



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

LICEO CLASSICO STATALE
"PLINIO SENIORE"
CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)
Prot. 0004840 del 14/05/2024
V (Entrata)

CLASSE V
Sez. "A"
Indirizzo: Classico

Anno Scolastico 2023/2024

Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2024

prof. Attanasio Luigi
Coordinatore

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PIANO DI STUDI DEL LICEO	pag. 5
OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE	pag. 6
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 7
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI	pag. 7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 8
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag. 8
ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 10
L'ORIENTAMENTO FORMATIVO	pag.12
ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	Pag.16
PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE	pag. 17
ALLEGATI	pag. 47
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 48

PREMESSA

Il Consiglio della classe V sezione A indirizzo Classico, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione con Regolamento Attuativo degli Esami di Stato, emanato con D.P.R. n.323 del luglio 1998 art. 5, redige il proprio documento del 15 Maggio contenente l'illustrazione del percorso formativo compiuto dagli studenti nell'ultimo anno di corso. La sua definizione è il risultato della verifica relativa alla programmazione e all'attività didattica effettivamente svolta dai docenti. L'offerta formativa presentata in questo documento è scaturita da un autentico spirito di programmazione, che, senza interferire con l'autonomia didattica individuale e con la dialettica del processo di insegnamento-apprendimento, ha voluto garantire il necessario clima di collaborazione nel Consiglio di Classe, nella piena consapevolezza dei fini che si intendono conseguire e delle responsabilità personale e professionale che essi esigono.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

La classe V "A" del Liceo Classico è composta da 16 alunni, 6 maschi e 10 femmine di diversa estrazione socio-culturale, tutti provenienti dalla precedente IV A.

Gli allievi hanno seguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica dei docenti, ad eccezione delle discipline di Religione avvenuta all'inizio del IV anno e del V anno di corso, di Educazione motoria e di Italiano all'inizio del IV anno 2022/2023.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità ed una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo.

In particolare, sul piano relazionale si è registrato un graduale rafforzamento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi che in rapporto con i docenti.

Dal punto di vista culturale, un gruppo di allievi ha dimostrato sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, abnegazione nello studio e nell'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, ed anche a sperimentare nuove tecnologie multimediali, questi studenti hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo brillanti risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi. Alcuni di essi hanno anche già sostenuto e superato i test di ammissione alle facoltà a numero chiuso. Gli studenti più capaci e volenterosi hanno svolto un ruolo trainante nei confronti del resto della classe, per cui anche gli allievi che all'inizio del triennio denotavano un approccio poco analitico e superficiale e/o un impegno saltuario, hanno maturato progressivamente un atteggiamento più responsabile nei confronti dello studio.

Gradualmente quasi tutti gli allievi hanno, quindi, migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti.

Tutto il Consiglio si è sempre confrontato con le famiglie con le quali ha instaurato ad una proficua collaborazione, a mezzo di comunicazioni tempestive dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico-educativo dalla classe.

Nel corso del quinquennio, l'aspetto più stimolante del percorso didattico nella classe V A è stata la disponibilità degli studenti al confronto ed alla sperimentazione nei vari contesti della vita scolastica: dalla partecipazione al "Certamen Plinianum", alle "Olimpiadi" nelle diverse discipline (Scienze

naturali, Lingua e letteratura Italiana, Musica, Educazione civica, Storia dell'Arte, Storia e Geografia), ai corsi per le Certificazioni Lingua Inglese, molti conseguendo il First.

Molti sono i progetti che li hanno visti partecipi:

- Partecipazione al progetto informatico-ambientale "HACKATHON" presso Salerno;
- Partecipazione a diversi concorsi letterari cittadini, sostenuti da diverse associazioni pubbliche e private locali. In particolare due allievi nel corso degli anni hanno vinto rispettivamente il I° e il III° Premio di letteratura per i licei sul romanzo "Mala Jin. Tulipani nel cemento." Altri hanno partecipato a Concorsi letterari – categoria "C" ottenendo un'alta valutazione;

-Gli alunni hanno partecipato alle seguenti uscite didattiche e/o viaggi d'istruzione:

III a.s - Visita di istruzione in Emilia-Romagna;

IV a.s - Partecipazione alla biennale di Venezia, Veneto e visita guidata agli scavi di Pompei per PCTO;

V a.s - Partecipazione di 8 giorni continuativi alla crociera nel Mediterraneo occidentale e visita guidata ai reperti storici e archeologici della città di Castellammare di Stabia.

-Gli alunni sono stati anche presenti nelle attività sportive e/o musicali scolastiche ed in quella del servizio d'ordine.

La classe inoltre ha approfondito in modo critico la realtà circostante grazie agli interventi di Educazione civica realizzati grazie al contributo delle diverse discipline.

Il percorso quinquennale della classe ha consentito quindi agli studenti di conseguire in molti casi un livello avanzato degli obiettivi previsti dalla programmazione didattico-educativa, sia in ambito umanistico che scientifico, sia dal punto di vista culturale che da quello umano.

Le competenze maturate in questi anni da parte di tutti i discenti, unite alla loro crescita personale, rappresentano la preconditione effettuale di intraprendere con successo gli studi universitari e di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro.

COORDINATORE DI CLASSE : prof. Luigi Attanasio

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
NASTRI MODESTINO	IRC	*	*	sì
CASO GRAZIA	Italiano	*	sì	sì
TREGROSSI ANNAMARIA	Greco	sì	sì	sì
PISCOPO ALMERINDA	Latino	sì	sì	sì
ATTANASIO LUIGI	Storia	sì	sì	sì
ATTANASIO LUIGI	Filosofia	sì	sì	sì
MONTILLO ROSA	Storia dell'Arte	sì	sì	sì
DI MAIO MARGHERITA	Lingua: Inglese	sì	sì	sì
BUONOCORE ROSA	Matematica	sì	sì	sì
BUONOCORE ROSA	Fisica	sì	sì	sì
PAGANO CARMELA	Scienze	sì	sì	sì
BIFANI DANIELA	Scienze Motorie	*	*	sì

Piano degli studi del Liceo Classico

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica***	4***	4***	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività	1	1	1	1	1
alternative					
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31
In caso di incremento di un'ora di matematica	28	28			

** **Biologia, Chimica, Scienze della terra**

*** **con Informatica al primo biennio e con un incremento di un'ora di matematica (in funzione della disponibilità di organico)**

Competenze comuni

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche

competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'auto imprenditorialità sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei so;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

METODOLOGIA DIDATTICA E STTUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegata al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

- Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.
- Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom
- Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.
- Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.
- Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici
- Altro....

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

Strumenti e attrezzature di laboratorio.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI
Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedasi progettazioni Dipartimenti.</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.	<i>Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.</i>

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più approfondito i seguenti nuclei e/o tematiche multiculturali proposte attraverso la realizzazione di percorsi interdisciplinari, così descritti:

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI APPROFONDITE	
ESEMPI:	Discipline coinvolte
- II VIAGGIO	- Lingua e Letteratura Italiana
- LA NATURA	- Lingua e Cultura Inglese
- EROS E THANATOS	- Storia
- IL TEMPO	- Greco
- LA DONNA	- Latino
- IL MULTICULTURALISMO TRA PASSATO E PRESENTE	- Filosofia
- EDUCAZIONE E FORMAZIONE TRA PASSATO E PRESENTE	- Matematica
	- Scienze Naturali
	- Storia dell'arte
	- Scienze Motorie
	- Irc

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	
Multiculturalismo tra passato e presente.	-
La natura tra scienza filosofia letteratura e immaginari artistici.	-
Il viaggio come esperienza reale ed ideale, dimensione individuale e collettiva e il tema delle migrazioni.	-
Eros e thanatos.	-
La donna :ruolo e funzione in relazione all'universo maschile, nell'immaginario artistico-letterario e nella società	-
La percezione del tempo: la precarietà delle cose umane, il ricordo e la memoria.	-
Educazione e formazione tra passato e presente.	-
	-
	-
	-
	-

ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA

Argomentazioni affrontate	Discipline coinvolte
Agenda 2030	ITALIANO –STORIA- INGLESE - GRECO
L'Unione Europea e le sue istituzioni	
Lo sviluppo sostenibile e L'Educazione alla salute.	
Le disuguaglianze - Accoglienza ed integrazione sociale tra passato e presente.	
L'ONU e le Organizzazioni internazionali	
N.B. Per i dettagli si rimanda all'articolazione del Curricolo di Educazione Civica collegialmente condiviso nel presente a.s.-----	

EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICHE:

MATERIA ORE CONTENUTI

QUADRO DELLE COMPETENZE ACQUISITE DI EDUCAZIONE CIVICA (Liceo Classico)

Anno	Quadr	Allegato C Linee guida D.M. n. 35 /2020	Scienze naturali	Italiano	Greco	Storia	Inglese
		Competenza	H 6	H 7	H 7	H 7	H 6
Quinto	I	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Manipolazioni genetiche (Agenda 2030, goal 3)	1) La complessità dei problemi di varia natura. 2) I temi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. 3) Varie tematiche, argomentando le posizioni in merito. 4) Riferimenti alla DIVINA COMMEDIA e agli autori della letteratura italiana.	Individualismo e cosmopolitismo	Forme statali nel Novecento	La crisi dell'io dopo la Prima Guerra mondiale: il Modernismo e i suoi principali esponenti
	II	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Biotecnologie mediche: Editing genetico, sistema CRIS P-Cas9, Crisp-babies e dibattito bioetico.	1) Le fasi storiche ed organizzative che hanno portato all'UE, i compiti e i ruoli dei suoi istituti. 2) Le organizzazioni governative e non. 3) La biblioteca ideale del cittadino europeo.	la globalizzazione antica	Le Istituzioni nazionali ed internazionali	Excursus sui diritti umani

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

PCTO			
Anno scolastico	Titolo del percorso	descrizione	Modalita' di svolgimento
2021/2022	“Sicurezza sul lavoro”	L'analisi dei processi lavorativi e delle regole organizzative necessarie per la sicurezza negli ambienti di lavoro. Studio delle tecniche e regole di utilizzo dei dispositivi di protezione e di sicurezza sul lavoro (DPI).	Gli studenti hanno avuto modo di approfondire, sperimentare e di mettere in pratica le regole di sicurezza previste nel mondo del lavoro presso l'Istituto, in ambienti prescelti.
2022/2023	“ Le Terme stabiane dall'antica Pompei a Castellammare: un patrimonio di storia di arte e di socialità da tutelare e da salvaguardare”	La valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale, storico, sociale e artistico sono alla base di questo percorso che, partendo dalla storia delle Terme di Pompei con la loro ricchezza storica, architettonica e sociale, è giunto al raffronto con una realtà termale dei nostri giorni, che ha dato tanto lustro alla città di Castellammare sia nel recente passato che nell'epoca classica, come viene raccontato da Plinio il Vecchio.	Gli studenti hanno avuto modo di conoscere ed approfondire la realtà delle Terme antiche di Pompei, con l'ausilio di conferenze tenute da validissimi e disponibilissimi archeologi presso l'Aula Magna dell'istituto. Tutti i contenuti appresi e l'esperienza di dialogo e confronto con gli archeologi hanno permesso agli studenti di scoprire e comprendere il grande valore della Pompei antica più da vicino, attraverso il sopralluogo diretto ai siti studiati, accompagnati sempre da guide professioniste. L'interesse degli studenti è stato lodevole e la loro partecipazione molto attiva: hanno preso appunti durante le conferenze; fotografato i diversi siti pompeiani visitati; realizzato contenuti sintetici, in cui hanno messo in risalto quella che è stata la loro esperienza, tra i quali anche dei video multimediali a completamento del lavoro effettuato.
2023/2024	“ Le Terme stabiane dall'antica Pompei a Castellammare: un patrimonio di storia di arte e di socialità da tutelare e da salvaguardare”	Riappropriarsi del passato aiuta a scoprire le proprie radici e ad essere maggiormente consapevoli nella promozione del patrimonio del nostro territorio, denso di storia e cultura come quello delle ville romane di Stabia e quello termale della Castellammare contemporanea, quest'ultimo, purtroppo, oggi così inspiegabilmente abbandonato e non più accessibile. La storia delle Terme, con la loro grande funzione non solo sanitaria ma anche di attrattore turistico per la città di Castellammare, oltre al, non secondario, valore architettonico degli impianti, sarà la base del percorso del V anno così da renderli partecipi e consapevoli di ciò che il loro territorio ha avuto e che, in potenza, ancora possiede.	Il percorso è teso ad essere un tentativo per stimolare nei partecipanti un coinvolgimento, in modo che le nuove generazioni – che non hanno avuto il vantaggio di vedere la bellezza dei luoghi di Stabia sperimentare le indiscusse proprietà benefiche delle acque e vivere il relativo contesto sociale ed ambientale – possano prendere coscienza di tale patrimonio tangibile e non, promuoverlo ed amarlo.

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

<p>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro • Svolgimento autonomo dei compiti assegnati • Capacità di lavoro in gruppo • Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa
<p>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici
<p>AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso • Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori • Collaborare e partecipare

L'ORIENTAMENTO FORMATIVO

L'orientamento formativo ha svolto un ruolo fondamentale nel favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire (o ridefinire) gli obiettivi personali e professionali di ciascuno studente. Di seguito è riportato uno schema riassuntivo riguardo gli obiettivi del percorso di orientamento formativo che il C.d. C. ha voluto perseguire e gli strumenti messi a disposizione degli studenti nella piattaforma digitale "Unica".

OBIETTIVI

- Guidare gli studenti nel prendere decisioni informate riguardo al loro percorso educativo e professionale, aiutandoli a sviluppare competenze trasversali.
- Fornire informazioni dettagliate sui corsi offerti dall'Istituto, così come sulle opportunità di formazione extracurricolare.
- Offrire consulenza individuale agli studenti attraverso la figura del docente tutor per aiutarli a pianificare il personale percorso di studio in base ai loro obiettivi e interessi.
- Collegare gli studenti a risorse esterne, come stage, programmi di scambio e opportunità di lavoro attraverso la figura del docente orientatore e di tutti i docenti della classe.

STRUMENTI

E-portfolio	Il portfolio rappresenta una raccolta organizzata di lavori e progetti che documentano il percorso di apprendimento e le esperienze degli studenti. Consente di avere una visione completa delle esperienze formative scolastiche, extrascolastiche e delle certificazioni conseguite, che confluiranno nel Curriculum dello studente.
Capolavoro	Il capolavoro è un prodotto particolarmente significativo che permette agli studenti di dimostrare le loro competenze, la loro creatività e il loro apprendimento, fornendo un'opportunità di espressione e crescita personale.
Curriculum	All'interno della piattaforma digitale "Unica" è possibile consultare e integrare le informazioni che compongono il Curriculum dello studente, il documento rappresentativo dell'intero profilo dello studente che riporta le informazioni relative al percorso scolastico, alle certificazioni conseguite e alle attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni. Esso si compone di tre parti: istruzione e formazione; certificazioni; attività extrascolastiche.
Moduli di orientamento	Le linee guida per l'orientamento, adottate con il Decreto Ministeriale del 22 dicembre 2022, n. 328, sottolineano l'importanza dei moduli formativi di almeno 30 ore come strumento per aiutare gli studenti a sintetizzare in modo unitario, riflessivo e interdisciplinare la loro esperienza scolastica e formativa.

Al fine di realizzare in maniera efficace l'interazione tra mondo della scuola, del lavoro e dell'Università e fare avvicinare gli allievi alla cultura e alla realtà economica e sociale nella quale dovranno inserirsi nonché a contribuire ad un migliore orientamento nelle scelte future di studio

TITOLO DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO
“TRANSITION TO JOB” 18/01/2024

L'azione didattica dell'intera istituzione scolastica deve essere improntata alla didattica orientativa per consentire la personalizzazione della formazione. Le attività che consentono allo studente di avere un ruolo attivo con un approccio metacognitivo sono, ad esempio:

- Attività laboratoriali
- Tutoraggio tra pari (peer tutoring)
- Apprendimento cooperativo (cooperative learning).

CLASSE: V sez. AG DOCENTE TUTOR PER L'ORIENTAMENTO: Prof.ssa Piscopo Almerinda DOCENTE COORDINATORE DI CLASSE: Prof. Attanasio Luigi A.S. 2023/24							
TITOLO DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO “TRANSITION TO JOB”							
AREA DI ORIENTAMENTO	COMPETENZE ORIENTATIVE	METODOLOGIE* ₁	ATTIVITA'	DOCENTI	ATTIVITA' PREVISTA* ₂	ALUNNI * ₃	DURATA (n°ore curriculari)
PCTO (25h)	Competenze del PCTO La valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale, storico, sociale e artistico del territorio	incontri con esperti e curvatura della materia: Storia dell'arte e Scienze	Attività del PCTO “Le Terme Stabiane dall'antica Pompei a Castellammare: un patrimonio di storia, di arte, di benessere e socialità da tutelare e salvaguardare”	Prof. Rosa Montillo	sopralluoghi sul territorio a completamento del percorso di PCTO		25
ORIENTAMENTO IN ENTRATA (5h)	Progettare il proprio lavoro allo scopo di definire e raggiungere gli obiettivi. Relazionare ed esporre in modo efficace. Saper argomentare. Capacità di lavorare in autonomia Capacità di lavorare in gruppo rispetto alla		Open day d'Istituto.	Prof.			
				Prof.			
			Peer tutoring	Prof. Tregrossi Annamaria	Lavoro di gruppo su tematiche di attualità (educazione civica) e confronto con testi della classicità.	Tutti	3 h

produzione delle consegne			Prof. Grazia Caso	Riflessione sui testi letterari, individuazione dei messaggi che ci trasmettono e confronto con le esperienze della nostra epoca, individuali e collettive.	Tutti gli alunni	3 ore
		Peer tutoring	Prof.ssa Daniela Bifani	Lavoro di gruppo sugli aspetti organizzativi e manageriali di una manifestazione sportiva	Tutti gli alunni	2 h
		Laboratori didattici per gli Open day.	Prof.			
		Attività didattiche di tipo laboratoriale disciplinari e multidisciplinari	Prof. Carmela Pagano	Seminario su termalismo in Campania - integrazione PCTO	TUTTI	2 h
			Prof. Tregrossi Annamaria	Riflessione sulle strutture morfosintattiche e attraverso attività di traduzione contrastiva	Tutti	2 h
		Attività didattiche di tipo laboratoriale disciplinare e multidisciplinare	Prof. Buonocore Rosa	Analisi e svolgimento di simulazioni di prove INVALSI	tutti	2h
	Lezione partecipata	Attività didattiche di tipo laboratoriale disciplinare e multidisciplinare	Prof. Rosa Buonocore	Attività di recupero e/o potenziamento attraverso svolgimento di esercizi e/o risoluzione di problemi	tutti	2h
	Circle Time	Attività didattiche di tipo laboratoriale	Prof.ssa Daniela Bifani	Riflessione condivisa sulle proprie inclinazioni e	Tutti	2 h

			disciplinare e multidisciplinare		punti di forza e come valorizzarli.		
			Laboratori didattici per progettare e realizzare eventi artistici e culturali, mostre o concorsi.	Prof. Prof. Piscopo Almerinda	Preparazione al concorso "Mi chiamavo Plinio il Vecchio"	Tutti	2 h
ORIENTAMENTO IN USCITA (10h)	Capacità di individuare opportunità durante le attività di transizione scuola-lavoro Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza per valutarli rispetto alle opportunità dell'ambiente e esterno. Analizzare le informazioni per elaborarle rispetto alle aree di interesse proprie. Sviluppo di capacità organizzative finalizzate		Visite presso enti del terzo settore e del mondo del lavoro	Prof. Prof.			
		debate; didattica laboratoriale; lezione partecipata	Redazione del curriculum vitae e gestione dello E-Portfolio	Prof. Margherita Di Maio Prof.	Imparare ad inserire nel CV le informazioni relative al percorso scolastico, alle certificazioni conseguite e alle attività extrascolastiche	Tutti	3 h
			Incontri con esperti esterni	Prof. Attanasio Luigi.....	Incontro e dibattito di gruppo con i rappresentanti dell'Unione degli Istriani	Tutti	3h
			Fiere specializzate	Prof.			
		lezione partecipata	Public speaking	Prof. Modestino Nastri	"Narrando di me" Attraverso la creazione di un'immagine digitale gli alunni presentano i propri punti di forza e di debolezza	tutti	2h
Addestramento all'uso della piattaforma (5h)	Elaborare informazioni articolate		Laboratorio di tutoring	Prof. Piscopo Almerinda	Guida e supporto alla piattaforma "Unica": orientamento sui servizi disponibili; pianificazione dell'apprendimento; valutazione	Tutti	5 h

					delle competenze e degli interessi; monitoraggio e feedback		
--	--	--	--	--	---	--	--

*₁ *Metodologie*: debate; didattica laboratoriale; flipped classroom; lezione partecipata; role playing; altro.

*₂ *Attività prevista*: inserire l'attività già svolta o quella prevista per l'anno scolastico. Tutte le attività svolte dovranno essere riportate nella scheda riepilogativa da consegnare al coordinatore di classe e al docente tutor per l'orientamento.

*₃ *Alunni*: inserire il numero degli alunni partecipanti o "tutti gli alunni"

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	anno
Visite guidate	Visita d'istruzione di 4 giorni	Emilia-Romagna	2021/2022
	Partecipazione alla fiera "Biennale di Venezia"	Veneto	2022/2023
	Visita d'istruzione di 4 giorni	Veneto	2022/2023
	Uscita archeologica sul territorio	Pompei-Stabia	2022/2023
	Visita d'istruzione di 8 giorni, crociera	Mediterraneo Occ.	2023/2024
	Uscite archeologiche sul territorio	Castellammare di Stabia	2023/2024
Progetti e Manifestazioni culturali	Potenziamento di lingua Inglese	Liceo classico Plinio Seniore	2021/2022
	Olimpiadi della Cultura	Ercolano	2022/2023
	Notte nazionale dei Licei classici	Liceo classico Plinio Seniore	2022/2023
	Concorso letterario "Mala jin"	Liceo classico Plinio Seniore	2022/2023
	Concorso letterario "Mi chiamavo Plinio"	Castellammare di Stabia	2023/2024
	Notte nazionale dei Licei classici	Liceo classico Plinio Seniore	2023/2024
Orientamento	Open night Open day	Liceo classico Plinio Seniore	IV e V anno 2022/2023 2023/2024
	Opera Sicurezza (12h)	Liceo classico Plinio Seniore	2021/2022
PCTO	Le terme stabiane , Dalla antica Pompei a castellammare (25 h)	Ass. "Amici di Pompei ETS" – Tutor. Prof.ssa	2022/2023
	Le terme stabiane (30 h)	Montillo Rosa	2023/2024

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO	Materia	Asse
	FILOSOFIA	STORICO-SOCIALE

DOCENTE	PROF. ATTANASIO LUIGI
---------	------------------------------

CLASSE E SEZIONE	V sez. "A"	INDIRIZZO	CLASSICO	a.s. 2023/2024
------------------	-------------------	-----------	-----------------	-----------------------

LIBRO DI TESTO	GENTILE G RONGA L BERTELLI M - SKEPSIS - VOLUME 3 + LIBRO DIGITALE ONLINE - LA FILOSOFIA COME RICERCA -ED IL CAPITELLO.
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartiment o	
1. Immanuel Kant e la stagione del criticismo illuministico	X	
2. L'Idealismo tedesco -	X	
3. G.F.W. Hegel. – J. G. Fichte – G. Schelling	X	
4. Soren Kierkegaard.	X	
5. Artur Schopenhauer -	X	
6. La sinistra hegeliana: L. Feuerbach	X	
7. C. Marx	X	
8. Il Positivismo	X	
9. S. Freud e la psicoanalisi.	X	
10. F. Nietzsche e la crisi della certezze.	X	
11. K. Jaspers	X	
EDUCAZIONE CIVICA:		
1. Stato di diritto e diritto dello stato.	X	
TESTI ANALIZZATI		
GENTILE G RONGA L BERTELLI M - SKEPSIS - VOLUME 3 + LIBRO DIGITALE ONLINE - LA FILOSOFIA COME RICERCA -ED IL CAPITELLO.	X	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

ROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	STORIA	STORICO-SOCIALE

DOCENTE	PROF. ATTANASIO LUIGI
---------	------------------------------

CLASSE E SEZIONE	V sez. "A"	INDIRIZZO	LICEO CLASSICO
------------------	-------------------	-----------	-----------------------

LIBRO DI TESTO	MARCO FOSSATI - SPAZIO PUBBLICO 3 - IL NOVECENTO E IL MONDO CONTEMPORANEO B.MONDADORI
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartiment o	
1. L'inizio della società di massa in occidente; la Prima Guerra mondiale;	X	
2. Le rivoluzioni russe e l'Urss da Lenin a Stalin; La crisi del dopoguerra; il Fascismo;	X	
3. La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il Nazismo; La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la Seconda Guerra Mondiale;	X	
4. La "Guerra fredda": il confronto ideologico tra Democrazia e Comunismo;	X	
5. L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana;	X	
6. Il processo di formazione dell'Unione Europea; gli USA, potenza egemone.	X	
7. Il crollo dell'URSS; la crisi delle ideologie.	X	
EDUCAZIONE CIVICA:		
1. L'Unione Europea: storia e le Istituzioni europee	X	
2. Le Organizzazioni internazionali.		
3. Il Consiglio d'Europa		
4. Agenda 2030		
5. Le disuguaglianze		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	GRECO	LINGUAGGI

Docente: **Tregrossi Annamaria**

Classe: **V sezione A_G**

TESTI:

Luigi Enrico Rossi Roberto Nicolai - Letteratura greca- vol. 3 Le Monnier

Euripide- Alceste (a cura di Amalia Vanacore e Giovanna Domestico) -Tomo I- Ed. Simone

Lisia - Processo ai tiranni- (dall'orazione Contro Eratostene) Carlo Signorelli editore

NUCLEI TEMATICI

- L'oratoria del IV secolo a.C. e Demostene
- L'insegnamento retorico: Isocrate
- Platone nella cultura letteraria (La concezione della poesia e dell'arte; lo statuto letterario delle opere platoniche); la riflessione sulla politica.
- Aristotele nella storia della cultura letteraria (Retorica e Poetica); la riflessione sulla politica.
- La Commedia nuova: Menandro
- Caratteristiche della letteratura ellenistica
- Callimaco
- Teocrito
- Apollonio Rodio
- L'epigramma e l'Antologia greca
- La storiografia ellenistica: Polibio
- Plutarco
- Luciano: tra Seconda Sofistica e Romanzo

ANTOLOGIA

DEMOSTENE

Demostene critica l'inerzia degli Ateniesi (Filippica 1, 1-7)

L'exordium: la captatio benevolentiae (Sulla corona 5-11)

ISOCRATE

- L'esordio: contro i sedicenti maestri di filosofia (Contro i Sofisti 1-4)
- I fondamenti del metodo di Isocrate (Contro i Sofisti 14-18)
- La definizione di cultura (Panatenaico 30-32)
- Il diritto di Atene all'egemonia (Panegirico 28-31)
- Esortazione a Filippo di Macedonia (Filippo 128-131)

PLATONE

- Poeti, rapsodi e pubblico: gli effetti della poesia (Ione 535a- 536d)
- L'origine divina della poesia (Ione 533c- 535a)
- L'abolizione della famiglia (Repubblica V 464 b5- 465 c 7)

ARISTOTELE

- Proemio: la mimesi (Poetica 1447a 8-18)
- La definizione della tragedia e la catarsi (Poetica 1449b 21- 1450b 20)
- La teoria delle costituzioni (Politica 1278b 6-1280a 6)

MENANDRO

- Cnemone si converte alla filantropia (Misanthropo 691-747)
- Abrotono (Arbitrato 510-557)
- Glicera (Fanciulla Tosata 337-397)
- La generosità di Criside (Donna di Samo 60-95)

CALLIMACO

- Il prologo dei Telchini (Aitia fr. 1 Pf.)
- La chioma di Berenice (Aitia fr. 110, 1-64 Pf.)
- Callimaco e la varietà tematica (Giambi XIII 11-14; 17-21; 31-33; 63-66)
- Elogio della brevità (Inno ad Apollo 100-112)
- Odio il poema ciclico (Epigrammi 28 Pf.)

TEOCRITO

Idilli

- Teocrito e la poetica della verità (Idilli 7, 1-51)
- Incantesimi d'amore (Idilli 2, 1-63; 76-111)
- Due donne alla festa di Adone (Idilli 15, 1 - 99)
- Eracle e Ila (Idilli 13)

APOLLONIO RODIO

Argonautiche

- Il proemio (Argonautiche I 1-22)
- Il proemio del terzo libro (Argonautiche III 1-5)
- Il terzo monologo di Medea (Argonautiche III 771-801)
- L'incontro tra Medea e Giasone (Argonautiche III 948-965; 1008-1021)

EPIGRAMMA ELLENISTICO

- Momento di riposo (Anite, Ant. Pat. IX 313)
- Dolcezza d'amore (Nosside, Ant. Palat., V 170)
- Epitafio per un pescatore (Leonida, Antologia Palatina VII 295)
- Il vino consolatore (Asclepiade, Ant. Palat., XII 50)
- Un epigramma programmatico (Posidippo, Ant. Palat. V 134)
- Promesse caduche (Meleagro, Ant. Palat. V 8)
- L'invito a Pisone (Filodemo, Ant. Palat. XI 44)

POLIBIO

Storie

- Premessa e fondamento dell'opera (Storie I 1, 1-3, 5)
- Il ritorno ciclico delle costituzioni (Storie III 3- 4)
- La costituzione romana (Storie VI 11, 11-14, 12)

PLUTARCO

Vite parallele

- La distinzione tra biografia e storia (Vita di Alessandro 1, 1-3)
- L'utilità delle vite (Vita di Emilio Paolo 1, 1-6)

Moralia

- La peggiore delle paure (La superstizione, 2-3)

LUCIANO

Storia vera

- Il proemio (I 1-4)
- Menippo ed Hermes (Dialoghi dei morti 5, 1-2)

CLASSICO

Euripide

- Alcesti
 - L'Alcesti secondo gli antichi
 - La trama
 - Le problematiche dell'opera
 - Il contesto storico culturale
 - La metrica euripidea

Lettura metrica (facoltativa), traduzione e commento dei seguenti versi:

- Prologo: 1 – 27
- Secondo episodio (scena prima): 244-325
- Secondo episodio (scena seconda): 326-392
- Secondo episodio (scena terza): 393-434
- Terzo episodio (seconda scena): 509-550

Lisia

- Contro Eratostene
 - Caratteri dell'oratoria di Lisia
 - Contenuto dell'orazione
- Traduzione e commento dell'orazione (paragrafi 4-70)

Moduli di educazione civica:

“Ridurre le disuguaglianze: l'età ellenistica tra spinte individualistiche e cosmopolitismo” (I quadrimestre).

“L'accoglienza e l'integrazione sociale tra passato e presente: il processo di integrazione culturale nelle opere di Polibio e di Plutarco” (II quadrimestre).

Documenti:

Dyscolos di Menandro (153-178) e Le Siracusane di Teocrito (15,1-99). Agenda 2030

Polibio (Storie VI 11, 11-14, 12) e Plutarco (Vita di Alessandro, 1, 1-3); Vita di Emilio Paolo- 1,1-6).
Multiculturalismo ed interculturalismo.

Castellammare di Stabia, 15 maggio 2024

La docente
Annamaria Tregrossi



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Cognome	Bifani	Nome	Daniela
Materia	Scienze Motorie e Sportive		
Classe	V	Sezione:	AG
Corso	Liceo Classico Tradizionale		

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2021-2022	Materia	Asse
	Scienze Motorie	Asse dei Linguaggi Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale

DOCENTE	prof.ssa Daniela Bifani
---------	--------------------------------

CLASSE E SEZIONE	5°AG	INDIRIZZO	Liceo Classico Tradizionale
------------------	-------------	-----------	------------------------------------

LIBRO DI TESTO	Lovecchio N., Fiorini g., Chiesa E., Coretti S., Bocchi S. Educare al movimento Allenamento salute e benessere + ebook , Marietti Scuola.
----------------	--

**CONOSCENZE O
CONTENUTI TRATTATI**

Le conoscenze teoriche sono state approfondite attraverso l'utilizzo di appunti personali, film, documentari e sono relative ai contenuti di teoria del movimento (le capacità motorie, coordinative e condizionali) e alla macro-area salute e benessere e all'approfondimento di alcuni sport individuali e di squadra.

Contenuti del programma:

- Potenziamento fisiologico;
- Conoscenza e pratica di attività sportive;
- Il fair play;
- Pallavolo: es. fondamentali individuali (pallaggio, muro battuta, bagher schiacciata); fondamentali di squadra, conoscenza delle principali regole e schemi di gioco di attacco e di difesa (teoria);
- Pallacanestro: fondamentali di attacco con e senza la palla; controllo-recezione-presa-pallaggio-passaggio-tiro-rimbalzo-salto a due (teoria);
- Atletica leggera \ video e approfondimenti
- Esercizi d'indipendenza segmentaria;
- Esercizi di dialogo tonico;
- Ideazione e realizzazione di una coreografia di danza individuale e/o di gruppo su basi musicali, utilizzando diversi schemi motori e abilità;
- Ideazione ed esecuzione di sequenze di movimento mimiche, danzate, ritmico-musicali e di espressione corporea;
- Esecuzione di una semplice progressione a corpo libero;
- Consolidamento del carattere e sviluppo della socializzazione;
- Conoscenza degli elementi di base sulla tutela della salute: prevenzione degli infortuni e nozioni di pronto soccorso;
- Sport e salute: cenni di igiene-alimentazione-doping-sport e terapia – sport ed aspetto esteriore, anoressia e disturbi alimentari;
- Olimpiadi e Paralimpiadi;
- L'apparato locomotore;
- L'apparato muscolare;
- La respirazione durante l'esercizio fisico
- Capacità e abilità espressive:
- il linguaggio del corpo;
- la postura;
- la prossemica;
- le attività espressive;
- Salute e benessere: le dipendenze;
- l'attività fisica;
- la ginnastica dolce;
- le tecniche di rilassamento;
- Attività in ambiente naturale: *orienteeering*, trekking.

Tematiche affrontate e film visionati:

- Sport, disabilità e inclusione;
- L'atletica leggera: i campioni;
- Le dipendenze;
- Il basket;
- I principi scientifici, pedagogici e sociali dell'attività motoria;
- La danza come linguaggio.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Descrizione attività	Metodologie	Ore svolte
	Lavoro di gruppo sugli aspetti organizzativi e manageriali di una manifestazione sportiva	<i>Peer Tutoring</i>	2 h
	Riflessione condivisa sulle proprie inclinazioni e punti di forza e come valorizzarli	<i>Circle Time</i>	2 h

C/mare di Stabia, 15 maggio 2024

La docente
Prof.ssa Daniela Bifani



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	ITALIANO	LINGUAGGI

DOCENTE Grazia Caso

CLASSE v

SEZIONE 5 A

INDIRIZZO Liceo Classico

LIBRO DI TESTO: Baldi – Giusso, I classici nostri contemporanei, Paravia

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Giacomo L o Leopardi

Il pessimismo leopardiano

Gli Idilli leopardiani

“Alla luna”

“L’Infinito”

“A Silvia”

“Il canto notturno di un pa un pastore errante....!”

“Il sabato d o del villaggio”

“La ginestra” (vv.86-200)

Alessandro M o Manzo

Il percorso letterario: le opere prima e dopo l dopo la conversione

Le tragedie. I. Il coro de oro dell'atto IV o IV dell'Adelchi: “La morte di Ermengarda” ;

Le Odi civili

“Il 5 m 5 maggio”

I promessi sposi

Giovanni Verga

La produzione pre-verista e verista

Il ciclo de o dei vinti

I Malavoglia : “Il ritorno d orno di 'Ntoni”

Mastro don G ro don G ro don Gesualdo

Le novelle

“Fantasticheria”

“Rosso M o Malpelo”

“La Roba”

L'età del Simbolismo e o e del Decadentismo

Giovanni Pascoli

Il percorso l o letterario

La poetica del fanciullino

Mirycae

“Il lampo”

“X agosto”

“Temporale”

“Novembre”

“Italy”

Gabriele D'Annunzio

Il percorso l o letterario. L o. L'ideologia e la poetica

Il panismo da o dannunziano:

“La pioggia nel pineto”

Il superuomo

Il piacere: Andrea Sperelli

La lirica del Novecento

Il crepuscolarismo

_____ **Sergio Cor o Corazzini**

“Desolazione del povero poe ro poeta sentimentale”

_____ Le avanguardie

Il Futurismo

Filippo T ppo Tommaso M o Marinetti

Il manifesto i o ideologico e il manifesto tecnico de o della letteratura del Futurismo

“Bombardamento”

Aldo Palazzeschi

“Lasciatemi divertire”



L'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti

Il poeta – soldato

“Veglia”

“Fratelli”

“I fi I fiumi”

“Soldati”

“San Martino de no del Carso”

Eugenio Montale

Il percorso letterario

“Merigiare pallido e do e assorto”

“Spesso il male di vivere...”

“*Non chiederci la parola*”

Umberto Saba

Il percorso letterario

“Goal”

“Ulisse”

Il romanzo tra '800 e '900

Luigi Pirandello

La poetica dell'umorismo

I romanzi

Il fu Mattia Pascal

Uno, ne no, nessuno e uno e centomila

Le novelle

“Ciaula scopre la luna”

“La carriola”

Italo Svevo

La nascita del romanzo d'avanguardia in Italia

La coscienza di Zeno

Italo Calvino

Pier Paolo Pasolini

Elsa Morante

Il Paradiso di o di Dante

Il Paradiso

Canti I – III – VI – XI – XV – XVI – XVII – XXXIII



Educazione civica:

h9h9— L'UE, I E, le istituzioni europee: P : Parlamento e to europeo, C o, Consiglio d o dei ministri,
Commissione europea e a e Consiglio e o europeo

Orientamento: Il valore di una scelta

C/mare di Stabia, lì 15/05/2024

La docente
Prof.ssa Grazia Caso



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE A.S. 2023-2024	Materia LINGUA E LETTERATURA LATINA
---	---

CLASSE E SEZIONE	Classe V Sez. Ag	Indirizzo	Classico
Libro di Testo	Luminis orae – Giovanna Garbarino, Paravia, ISBN: 9788839519412		
Docente	Almerinda Piscopo		

MODULO 1 – L’ETA’ GIULIO-CLAUDIA

Il contesto storico

La successione ad Augusto. I principati di Tiberio, Caligola e Claudio. Il principato assolutistico di Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia.

Il contesto Culturale

Vita culturale e attività letteraria nell'età giulio-claudia.

Fedro

La vita e la cronologia dell’opera. Il modello e genere “favola”.

I contenuti e le caratteristiche dell’opera.

Testi tradotti: “Il lupo e l’agnello” (Fabulae, I, 1).

Curzio Rufo

La vita.

Le Historiae Alexandri Magni: la struttura e i contenuti.

Seneca

La vita.

I Dialogi. I dialoghi di impianto consolatorio. I dialoghi-trattati. I temi. I Trattati. Il De Clementia. Il De Beneficiis. Le Naturales quaestiones. Le Epistole a Lucilio: le caratteristiche e i contenuti.

Lo stile della prosa senecana. Le tragedie: le caratteristiche. L'Apokolokyntosis. Lo stile della prosa senecana. Le tragedie: le caratteristiche. L'Apokolokyntosis.

Testi tradotti: "E' davvero breve il tempo della vita?" (De brevitate vitae, 1;2,1-4); "Solo il tempo ci appartiene" (Epistulae ad Lucilium, 1).

Lucano

La vita.

Il bellum civile: le fonti e il contenuto.

Le caratteristiche dell'epos di Lucano. Ideologia e rapporti con l'epos virgiliano. I personaggi del Bellum civile.

Il linguaggio poetico di Lucano.

Testi tradotti: "I ritratti di Pompeo e di Cesare" (Bellum civile, I, vv. 129-157); "Il ritratto di Catone" (Bellum civile, II, vv. 380-391).

Testi di approfondimento: "Il discorso di Catone" (Bellum civile, II, vv. 284-325);

Petronio

La questione dell'autore del Satyricon. Il contenuto dell'opera.

La questione del genere letterario.

Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano.

Testi di approfondimento: "L'ingresso di Trimalchione" (Satyricon, 32-34); "Chiacchiere di commensali" (Satyricon, 41, 9- 42, 7; 47, 1-6); "La matrona di Efeso" (Satyricon, 111-112, 8); "La morte romantica" (Satyricon 114, 8-13); "La descrizione di Fortunata" (Satyricon, 37-38).

MODULO 2 – L'ETA' DEI FLAVI**Il contesto storico**

L'affermazione della dinastia Flavia. L'anno dei quattro imperatori. Il principato di Vespasiano. Tito e Domiziano.

Il contesto culturale

Vita culturale e attività letteraria nell'età dei Flavi.

Silio Italico

I Punica.

Valerio Flacco

Gli Argonautica.

Marziale

La vita e la cronologia delle opere.

La poetica. Le prime raccolte. Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva. I temi: il filone comico-realistico. Gli altri filoni.

Forma e lingua degli epigrammi.

Testi tradotti: "Fabulla" (Epigrammata, VIII, 79); "Il profumo dei tuoi baci" (Epigrammata, III, 65).

Quintiliano.

La vita e la cronologia dell'opera.
L'Institutio oratoria. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. Lo stile di Quintiliano.

Testi tradotti: "Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore" (Institutio oratoria, prooemium, 9-12); "Il maestro come secondo padre" (Institutio oratoria, II, 2, 4-8).

Testi di approfondimento: "Le punizioni" (Institutio oratoria, I, 3, 14-17); "Un excursus di storia letteraria" (Institutio oratoria, X, 1, 85-88; 90; 93-94; 101-102; 105-109; 112); "Severo giudizio su Seneca" (Institutio oratoria, X, 1, 125-131).

Plinio il Vecchio La vita.

La Naturalis Historia.

Testi di approfondimento: "La natura matrigna" (Naturalis Historia, 7, 1-5).

MODULO 3 – L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

Il contesto stori Nerva e Traiano. Il principato adottivo. La massima espansione territoriale dell'impero. L'assolutismo illuminato di Adriano.

Il contesto culturale Vita culturale e attività letteraria nell'età di Traiano e di Adriano. *Giovenale*.

La vita e la cronologia delle opere
La poetica di Giovenale.
Le satire dell'indignatio: i contenuti.
Espressionismo, forma e stile delle satire.

Testi di approfondimento: "I Graeculi: una vera peste" (Satira 3); "Corruzione delle donne e distruzione della società" (Satira 6).

Plinio il Giovane.

La vita.
Il panegirico di Traiano.
L'epistolario.

Testi in lingua italiana: "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (Epistulae, VI, 16);

"Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani" (Epistulae, X, 96; X, 97).

Svetonio

La vita.
De viris illustribus.
De vita Caesarum.

Tacito.

La vita e la carriera politica.

L'Agricola. La cronologia e i temi. I contenuti. I caratteri. La Germania. La cronologia e il tema. I contenuti e le fonti. Le opere storiche. Le *Historiae*. Gli *Annales*.

La concezione storiografica di Tacito. La prassi storiografica. La lingua e lo stile.

Testi tradotti: "Un'epoca senza virtù" (Agricola, 1); "I confini della Germania" (Germania, 1); "Caratteri fisici e morali dei Germani" (Germania, 4); "Scene da un matricidio: l'attuazione del piano" (*Annales*, XIV, 5; 7-8).

Testi di approfondimento: "Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro" (Agricola, 30); "La morte di Claudio" (*Annales*, XII, 66-68); "Agrippina difende i ponti" (*Annales*, I, 69); "La battaglia e le donne" (Germania, 8); "I costumi delle donne dei Germani" (Germania, 19); "L'uscita dall'Egitto" (*Historiae* V, 3); "Riti e consuetudini degli Ebrei" (*Historiae* V, 4); "Gli dei e il senso del sacro" (Germania 9); "L'educazione dei figli e l'eredità" (Germania 20).

MODULO 4 – L'ETA' DEGLI ANTONINI

Il contesto storico: L'età degli Antonini.

Il contesto culturale: Vita culturale e attività letteraria nell'età degli Antonini.

Apuleio.

La vita.

Il *De magia*: il contenuto e i caratteri. I *Florida* e le opere filosofiche.

Le *Metamorfosi*: il titolo e la trama del romanzo.

La lingua e lo stile.

Testi tradotti: "La conclusione della favella" (*Metamorfosi*, VI, 22-24); "Psiche scende agli inferi" (*Metamorfosi*, VI, 16-21).

Testi di approfondimento: "Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca" (*Metamorfosi*, IV, 28-31)

MODULO 5- LA LETTERATURA CRISTIANA

Gli inizi e le prime opere cristiane

Gli atti e le Passioni dei martiri

Ambrogio

La vita

Il *De officiis* e le opere sulla verginità e continenza

Le orazioni, le lettere e gli inni

Gerolamo

La vita

La *Vulgata*

L'*Epistolario* e le opere polemiche

Agostino

La vita

Le Confessiones

Il De Doctrina Christiana e il De civitate Dei

Testi tradotti : “Le seduzioni dell’amore” (Confessiones,II,1,1)

Testi di approfondimento:”la misurazione del tempo avviene nell’anima” (Confessiones,XI,27,36)

Castellammare di Stabia, lì 15/05/2024

Docente

Almerinda Piscopo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA	Materia
DISCIPLINARE	STORIA DELL'ARTE
A.S. 2023-2024	

Classe: V sez. "A"

Indirizzo Classico

Il Neoclassicismo

-Antonio Canova :

Amore e Psiche – Paolina Bonaparte –Venere e Adone - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

-J. David : Morte di Marat - *Napoleone valica le Alpi*

-Canova e il ritorno delle opere in Italia

Il Romanticismo

-T. Gericault: *La zattera della Medusa – Gli alienati –*

-E. Delacroix: - *La libertà che guida il popolo*

-F. Haiez: *Il bacio – Ritratto di A. Manzoni*

-La Tour Eiffel

L'impressionismo

E. Manet : *Colazione sull'erba - Olimpia*

C. Monet : *Impressione levar del sole – Cattedrale di Rouen – Stagno delle ninfee*

E. Degas: *Lezione di danza*

A . Renoir: *Le moulin de la Galette- Colazione dei Canottieri*

Il Puntinismo : -Georges Seurat

Il postimpressionismo:

- Il Sintetismo nella pittura di Paul Gauguin
- Vincent van Gogh
- Pellizza da Volpedo : Il quarto stato

Art Nouveau**Secessione Viennese** : Klimt**L'espressionismo:** Edvard Munch - Matisse**Il cubismo :**

Pablo Picasso : *periodo blu – periodo rosa* - Il Cubismo :*Les demoiselles d'Avignon - Guernica*

Il Futurismo :Umberto Boccioni**Il Dadaismo** :Marcel Duchamp - Man Ray**Astrattismo** : V. Kandinsky**Il Surrealismo:**

R. Magritte

Arte e immaginazione in Salvador Dali

Il movimento moderno : BAUHAUS – Le Corbusier**L'architettura fascista:** EUR : Palazzo della Civiltà Italiana – Casa del Fascio a Como.

C/mare di Stabia, lì 15/05/2024

L'insegnante

Rosa Montillo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI INGLESE

a. s. 2023/2024

classe 5 sez. Ag

prof.ssa Margherita Di Maio

Dal testo in adozione: Spiazzi Tavella Layton *Performer Heritage* vol. 2 Zanichelli ed.

THE VICTORIAN AGE

HISTORICAL PERIOD

The Victorian Age The dawn of the Victorian Age; Society: The Victorian compromise; An age of reforms; The later years of Queen Victoria's reign: Disraeli and Gladstone: the social reforms. The Victorian Compromise;

LITERARY PERIOD

The Victorian Novel

Charles Dickens (Features of his novels; Plots; Characters; Themes; Didactic Aim; Style; Reputation)

Text analysis: "Oliver wants some more", "The workhouse" from *Oliver Twist*

"Mr Gradgrind", "Coketown" from *Hard Times*

The Bronte sisters

Emily Bronte

"I am Heathcliff" from *Wuthering Heights*

Thomas Hardy (Features of his novels; Determinism and pessimism; Character and environment; the idea of nature; the failure of communication; structure and narrative technique)

Text analysis: "Alec and Tess" from *Tess of the d'Urbervilles*

R. L. Stevenson (Features of his novels; The Theme of "good" and "evil"; Narrative Technique; the Double; Influences and Interpretations)

Text analysis: "Jekyll's Experiment" from *Dr Jekyll and Mr. Hyde*.

Victorian poetry

Alfred Tennyson (life, works, style)

Ulysses

Rudyard Kipling

The mission of the colonizer

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde (Lifestyle; The Artist; the Art; the Cult of Beauty; the idea of Art for Art's sake; the Double, Oscar Wilde's comedies)

Text analysis: "Basil's studio", "Dorian's Death" from *The Picture of Dorian Gray*
The Importance of Being Earnest (plot, characters, themes)

THE MODERN AGE

HISTORICAL PERIOD

The Edwardian Age, World War I, The Twenties and the Thirties; World War II

LITERARY PERIOD

New ideas (Freud, Jung, Einstein, James, Bergson, Frazer)

Modernism The Modern Novel (Stream of Consciousness and Interior Monologue)

J. Joyce (Dublin, the Perception of Time, Epiphany, Paralysis and Escape, Mythical Method, Narrative Technique and Revolutionary Prose, Impersonality of the Artist)

Text analysis: "Eveline" "Gabriel's Epiphany" from *The Dead* from *Dubliners*

"I said yes I will yes" (fotocopia) from *Ulysses*

Cenni su : *Finnegans Wake* e *A Portrait of the Artist as a Young Man*

V. Woolf (Narrative technique, Oblivion and Memory, Symbolism)

Text analysis: "Clarissa and Septimus" from *Mrs. Dalloway*

G. Orwell (Critic of totalitarianism; dystopia; the working class; the role of the artist; the role of the writer; influences)

Text analysis "The Seven Commandments" (fotocopia) from *Animal Farm*

"Big Brother is watching you", "Room 101" from *Nineteen Eighty-Four*

Modern Poetry (Free verse and Imagism)

The War Poets

The Soldier by Rupert Brooke

Dulce et Decorum est by Wilfred Owen

T. S. Eliot (Impersonality of the Artist; Mythical Method; New concept of history; New stylistic devices and techniques: Objective correlative)

Text analysis "The Burial of the Dead" (lines 1-24) "The Fire Sermon" from *The Waste Land*

THE CONTEMPORARY AGE

HISTORICAL PERIOD

Edward VIII, George VI, Elizabeth II, the Cold War, the Vietnam War, Northern Ireland, M. Thatcher. Post-modern UK and USA Society, the young in the 60'

LITERARY PERIOD

Modernism to Postmodernism

The Theatre of the Absurd

S. Beckett (the idea of time; the meaninglessness of life; the characters; the language and the lack of communication)

Text analysis "Waiting" from *Waiting for Godot*

C/mare, li 15/05/2024

La Docente

prof.ssa Margherita Di Maio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA	Materia
DISCIPLINARE	MATEMATICA
A.S. 2023-2024	

Esponenziali e logaritmi

- Potenze con esponente reale
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Definizione di logaritmo
- Proprietà dei logaritmi
- Equazioni e disequazioni logaritmiche

Le Funzioni e le loro proprietà

- La definizione e la classificazione delle funzioni
- Il dominio di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali
- Il Segno di una funzione algebrica razionale.
- La determinazione delle intersezioni di una funzione razionale con gli assi cartesiani
- Le funzioni crescenti e decrescenti.
- Le funzioni pari e le funzioni dispari
- La funzione inversa
- Le funzioni composte

I limiti:

- Gli intervalli e gli intorno
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \pm\infty$.

- La definizione di $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x) = l$;
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x) = \pm\infty$
- Il Teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione)
- Il Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione)

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

- Le operazioni sui limiti (senza dimostrazioni).
- Le forme indeterminate $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$ di funzioni algebriche razionali e irrazionali.
- Le funzioni continue
- I punti di discontinuità di una funzione (funzioni algebriche razionali).
- Gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di funzioni razionali

Calcolo differenziale

- Rapporto incrementale e suo significato geometrico
- La derivata di una funzione di una variabile: concetto di derivata e sua interpretazione geometrica .
- Il Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (senza dimostrazione).
- La derivata di una funzione costante (con dimostrazione)
- La derivata della funzione identica (con dimostrazione)
- La derivata di una funzione potenza a esponente reale (senza dimostrazione)
- Operazioni con le derivate (senza le dimostrazioni):
 - La derivata del prodotto di una costante per una funzione
 - La derivata della somma di due funzioni
 - La derivata del prodotto di due funzioni
 - La derivata del quoziente di due funzioni.
 - La derivata della potenza di una funzione
- L'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto

Massimi e minimi di una funzione

- Il Teorema di Lagrange (enunciato e significato geometrico).
- Il Teorema di Rolle (enunciato e significato geometrico).
- Il Criterio di monotonia per le funzioni derivabili (con dimostrazione).
- La definizione di punti di massimo e di punti di minimo relativi e assoluti.
- Ricerca dei punti di massimo o di minimo relativo e di flessi a tangente orizzontale mediante lo studio del segno della derivata prima.

Studio di funzioni algebriche razionali

- Dominio, intersezione con assi, studio del segno e di eventuali simmetrie, presenza di asintoti verticali orizzontali o obliqui, ricerca di massimi e minimi, flessi a tangente orizzontale e rappresentazione grafica probabile.

Testo adottato

Titolo Colori della Matematica. Edizione azzurra . Moduli N e O
Autore Leonardo Sasso
Editore Petrini

C/mare di Stabia, l' 15/05/2024

La docente
prof.ssa Rosa Buonocore



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE	Materia FISICA
A.S. 2023-2024	

ELETTROMAGNETISMO

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L' elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L' elettrizzazione per contatto
- La carica elettrica
- La legge di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- Confronto tra forze elettriche e forze gravitazionali
- L' elettrizzazione per induzione

Campo elettrico

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

- L' energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico

- Il potenziale di una carica puntiforme
- Le superfici equipotenziali
- Deduzione del campo elettrico dal potenziale

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore piano
- Condensatori in parallelo e in serie

•

La corrente elettrica continua

- L' intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kichhoff
- La trasformazione dell'energia elettrica e l' effetto Joule
- Generatori di tensione ideali e reali

•

La conduzione nei metalli

- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore

I fenomeni magnetici

- I magneti
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente
- Il campo magnetico
- La forza magnetica su una corrente e su una particella
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

- Il flusso del campo magnetico
- Le proprietà magnetiche dei materiali

.ò

Testo adottato

Titolo Le traiettorie della fisica III ed. Vol. 3
Autore Ugo Amaldi
Editore Zanichelli

C/mare di Stabia, l' 15/05/2024

La docente
prof.ssa Rosa Buonocore



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	Scienze Naturali	Scientifico -tecnologico

DOCENTE	Carmela Pagano
---------	-----------------------

CLASSE E SEZIONE	5Ag	INDIRIZZO	Classico
------------------	------------	-----------	-----------------

LIBRO DI TESTO	<u>Valitutti, Taddei et. al. CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica. II ED. -Zanichelli</u>
----------------	---

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. Chimica organica: caratteristiche del carbonio, idrocarburi alifatici e aromatici, gruppi funzionali, formule, nomenclatura IUPAC	X	
2. Chimica biologica: monomeri e polimeri. Le biomolecole: composizione, struttura e funzione	X	
3. Gli acidi nucleici e la loro storia nel percorso scientifico. Le biotecnologie tradizionali e innovative con particolare riferimento alle tecniche di amplificazione di un gene di interesse (PCR, clonaggio in plasmide), isolamento e riconoscimento di un frammento (elettroforesi su gel, ibridazione)	X	
4. Caratteristiche principali del metabolismo con particolare riferimento al catabolismo del glucosio negli anaerobi e negli aerobi	X	
5. La geodinamica interna con particolare riferimento al vulcanesimo primario e secondario in Campania.		X
EDUCAZIONE CIVICA	No	
MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO (2h) curvatura PCTO Acque termali a Castellammare di Stabia		X

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente

Carmela Pagano



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	IRC	Storico-sociale

DOCENTE	Nastri Modestino
---------	-------------------------

CLASSE E SEZIONE	5Ag	INDIRIZZO	Classico
------------------	------------	-----------	-----------------

U.D. A.1 LE DOMANDE DI SENSO DELL'UOMO

La nascita del linguaggio religioso

La funzione simbolica del linguaggio religioso

La comunicazione religiosa: i riti

Comunicazione religiosa e finestra di Johari: un confronto

Il rapporto tra riti ed esperienza di salvezza

U.D. A.2 LIBERTA' PERSONALE TOTALITARISMI E SOCIETA' DI MASSA

Libertà personale e società di massa: un confronto a partire dalla riflessione filosofica di U. Galimberti

I totalitarismi del Novecento

Aktion T4 e il sogno eugenetico

Antisemitismo e Shoah

Le Foibe e "le complesse vicende del confine orientale".

La legge 92/2004 istitutiva della "Giornata del Ricordo"

U. D. A. 3 MAFIA E RELIGIONE: ANALISI DI UN RAPPORTO

I riti di affiliazione e il linguaggio religioso all'interno di Cosa nostra

Dal rapporto Sangiorgi alla strage di Portella della Ginestra

La figura del cardinale Ernesto Ruffini

Dalla strage di Ciaculli all'uccisione del giudice ragazzino. La Chiesa del silenzio

La figura del Cardinale Salvatore Pappalardo e la rivista cattolica "Il Segno". La Chiesa della denuncia. La figura di Don Pino Puglisi

I pronunciamenti di papa Giovanni Paolo II e papa Francesco sulla mafia: le scomuniche.

C/mare di Stabia, 15/05/2024

Il docente

Prof. Modestino Nastri

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

(O.M. n.65 del 14 marzo 2022)

47

ALLEGATI

1	RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE
2	GRIGLIA DI VALUTAZIONE I prova
3	GRIGLIA DI VALUTAZIONE II prova <i>Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.</i>
4	GRIGLIA COLLOQUIO ORALE (Allegato A – O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)
5	Tabelle del credito scolastico (Allegato B)– dec. Leg 62 del 2017 a cui fa riferimento l'O.M. n.55 del 22marzo 2024
6	Elenco alunni
7	CERTIFICAZIONI CONSEGUITE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	I R C	Prof . Nastri Modestino	
2	Italiano	Prof.ssa Caso Grazia	
3	Filosofia	Prof. Attanasio Luigi	
4	Storia	Prof. Attanasio Luigi	
5	Lingua Inglese	Prof.ssa Di Maio Margherita	
6	Greco	Prof.ssa Tregrossi Annamaria	
7	Latino	Prof.ssa Piscopo Almerinda	
8	Matematica	Prof.ssa Buonocore Rosa	
9	Fisica	Prof.ssa Buonocore Rosa	
10	Scienze naturali	Prof.ssa Pagano Carmela	
11	Storia dell'arte	Prof.ssa Montillo Rosa	
12	Scienze motorie	Prof.ssa Bifani Daniela	