza*

Seurat

- *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

Van Gogh

- *La notte stellata*

Gauguin

- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Klimt

- *Il bacio*

Munch

- *L'urlo*

Pellizza da Volpedo

- *Il quarto stato*

Cezanne

- *Giocatori di carte*

Matisse

- *La danza / La musica*

Picasso

- *Les damoiselles d'Avignon*
- *Guernica*

Kandinsky

- *Composizione 8*

Boccioni

- *Forme uniche nella continuità dello spazio*

De Chirico

- *Le muse inquietanti*

Mondrian

- *Composizione II in rosso, giallo, blu*

Duchamp

- *Il grande vetro*

Dalì

- *La persistenza della memoria*

Magritte

- *Il figlio dell'uomo*

Gaudì

- *Casa Battló (*in modalità Clil)*

Programma svolto di: Italiano A.S. 2023/2024

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. BL

Prof. Mariella Sicignano

❖ **Giacomo Leopardi**

✓ La vita, il pensiero e le opere

✓ I Canti: lettura e analisi dei seguenti testi:

❖ L'infinito

❖ A Silvia

❖ La ginestra

Le operette morali: lettura e analisi del seguente testo:

❖ Dialogo della natura e di un Islandese

❖ **L'età postunitaria**

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee

✓ Il Naturalismo francese

❖ **Il verismo: Giovanni Verga**

- La vita
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- Il Verismo di Verga
- Vita dei campi: lettura e analisi dei seguenti testi

❖ Rosso Malpelo

❖ La Lupa

- Il ciclo dei *Vinti*: i Malavoglia

❖ Il Decadentismo

- Lo scenario: cultura, idee;
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente

❖ **Gabriele D'Annunzio**

- La vita
- La Poetica
- L'estetismo e la sua crisi
- Il *Piacere*
- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi*, lettura e analisi dei seguenti testi

❖ La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)

❖ La sera fiesolana (da *Alcyone*)

❖ **Giovanni Pascoli**

- La vita, il pensiero, le opere

- La poetica del fanciullino

Myrica, lettura e analisi dei seguenti testi

- ❖ “Novembre”

- ❖ “X Agosto”

- ❖ Il primo Novecento

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- La stagione delle avanguardie: il Futurismo

- ❖ **Italo Svevo**

- La vita, la cultura
- La poetica e lo stile

La coscienza di Zeno: lettura ed analisi del testo:

- ❖ “L’ultima sigaretta”

- ❖ **Luigi Pirandello**

- La vita. La visione del mondo, la poetica

Le novelle: lettura ed analisi del testo:

- ❖ “Il treno ha fischiato” (da *Novelle per un anno*)

- I romanzi: lettura e analisi dei romanzi:

- ❖ *Il fu Mattia Pascal*

- ❖ *Uno, nessuno e centomila*

- Il teatro nel teatro: *Sei personaggi in cerca d’autore, Enrico IV*

- ❖ **Umberto Saba:**

- La vita;
- Il *Canzoniere*: lettura e analisi dei seguenti testi

- ❖ “Mio padre è stato per me l’assassino”

❖ “A mia moglie”

❖ L’Ermetismo

❖ **Salvatore Quasimodo**

- Vita e opere

- Lettura ed analisi dei seguenti testi:

❖ “Ed è subito sera” (da *Acque e terre*)

❖ “Uomo del mio tempo” (da *Giorno dopo giorno*)

❖ **Giuseppe Ungaretti**

- La vita;

- *L’allegria*, lettura ed analisi dei seguenti testi:

❖ “Veglia”

❖ “Fratelli”

❖ “San Martino del Carso”

❖ “I fiumi”

❖ **Eugenio Montale**

- La vita

- *Ossi di seppia*, lettura ed analisi dei seguenti testi:

❖ “Non chiederci la parola”

❖ “Merigiare pallido e assorto”

❖ “Spesso il male di vivere ho incontrato”

- L’ultimo Montale: *Satura*, lettura ed analisi del testo:

❖ “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”

✓ **DIVINA COMMEDIA: PARADISO**

Lettura ed analisi dei canti: I, III, VI, XV, XVII, XXXIII.

✓ **EDUCAZIONE CIVICA**

- Le fasi storiche ed organizzative che hanno portato all'UE, i compiti e i ruoli dei suoi istituti.

Programma svolto di: Matematica A.S. 2023/2024

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. BL

Prof. Florentino Maria

Titolo
1. : Le funzioni e loro caratteristiche
2. Topologia: intervalli e intorni
3. Introduzione al concetto di limite; primi teoremi sui limiti
4. Il calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli
5. Funzioni continue. Punti di discontinuità
6. Derivata di una funzione. Derivate fondamentali.
7. Lo studio delle funzioni

Programma svolto di: Fisica A.S. 2023/2024

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. BL

Prof. Florentino Maria

Titolo
1. Cariche elettriche. Fenomeni di elettrizzazione. Conduttori ed isolanti. Legge di Coulomb.
2. Il campo elettrico. Linee del campo elettrico
3. Il potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Il

condensatore.
4. La corrente elettrica. Le leggi di Ohm. I circuiti. L'effetto Joule. La corrente nei liquidi.
5. Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico.
6. Interazioni tra campo magnetico e corrente elettrica
7. L'induzione elettromagnetica.

Programma svolto di: Storia A.S. 2023/2024

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. BL

Prof. Balestrieri Albrtina

	argomento
L'Ottocento	La seconda rivoluzione industriale
	L'Imperialismo
	La società di massa
Il Novecento	Età giolittiana
	Prima guerra mondiale
	Rivoluzioni in Russia
	Fascismi in Europa e in Italia

	La Repubblica di Weimar
	La crisi del '29
	Il Nazismo
	La seconda guerra mondiale
	La guerra fredda
	La L'Italia repubblicana (fino ai giorni nostri)
	L'Unione europea
	La caduta dei socialismi reali

EDUCAZIONE CIVICA

Primo quadrimestre:

L'Unione Europea: storia e le Istituzioni europee e la corte di giustizia europea

Secondo quadrimestre:

La Costituzione italiana: genesi storica.

Programma svolto di: Filosofia A.S. 2023/2024

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. BL

Prof. Balestrieri Albrtina

<i>argomento</i>	<i>curvatura teorica</i>
------------------	--------------------------

La filosofia tra Settecento e Ottocento	
Kant	un'antropologia per l'età contemporanea
Hegel	La costruzione dell'enciclopedia moderna; il romanzo filosofico moderno
Schopenhauer	Anatomia del desiderio
Kierkegaard	La scelta
Marx	Lo studio scientifico dell'economia
Nietzsche	La critica alla civiltà moderna

Programma svolto di: Scienze A.S. 2023/2024

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. BL

Prof. Mosca Anna Olga

ARGOMENTI		
SVOLTI		
	Dipartimento	
ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA:		
Il ruolo centrale del carbonio	X	
La grande famiglia degli idrocarburi	X	
I gruppi funzionali (sintesi)	X	
LE BIOMOLECOLE:		
I carboidrati	X	

I lipidi	X	
Le proteine	X	
GLI ACIDI NUCLEICI:		
Struttura degli acidi nucleici	X	
Duplicazione del DNA	X	

Trascrizione	X	
Sintesi proteica	X	
LE BIOTECNOLOGIE:		
Gli enzimi di restrizione	X	
Il clonaggio delle sequenze nucleotidiche	X	
Organismi geneticamente modificati	X	
LA DINAMICA DELLA CROSTA TERRESTRE:		
L'interno della Terra	X	

I movimenti delle placche e i tipi di margine	X	
---	---	--

Conseguenze dei movimenti delle placche	X	
I FENOMENI VULCANICI:		
I vulcani e i rischi connessi	X	
Il rischio vulcanico in Italia	X	
I FENOMENI SISMICI:		
I fenomeni sismici e i rischi connessi	X	
Il rischio sismico in Italia	X	

Programma svolto di: Scienze motorie A.S. 2023/2024

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. BL

Prof. Esposito Fara

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. Il corpo e la sua funzionalità: 2. Una corretta alimentazione, come scegliere alimenti sani. Il sistema nervoso e le sue patologie La cellula nervosa, il sistema nervoso centrale, l'encefalo, il midollo spinale; il sistema nervoso periferico, i recettori sensoriali; il sistema nervoso simpatico e parasimpatico. Effetti a lungo termine, degli scontri tra i giocatori di football professionisti .	X	

<p>3. Capacità e abilità espressive:</p> <p>il linguaggio del corpo;</p> <p>la postura;</p> <p>la prossemica;</p> <p>le attività espressive;</p>	X	
<p>4. Salute e benessere:</p> <p>l'attività fisica;</p> <p>la ginnastica dolce;</p> <p>le tecniche di rilassamento</p>	X	
<p>5. Sicurezza e prevenzione:</p> <p>Prevenzione dei traumi in alcuni sport</p>	X	
<p>6. Sport, regole e fair play:</p> <p>la pallavolo;</p> <p>Regole, ruoli e pratica dei fondamentali.</p>	X	

Programma svolto di: Inglese A.S. 2023/2024

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. BL

Prof. Di Capua Luigia

PROGRAMMA SVOLTO		
<p>1. The Victorian Age</p> <p>a) Historical Background</p> <p>b) The Victorian Compromise</p> <p>c) Literary Background</p> <p>d) Charles Dickens</p> <p>e) Robert Louis Stevenson</p> <p>f) Oscar Wilde</p> <p>g) Bronte Sisters: Charlotte Bronte</p> <p>h) Herman Melville</p>		

2. The Modern Age		
a) Historical Background		
b) Literary Background: The Modernism		
c) The War Poets: R. Brooke and Owen		
d) James Joyce		
e) Virginia Woolf		
f) Joseph Conrad		
g) George Orwell		
3. The Present Age		
a) Historical Background		

b) Literary Background: The Theatre of Absurd		
c) Samuel Beckett		

Programma svolto di: Religione A.S. 2023/2024

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. BL

Prof. Tavella Rita

Argomenti

Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il relativismo o l'esistenza di valori assoluti; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; la Bioetica:

- Origine della bioetica contemporanea.
- Diverse prospettive bioetiche a confronto.
- La bioetica cattolica come espediente polemico della cultura laica.
- Gli ambiti della bioetica. Le manipolazioni genetiche.
- La fecondazione assistita. Gli organismi geneticamente modificati.

- L'aborto, storia della normativa. I metodi abortivi/chirurgici in Italia.
- La dignità della persona.
- Le conseguenze e le complicazioni dell'aborto.
- L'obiezione di coscienza.
- Il DPR 396/2000 che tutela le madri segrete e i parti in anonimato
- Eutanasia e accanimento terapeutico
- I casi Welby e Dj Fabo, il testamento biologico

2. *Evangelium vitae*. Il valore della vita umana (lettera enciclica di G.P. II del 25/03/1995).

3. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.

Visione di *The Truman show*: analisi dei temi del film tramite lavoro di gruppo.

3. Il decalogo: "non uccidere" (la guerra e la sacralità della vita umana); non c'è più una guerra giusta; il terrorismo e la guerra santa; l'impegno per la pace mondiale; non rubare" (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).

4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte.

Visione di *Casomai*: analisi dei temi del film tramite discussione guidata.

5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per

l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario (testimonianza del figlio di Vittorio Bachelet); tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della

situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.

Visione di: *Monsieur Batignole*.

6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

7. Il confronto fra Chiesa e totalitarismi: governi nazionali e Santa Sede; i Patti Lateranensi.

8. Il Concilio Vaticano II e il rinnovamento della Chiesa; il lungo pontificato di

Wojtyla; Papa Francesco: i giovani (grande risorsa); contro la cultura dello scarto e il globalismo. L'uso delle tecnologie per favorire l'avvicinamento dei popoli.

9. No al virus dell'indifferenza.

Programma svolto di: Spagnolo A.S. 2023/2024

Liceo Linguistico - Classe 5 Sez. BL

Prof. Esposito Anna Rita Stefania

Realismo : Galdós Fortunata y Jacinta ; Clarín La Regenta

Modernismo: Marco histórico y social.

Rubén Darío: La Sonatina y Lo fatal , análisis y comentario.

Generación del 98: origen, miembros, temas

Miguel de Unamuno: Niebla, el concepto de “nivola”, análisis y comentario.

Ramón María del Valle-Inclán: rasgos biográficos, trayectoria literaria, el concepto de esperpento

Luces de Bohemia: análisis y comentario.

A.Machado vida y obras

Guerra civil española: causas, desarrollo y desenlace del conflicto

Generación del 27: origen, miembros, temas

Federico García Lorca: rasgos biográficos y trayectoria literaria

Aurora en Nueva York

La Casa de Bernarda Alba: análisis y comentario

Yerma y Bodas de sangre

Federico García Lorca y la Guerra Civil: El crimen fue en Granada por A. Machado.

Rafael Alberti : El mar - Se equivoco' la paloma

Las Sinsombrero

Hispanoamérica: El Realismo mágico, Isabel Allende y G.García Márquez.

Las dictaduras hispanoamericanas : Pablo Neruda

Argomenti di storia dell'arte svolti con metodologia Clil : Gaudi

El Guernica de Picasso

Ed.civica : Il mondo digitale : uso e utilizzo improprio del digitale , Agenda 2030

Nelle ore di conversazione sono stati letti e discussi brani e tematiche emerse dalle opere

degli autori di letteratura studiati.

ALLEGATI

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE (O.M. n.65 del 14 marzo 2022)	
ALLEGATI	
1	DOCUMENTI: Prospetto riepilogativo delle varie iniziative della scuola e alunni che vi hanno partecipato attivamente. Relazione Pon Clil - Progetto Uscem (Busta chiusa)
2	RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (Busta Chiusa)
3	GRIGLIA DI VALUTAZIONE

	I prova
4	GRIGLIA DI VALUTAZIONE II prova <i>Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con</i> <i>d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per</i> <i>ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.</i>
5	GRIGLIA COLLOQUIO ORALE (Allegato A – O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)
6	Fascicolo degli alunni diversamente abili (Busta Chiusa)
7	Tablelle del credito scolastico (Allegato B)– dec. Leg 62 del 2017 a cui fa riferimento l’O.M. n.55 del 22marzo 2024
8	Elenco alunni (Busta Chiusa)
9	CERTIFICAZIONI CONSEGUITE
10	ATTIVITÀ SVOLTE AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA
11	MODULI FORMATIVI

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA

1	Religione		
2	Att. alternativa IRC		
3	Italiano		
4	Filosofia		
5	Storia		
7	Lingua Inglese		
8	Lingua Spagnola		
9	Lingua Cinese		
10	Inglese conversazione		
11	Spagnolo conversazione		
12	Cinese conversazione		
13	Matematica		

14	Fisica		
15	Scienze		
16	Disegno e St. dell'arte		
17	Educazione fisica		
18	Sostegno		