



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

**LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "**

***Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico***

**80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08**

**Fax: 081 19 81 81 07**

**Cod. Mecc. NAPC350003**

**C.F. 82007610635**

**www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)**

LICEO CLASSICO STATALE  
"PLINIO SENIORE"  
CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)  
**Prot. 0004821 del 14/05/2024**  
V (Entrata)

**Documento del Consiglio di Classe  
15 maggio 2024**

**prof. Andrea Cacace  
Coordinatore**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 4
<b>PIANO DI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO</b>	pag. 5
<b>OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE</b>	pag. 6
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	pag. 7
<b>METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	pag. 7
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 8
<b>TEMATICHE INTERDISCIPLINARI</b>	pag. 9
<b>ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 10
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	pag. 11
<b>L'ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>	pag. 14
<b>PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	pag. 19
<b>ALLEGATI</b>	pag. 48
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 49

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

La classe VCL è composta da 14 alunni (2 ragazzi e 12 ragazze) provenienti da Castellammare di Stabia e centri cittadini limitrofi. Il gruppo classe, in origine, era costituito da 21 allievi: nel corso del primo biennio diversi studenti hanno cambiato corso di studio mentre altri se ne sono aggiunti.

La maggior parte degli studenti durante l'intero percorso scolastico ha partecipato con interesse alle attività didattico-educative e alle iniziative proposte dai docenti, impegnandosi in modo costruttivo nello studio delle discipline. I differenti ritmi e stili cognitivi hanno portato ad un rendimento e ad una preparazione diversificata. Il clima della classe è stato per la maggior parte positivo, improntato alla collaborazione reciproca e al rispetto degli altri. Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare la classe ha avuto un comportamento rispettoso delle norme vincolanti la vita scolastica, anche in relazione alla puntualità e all'ottemperanza degli impegni, consentendo quindi lo svolgimento di un proficuo dialogo educativo. La classe appare frazionata in un gruppo più responsabile, collaborativo, puntuale e disponibile al dialogo ed all'impegno, ed in un gruppo meno costante nello studio e meno collaborativo.

Le progettazioni disciplinari risultano allineate con le indicazioni descritte nella progettazione didattico-educativa originaria della classe, risultando l'esecutività degli interventi didattici realizzati nella piena normalità.

### **Storia del triennio conclusivo del corso di studi**

Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Qualche alunno si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante, maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di una studentessa i cui risultati possono definirsi eccellenti. Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi, che con partecipazione adeguata e impegno discreto, ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato i contenuti delle discipline. Si registra infine un ultimo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico. I contenuti disciplinari sono stati sviluppati secondo le linee programmatiche definite nel Consiglio di classe da ciascun docente e ispirandosi ai criteri stabiliti nel PTOF e nelle programmazioni dipartimentali. Lo svolgimento dei programmi ha cercato di seguire il fisiologico ritmo di apprendimento degli alunni, con regolari rallentamenti laddove si evidenziavano delle difficoltà. Alla fine dell'anno, comunque, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

**COORDINATORE DI CLASSE :prof. Andrea Cacace**

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Tavella Rita	IRC/Att.alternativa	*	sì	sì
	Attività alternativa all'IRC	*	*	*
Esposito Anna	Italiano	*	*	sì
Di Capua Luigi	Storia	*	*	sì
Volpe Stefania	Filosofia	*	si	sì
Esposito AnnaRitaStefania	I Lingua: Spagnolo	*	si	sì
Filosa Giuseppa	II Lingua: Inglese	si	si	si
Dorokhova Diana	III Lingua: Russo	si	si	si
Morales Yanisleidy	Conversazione spagnolo	*	*	sì
Cappiello Claudia	Conversazione inglese	si	si	si
Zolotkyh Alena	Conversazione russo	si	si	si
Cuocolo Gabriella	Matematica	*	si	sì
Cuocolo Gabriella	Fisica	*	si	sì
Cacace Andrea	Scienze naturali	si	si	si
Cacace Giovanna	Storia dell'Arte	*	si	sì
Imparato Maria	Scienze motorie	*	*	sì

### Piano degli studi del Liceo Linguistico

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura spagnola	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura cinese o russa*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica***	4***	4***	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2

Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività	1	1	1	1	1
alternative					
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>In caso di incremento di un'ora di matematica</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			

\* è compresa 1 ora settimanale di conversazione col docente di madrelingua

\*\* **Biologia, Chimica, Scienze della terra**

\*\*\* **con Informatica al primo biennio e con un incremento di un'ora di matematica (in funzione della disponibilità di organico)**

## OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

### COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

### COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO:

- competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborazione nelle tre lingue moderne di tipologie testuali diverse e adeguate ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'auto imprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

## METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegata al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

- Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.
- Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom
- Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.
- Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.
- Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici
- Altro....

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

Strumenti e attrezzature di laboratorio.

#### INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

Altro.... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedasi progettazioni Dipartimenti.</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.</b>	<i>Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.</i>

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più approfondito i seguenti nuclei e/o tematiche multiculturali proposte attraverso la realizzazione di percorsi interdisciplinari, così descritti:

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>1. Il percorso delle donne tra i due secoli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e Letteratura Italiana</li> <li>- Lingua e Cultura Inglese</li> <li>- Storia dell'arte</li> <li>- Lingua e Cultura Russa</li> <li>- Scienze Naturali</li> <li>- Filosofia</li> </ul>
<b>2. La natura tra minaccia e idillio</b>	
<b>3. La ricchezza della diversità</b>	
<b>4. La guerra è inevitabile?</b>	

**ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA**

Argomentazioni affrontate	Discipline coinvolte
<b>L'Unione Europea: storia e le Istituzioni europee - Le Organizzazioni internazionali.</b>	Italiano Ore 9
<b>Uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze –Agenda 2030.</b>	Spagnolo Ore 8
<b>Il mondo digitale e le nuove modalità comunicative – l'attendibilità delle informazioni e il loro improprio utilizzo</b>	Inglese ore 8 Storia ore 8

N.B. Per i dettagli si rimanda all'articolazione del Curricolo di Educazione Civica collegialmente condiviso nel presente a.s.2023/2024

MATERIA	ORE	CONTENUTI
1.Italiano	9	L'emancipazione delle donne dalla metà dell'Ottocento all'inizio del Novecento come conquista di diritti negati
2. Inglese	8	Human Rights United Nations Organization
3.Spagnolo	8	Diritti umani e la violenza sulle donne Uso improprio delle tecnologie informatiche
4. Storia	8	Formazione storica delle istituzioni europee L'ONU e le Organizzazioni internazionali
<b>Totale ore</b>	<b>33</b>	

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

<b>PCTO</b>			
<i>Anno scolastico</i>	<b>Titolo del percorso</b>	<b>descrizione</b>	<b>Modalita' di svolgimento</b>
2021/2022	1 Tour Operator 30h	<b>Simulazioni teoriche e pratiche su mete turistiche</b>	on-line
2022/2023	2 Tour operator 35h	<b>Simulazioni teoriche e pratiche su mete turistiche</b>	<b>on-line</b>
2023/2024	3 Identità digitale e marketing aziendale 30h	<b>Introduzione al mondo del marketing e alla sua applicazione nel mondo dei social.</b>	<b>on-line</b>

Le esperienze dei PCTO, descritte dalla apposita relazione del tutor per l'alternanza (in allegato), hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro</li> <li>• Svolgimento autonomo dei compiti assegnati</li> <li>• Capacità di lavoro in gruppo</li> <li>• Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa</li> </ul>
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici</li> </ul>

AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso</li> <li>• Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> </ul>
--	--

Delle competenze necessarie per definire (o ridefinire) gli obiettivi personali e professionali di ciascun studente, di seguito è riportato uno schema riassuntivo riguardo gli obiettivi del percorso di orientamento formativo che il C.d.C. ha voluto perseguire e gli strumenti messi a disposizione degli studenti nella piattaforma digitale “Unica”.

studenti nella piattaforma digitale “Unica”.

### OBIETTIVI

- Guidare gli studenti nel prendere decisioni informate riguardo al loro percorso professionale, aiutandoli a sviluppare competenze trasversali.
- Fornire informazioni dettagliate sui corsi offerti dall'Istituto, così come formazione extracurricolare.
- Offrire consulenza individuale agli studenti attraverso la figura del docente a pianificare il personale percorso di studio in base ai loro obiettivi e interessi.
- Collegare gli studenti a risorse esterne, come stage, programmi di scambio e lavoro attraverso la figura del docente orientatore e di tutti i docenti del

### STRUMENTI

<b>E-portfolio</b>	Il portfolio rappresenta una raccolta organizzata di lavori che documentano il percorso di apprendimento e le esperienze degli studenti, al fine di avere una visione completa delle esperienze formative scolastiche e extrascolastiche e delle certificazioni conseguite, che confluiscono nel portfolio dello studente.
<b>Capolavoro</b>	Il capolavoro è un prodotto particolarmente significativo che permette agli studenti di dimostrare le loro competenze, la loro creatività e il loro impegno, fornendo un'opportunità di espressione e crescita personale.
<b>Curriculum</b>	All'interno della piattaforma digitale “Unica” è possibile consultare le informazioni che compongono il Curriculum dello studente, il documento che rappresenta l'intero profilo dello studente che riporta le informazioni relative a

Al fine di realizzare in maniera efficace l'interazione tra il mondo della scuola, del lavoro e dell'Università e fare avvicinare gli allievi alla cultura e alla realtà economica e sociale nella quale dovranno inserirsi nonché a contribuire ad un migliore orientamento nelle scelte future di studio il C.d.C. ha realizzato i seguenti progetti elencati nella tabella “Transition to job”.

**“TRANSITION TO JOB”**

<b>AREA DI ORIENTAMENTO</b>	<b>COMPETENZE ORIENTATIVE</b>	<b>METODOLOGIE *1</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>ATTIVITA' PREVISTA *2</b>	<b>ALUNNI *3</b>	<b>DURATA (n°ore curriculari)</b>
<b>PCTO (10h)</b>	Competenze del PCTO	<b>lezione interattiva</b>	Attività del PCTO	Prof.ssa Gabriella Cuocolo	Identità digitale e marketing aziendale	<b>Tutti</b>	<b>30h</b>
<b>ORIENTAMENTO IN ENTRATA (5h)</b>          <b>combattere il bullismo insegnando il fair play non solo nello sport Riflettere sul proprio ruolo nella comunità</b>	Progettare il proprio lavoro allo scopo di definire e raggiungere gli obiettivi. Relazionare ed esporre in modo efficace. Saper argomentare. Capacità di lavorare in autonomia Capacità di lavorare in gruppo rispetto alla produzione delle consegne          sviluppare la competenza dell'autoconsapevolezza	Didattica partecipata	Open day d'Istituto.	Prof. CACACE GIOVANNA Prof. DOROKHOVA DIANA Prof.ssa FILOSA G.	Partecipazione all'Open Day d'Istituto	Aiello, Aniceto, Di Gennaro Carotenuto, Siniscalchi	3 ore
				Prof.ssa CUOCOLO G.	Realizzazione degli esperimenti nel laboratorio di fisica: L'elettroscopio a foglie, il vento elettrico, la macchina di Whimshurst, la danza elettrica, l'elettroforo di Volta.	Tutti	3 ore
		dibattito a tema lezione partecipata	Peer tutoring	Prof. Anna Esposito .....	Letture e analisi di testi di e su autori della letteratura italiana, e anche su avvenimenti, del periodo fine '800 fino ai giorni nostri	Tutti	
				Prof. Imparato Maria	riflessioni condivise su stili di vita personali e sociali.	tutti gli alunni	2 ore
		Laboratori didattici per		Prof.ssa Cuocolo	FISICA: Studio ed analisi delle fasi	tutti gli alunni	4 ore

<b>scolastica, locale e nella società globale. Essere in grado di valutare e controllare le proprie azioni, gestire i propri desideri e sentimenti.</b>			gli Open day.	G.	della preparazione di un esperimento di laboratorio, preparazione di una relazione di laboratorio analisi ed esposizione dei risultati ottenuti Analisi degli errori di misura e conclusioni		
	Lezione partecipata -debate- lezione partecipata	Attività didattiche di tipo laboratoriale disciplinari e multidisciplinari	Prof.ssa FILOSA G.	Diritti umani legati alla costituzione italiana e straniera	tutti gli alunni	n 8	
			Prof. Volpe Stefania	Attività di lavoro cooperativo per l'elaborazione di mappe concettuali disciplinari e multidisciplinari	Tutti gli alunni	2 ore	
			Prof. Anna RS Esposito	Riflessione sulla giornata della violenza sulle donne attraverso testi, poesie in lingua	Tutti gli alunni	3 ore	
	Didattica digitale laboratoriale Cooperative learning	Laboratori didattici per progettare e realizzare eventi artistici e culturali, mostre o concorsi.	Prof. CACAC E GIOVANNA	Partecipazione al Concorso "Premio Carosella" 2023-2024	n.2 alunni (Carotenuto Mariarosa e Svitlana Fedyshyn)		
	Lezione partecipata		Prof. Rita Tavella	La bellezza del futuro. L'insegnante si propone di guidare gli allievi ad approfondire la riflessione sul senso della vita, a valutare la realtà futura (Lavoro/Università) e a considerare i modi d'agire coerenti con il loro essere uomini e	Tutti gli alunni	2 ore	

					cittadini		
		Didattica Partecipata	Attività didattica di tipo laboratoriale	Prof. Cacace A.	Il piatto del mangiare sano, il giusto apporto calorico grassi buoni e grassi cattivi. l'elogio della semplicità nel piatto	Tutti gli alunni	2 ore
		lezione partecipata		Prof. Cacace A.	dibattito sulla condizione della donna nella nostra società	Tutti gli alunni	1 ora
<b>ORIENTAMENTO IN USCITA (10h)</b>	Capacità di individuare opportunità durante le attività di transizione scuola-lavoro Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza per valutarli rispetto alle opportunità dell'ambiente esterno. Analizzare le informazioni per elaborarle rispetto alle aree di interesse proprie. Sviluppo di capacità organizzative finalizzate		Visite presso enti del terzo settore e del mondo del lavoro	Prof. ...Anna Esposito .....	1:Convegno al Parlamento 2: Mostra su Italo Calvino presso le scuderie del Quirinale.	tutti gli alunni	10 ore
				Prof. Dorokhova Prof.Filosa Prof.Cacace G.	Attività già svolta incontro con il consolato On. della Federazione Russa. partecipazione al Festival "Vulcano d'arte"	tutti gli alunni	4 ore
			Redazione del curriculum vitae e gestione dello E-Portfolio	Prof. Giuseppa Filosa		Tutti	10 ore
			Incontri con esperti esterni	Prof.ssa Anna Esposito	ATTIVITA' GIA' SVOLTA Convegno : Le quattro giornate di Napoli	tutti gli alunni	2 ore
		Didattica partecipata	Fiere specializzate	Prof. CACACE GIOVANNA	Partecipazione al viaggio d'istruzione alla BIENNALE DI VENEZIA	n.2 alunni (Aniceto Daniele e Aiello Vladimiro)	n. 10

			Laboratorio letterario	Prof. Anna Esposito	Concorso letterario "guerra e pace"	Mariarosaria Carotenuto o presentazione poesia "non lasciarla mai sola"	10h
Addestramento all'uso della piattaforma(5h)	Elaborare informazioni articolate		Laboratorio di tutoring	Prof. Giuseppe Filosa		Tutti	

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>anno</b>
Visite guidate	"Scopriamo il nostro patrimonio culturale"	Napoli - Museo e Real Bosco di Capodimonte	2024
	Visite guidate a Caserta, Napoli, Pompei		2022- 2023
	Visita guidata al museo Libero D'orsi e percorso escursionistico a Monte Coppola	Castellammare di Stabia- Museo Libero D'orsi e Monte Coppola	2024
	Visita al consolato On. della Federazione Russa e partecipazione al Festival "Vulcano d'Arte" Visita alla mostra "Nomadi del Kazakhstan" Visita alla mostra immersiva "Pasiòn Picasso" a Napoli		
Progetti e Manifestazioni culturali	"L'Amore per le lingue unisce le regioni" Progetto di gemellaggio interregionale con Friuli Venezia Giulia Liceo di Pordenone.	Online e in Campania	2021-2022 2022-2023

	<p>Progetto internazionale ETwinning  “Sharing HeArt” con metodologia di CLIL  (l’uso della lingua straniera per la  comprensione e rielaborazione orale e  scritta di contenuti di una disciplina non  linguistica): storia dell’arte  Paesi partner: Portogallo, Turchia e  Georgia</p>	Online	2023-2024
Orientamento	Vedasi tabella <b>“TRANSITION TO JOB”</b>		
Altro			



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

**LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "**

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

**PROGETTAZIONI DISCIPLINARI SVOLTE**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

**LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "**

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	Sc. Naturali	

DOCENTE	PROF. Andrea Cacace
---------	---------------------

CLASSE E SEZIONE	V C	INDIRIZZO	Linguistico
------------------	-----	-----------	-------------

LIBRO DI TESTO	<b>Percorsi di scienze naturali Dalla tettonica alle biotecnologie</b> <b>Curtis Barnes Schnek</b> <b>Ed Zanichelli</b>
----------------	---

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
<b>1. La chimica organica e le biomolecole</b>	<b>X</b>	
a) Elementi di chimica organica b) Le biomolecole	<b>X</b>	
<b>2. La bioenergetica</b>	<b>X</b>	
a) Il metabolismo cellulare	<b>X</b>	
<b>3. L'uso dell'ingegno umano nelle tecniche delle biotecnologie</b>	<b>X</b>	
a) DNA, cromosomi, genoma b) Ingegneria genetica e biotecnologie	<b>X</b>	
<b>4. Le frontiere della medicina</b>	<b>X</b>	
<b>5. La dinamica endogena</b>		
a) La tettonica delle placche b) I fenomeni vulcanici c) I fenomeni sismici	<b>X</b>	

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente  
Prof. Andrea Cacace



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

## LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO SENIORE"

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053-CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 0818724708

Fax: 08119818107

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.ite-mail:[napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024</b>	Materia	Asse
	<b>FILOSOFIA</b>	

DOCENTE	<b>STEFANIA VOLPE</b>
---------	-----------------------

CLASSE E SEZIONE	<b>5 C</b>	INDIRIZZO	<b>LICEO LINGUISTICO</b>
------------------	------------	-----------	--------------------------

LIBRO DI TESTO	<b>Abbagnano-Fornero "L'ideale e il reale" Corsi di storia della filosofia Pearson</b>
----------------	--

<b>NUCLEI TEMATICI</b>			
	Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1.	Prima metà dell'Ottocento: Schopenhauer	<b>x</b>	
2.	Prima metà dell'Ottocento: Kierkegaard	<b>x</b>	
3.	Il positivismo: Comte	<b>x</b>	
4.	La filosofia come trasformazione del mondo: Marx	<b>x</b>	
5.	La crisi delle certezze: Nietzsche	<b>x</b>	
6.	La psicologia come scienza: Freud	<b>x</b>	
7.	Lo spiritualismo: Bergson	<b>x</b>	
8.	Il neoidealismo: Benedetto Croce	<b>x</b>	
9.	Hannah Arendt: il totalitarismo e la banalità del male	<b>x</b>	
<b>MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>			
	Attività di lavoro cooperativo per l'elaborazione di mappe concettuali disciplinari e multidisciplinari		<b>x</b>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

## LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO SENIORE"

**Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico**

**80053-CASTELLAMMARE STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 0818724708**

**Fax: 08119818107**

**Cod. Mecc. NAPC350003**

**C.F. 82007610635**

www.plinioseniore.ite-mail:[napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMA FINALE** Docente Anna R.S. Esposito Classe 5CL

### LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA – a. s. 2023 2024

Realismo : Galdós Fortunata y Jacinta ; Clarín La Regenta

- Modernismo: Marco histórico y social.
- Rubén Darío: La *Sonatina* y Lo fatal , análisis y comentario.
- Generación del 98: origen, miembros, temas
- Miguel de Unamuno: *Niebla*, el concepto de “nivola”, análisis y comentario.
- Ramón María del Valle-Inclán: rasgos biográficos, trayectoria literaria, el concepto de *esperpento*
- *Luces de Bohemia*: análisis y comentario.
- A.Machado vida y obras
- Guerra civil española: causas, desarrollo y desenlace del conflicto
- Generación del 27: origen, miembros, temas
- Federico García Lorca: rasgos biográficos y trayectoria literaria
- *Aurora en Nueva York*
- *La Casa de Bernarda Alba*: análisis y comentario
- Yerma y Bodas de sangre
- Federico García Lorca y la Guerra Civil: *El crimen fue en Granada* por A. Machado.
- Rafael Alberti : El mar - Se equivocó la paloma
- Las Sinsombrero
- Las Vanguardias
- Hispanoamérica: El Realismo mágico, Isabel Allende y G.García Márquez.
- Las dictaduras hispanoamericanas : Pablo Neruda

Ed.civica : Il mondo digitale : uso e utilizzo improprio del digitale , Agenda 2030

Nelle ore di conversazione sono stati letti e discussi brani e tematiche emerse dalle opere degli autori di letteratura studiati.

**Prof.ssa** Anna R. S. Esposito

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024</b>	Materia	Asse
	<b>INGLESE</b>	<b>LINGUISTICO</b>

DOCENTE	<b>PROF.SSA FILOSA GIUSEPPA</b>
---------	---------------------------------

CLASSE E SEZIONE	<b>5C</b>	INDIRIZZO	<b>LINGUISTICO</b>
------------------	-----------	-----------	--------------------

LIBRO DI TESTO	<b>1. <u>Amazing Minds ed Pearson</u></b> <b>2. <u>Engage ed Pearson</u></b>
----------------	---

NUCLEI TEMATICI			
	Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1.	The Victorian Age	X	
2.	Charles Dickens	X	
3.	Oscar Wilde	X	
4.	Lewis Carroll	X	
5.	The Modern Age	X	
6.	The First World War	X	
7.	The Second World War	X	
8.	The Modern Novel	X	
9.	The Stream of Consciousness	X	
10.	James Joyce	X	
11.	Virginia Woolf	X	
12.	G. Orwell	X	
EDUCAZIONE CIVICA			
	Human Rights	X	
MODULI ORIENTAMENTO FORMATIVO			
	<b>Orientamento in Entrata:</b> Partecipazione all'Open Day d'Istituto; Diritti umani legati alla costituzione italiana e straniera. <b>Orientamento in Uscita:</b> Visita al consolato On. della Federazione Russa con la partecipazione al Festival "Vulcano d'arte"	X	
TESTI ANALIZZATI			
	Titolo		
13.	Oliver wants some more from Oliver Twist		
14.	The Preface to the Picture of Dorian Gray		

15. The Importance of Being Earnest (Plot)	
16. Alice in wonderland	
17. Dubliners	
18. A portrait of the artist as a young man	
19. Ulysses: Molly's Monologue	
20. Mrs Dalloway	
21. The last letter of Virginia Woolf to her husband	
22. 1984-	

<b>TESTI CONSULTATI</b>	
Titolo	Dipartimento
1. Libro di testo: Amazing Minds Ed. Pearson	X
2. Libro di testo: EngageEd. Pearson	X

Nel Corso dell'anno, in collaborazione con la docente di conversazione, è stata proposta agli alunni la trattazione di varie tematiche ponendo l'attenzione ad attività di listening e speaking.

Sono stati inoltre trattati in lingua inglese seguendo la metodologia dell'approccio CLIL, i seguenti argomenti di Storia dell'Arte: come analizzare un'opera d'arte- il museo di Capodimonte. Questi argomenti sono stati oggetto di un progetto eTwinning di gemellaggio con varie scuole europee della Turchia e Portogallo-

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente  
Giuseppa Filosa

# Ministero dell'Istruzione ,dell''Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it

e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024</b>	Materia	Asse
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Linguaggi</b>

DOCENTE	<b>CACACE GIOVANNA</b>
---------	------------------------

CLASSE E SEZIONE	<b>5 CL</b>	INDIRIZZO	<b>Linguistico</b>
------------------	-------------	-----------	--------------------

LIBRO DI TESTO	Cricco Giorgio Di Teodoro Francesco - ITINERARIO NELL'ARTE - 4 edizione  VERSIONE AZZURRA - VOLUME 3 (LDM) DALL'ETA' DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI Zanichelli Editore Vol. 3
----------------	--

<b>NUCLEI TEMATICI</b>
------------------------

Titolo	Dipartimento	Scelta propria
<p><b>1. <u>IL NEOCLASSICISMO.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Antonio Canova:</b> <i>Amore e Psiche - Paolina Borghese - Le tre Grazie</i></li> <li>· <b>Jacques- Louis David:</b> <i>La morte di Marat</i></li> <li>· <b>Dominique Ingres:</b> <i>La grande odalisca</i></li> <li>· <b>Francisco Goya:</b> <i>la Maya vestida e la Maya desnuda- Le fucilazioni del 3 Maggio 1808</i></li> </ul> <p>1.1 Architetture neoclassiche: Le residenze borboniche: La reggia di Caserta</p>	<b>X</b>	
<p><b>2. <u>IL ROMANTICISMO</u></b></p> <p><b>2.1 ROMANTICISMO TEDESCO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Caspar Friedrich:</b> <i>Viandante sul mare di nebbia</i></li> </ul> <p><b>2.2 ROMANTICISMO FRANCESE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Theodore Gericault:</b> <i>La zattera della Medusa - Alienati</i></li> <li>· <b>Eugene Delacroix:</b> <i>La Libertà che guida il popolo</i></li> </ul> <p><b>2.3 ROMANTICISMO INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>William Turner:</b> <i>Tramonto</i></li> </ul> <p><b>2.4 ROMANTICISMO ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Francesco Hayez:</b> <i>Il bacio</i></li> </ul> <p><b>2.5 I MACCHIAIOLI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Giovanni Fattori:</b> <i>La rotonda dei bagni Palmieri – In vedetta</i></li> </ul> <p><b>2.6 La nuova architettura del ferro in Europa:</b> <i>La Torre Eiffel – La Galleria Vittorio Emanuele II di Milano e la Galleria Umberto I di Napoli</i></p>	<b>X</b>	
<p><b>3. <u>L'IMPRESSIONISMO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Edouard Manet:</b> <i>La colazione sull'erba - Il bar delle Folies Bergère</i></li> <li>· <b>Claude Monet:</b> <i>: Impression, soleil levant – Ninfee</i></li> <li>· <b>Edgar Degas:</b> <i>La lezione di danza – L'assenzio – Piccola danzatrice</i></li> <li>· <b>Auguste Renoir:</b> <i>Colazione dei canottieri</i></li> </ul>	<b>X</b>	

#### 4. IL POSTIMPRESSIONISMO

- **Paul Cézanne:** - *I giocatori di carte* - *La montagna di Sainte Victoire*

#### 4.1 IL NEOIMPRESSIONISMO

- **Georges Seurat:** *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- **Paul Gauguin:** *Il Cristo giallo* – *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- **Vincent van Gogh:** *Autoritratti* – *I Girasoli* - *Notte stellata* *Campo di grano con volo di corvi*

#### 4.2 IL DIVISIONISMO ITALIANO

- **Giuseppe Pellizza da Volpedo:** *Il Quarto Stato*

X

## 5 IL NOVECENTO

X

### 5.1 ART NOUVEAU

- **Antoni Gaudì** : *Sagrada Familia*
- **Gustav Klimt**: *Giuditta II - Il bacio*

### 5.2 I FAUVES

- **Henri Matisse**: *La danza*

### 5.3 L'ESPRESSIONISMO

- **Edvard Munch** : *Il grido*

### 5.4 IL CUBISMO

- **Pablo Picasso**: *Les demoiselles d'Avignon - la Guernica*

### 5.5 IL FUTURISMO

- **Umberto Boccioni**: *La città che sale*
- **Giacomo Balla**: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

### 5.6 IL DADAISMO. ARTE TRA SOGNO E PROVOCAZIONE

- **Marcel Duchamp**: *Fontana – L.H.O.O.Q.*
- **Man Ray**: *Cadeau*

### 5.7 IL SURREALISMO. L'ARTE DELL'INCONSCIO

- **Joan Mirò**: *Il carnevale di Arlecchino*
- **René Magritte**: *La condizione umana I - Golconda*
- **Salvador Dalí**: *La persistenza della memoria – Volto della guerra – Venere di Milo a cassetti*
- **Frida Kahlo**: *Autoritratti*

### 5.8 L'ASTRATTISMO. OLTRE LA FORMA

- **Vassily Kandinsky**. *Impressioni, Improvvvisazioni e Composizioni – Alcuni cerchi*

### 5.9 IL NEOPLASTICISMO

- **Piet Mondrian**: *Composizione in rosso, blu e giallo*

<p><b>6. ARTE CONTEMPORANEA. ESPERIENZE ARTISTICHE NEL SECONDO DOPOGUERRA</b></p> <p><b>6.1 LA POP-ART</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Andy Wharol:</b> <i>Marilyn</i></li> <li>· <b>Roy Lichtenstein:</b> <i>M-Maybe Dipinto di una ragazza</i></li> </ul>	X	
<b>MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>		
<p><b>Orientamento in entrata:</b> Partecipazione all'Open day d'Istituto</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Orientamento in uscita:</b> Visita al consolato On. della Federazione Russa e partecipazione al Festival "Vulcano d'Arte"</p> <p style="padding-left: 40px;">Visita alla mostra "Nomadi del Kazakhstan"</p> <p style="padding-left: 40px;">Visita alla mostra immersiva "Pasiòn Picasso" a Napoli</p>		
<b>MODULI INTERDISCIPLINARI</b>		
<p>Sono stati svolti con la metodologia CLIL in lingua Inglese e Russo, i seguenti argomenti di Storia dell'Arte : Analisi di un'opera d'arte - Analisi di opere dell'ottocento e novecento del Museo di Capodimonte- Partecipazione al Progetto ETwinning "Sharing heArt" con i paesi partecipanti di Turchia, Georgia e Portogallo</p>		

<b>TESTI ANALIZZATI</b>	
Titolo	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schede di approfondimento di analisi delle opere</li> <li>2. Linguaggi, tecniche e generi</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Video e/o film di approfondimento tematici</li> </ol>	

<b>TESTI CONSULTATI</b>	
Titolo	Dipartimento

Libri di testo in adozione, schede di approfondimento, eventuali altri libri di testo, saggi e monografie, materiale predisposto dal docente in relazione agli argomenti svolti, video.

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente

Prof.ssa Giovanna Cacace

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

**LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "**

**Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico**

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024</b>	Materia	Asse
	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	

DOCENTE	<b>PROF.SSA TAVELLA RITA</b>
---------	------------------------------

CLASSE E SEZIONE	<b>5C</b>	INDIRIZZO	<b>LINGUISTICO</b>
<b>NUCLEI TEMATICI</b>			
Titolo		Dipartimento	Scelta propria
1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il relativismo o l'esistenza di valori assoluti; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; la Bioetica:		X	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine della bioetica contemporanea.</li> <li>- Diverse prospettive bioetiche a confronto.</li> <li>- La bioetica cattolica come espediente polemico della cultura laica.</li> <li>- Gli ambiti della bioetica. Le manipolazioni genetiche.</li> <li>- La fecondazione assistita. Gli organismi geneticamente modificati.</li> <li>- L'aborto, storia della normativa. I metodi abortivi/chirurgici in Italia.</li> <li>- La dignità della persona.</li> <li>- Le conseguenze e le complicazioni dell'aborto.</li> <li>- L'obiezione di coscienza.</li> <li>- Il DPR 396/2000 che tutela le madri segrete e i parti in anonimato</li> <li>- Eutanasia e accanimento terapeutico</li> <li>- I casi Welby e Dj Fabo, il testamento biologico</li> </ul>	X	
<p>2. Evengelium vitae. Il valore della vita umana (lettera enciclica di G.P. II del 25/03/1995).</p>	X	
<p>Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.</p>	X	
<p>Visione di The Truman show: analisi dei temi del film tramite lavoro di gruppo.</p>	X	
<p>3. Il decalogo: “non uccidere” (la guerra e la sacralità della vita umana); non c'è più una guerra giusta; il terrorismo e la guerra santa; l'impegno per la pace mondiale; non rubare” ( il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).</p>		
<p>4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte.</p>	X	

Visione di Casomai: analisi dei temi del film tramite discussione guidata.	X
5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario (testimonianza del figlio di Vittorio Bachelet); tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.	X
Visione di: Monsieur Batignole.	X
6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.	X
7. Il confronto fra Chiesa e totalitarismi: governi nazionali e Santa Sede; i Patti Lateranensi.	X
8. Il Concilio Vaticano II e il rinnovamento della Chiesa; il lungo pontificato di Wojtyla; Papa Francesco: i giovani ( grande risorsa); contro la cultura dello scarto e il globalismo. L'uso delle tecnologie per favorire l'avvicinamento dei popoli.	X
9. No al virus dell'indifferenza.	X

**L'insegnante**

***Prof.ssa Rita Tavella***

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

**LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "**

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024</b>	<b>Materia</b>	<b>Asse Linguistico</b>	
	<b>Lingua e cultura russa</b>		

<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. DOROKHOVA DIANA</b>
----------------	------------------------------

<b>CLASSE E SEZIONE</b>	<b>5CL</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>Linguistico</b>
-------------------------	------------	------------------	--------------------

<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>«ДАВАЙТЕ» comunicare in Russo 2 – Hoepli – ISBN 978-88-203-7867-7</b> <b>“Поговорим о России» -HOEPLI- Stefania Cochetti “- ISBN9788820341541</b>
-----------------------	---

<b>NUCLEI TEMATICI</b>		
<b>Titolo</b>	<b>Dipartimento</b>	<b>Docente</b>
<b>1. <u>STORIA RUSSA</u></b>		<b>X</b>
L’Invasione tataara L’epoca di Ivan il Terribile (1533-1584) Il periodo dei torbidi (1598-1613) La Russia al tempo di Pietro I (1682-1725) L’epoca di Caterina II La Russia nel XIX secolo. Problemi sociali e Movimento rivoluzionario. Le rivoluzioni in Russia.		

## 2. LETTERATURA

*La letteratura del periodo d'oro – Золотой век Русской литературы*

Aleksandr Sergeevič Puškin- Александр Сергеевич Пушкин

Romanzo “Eugenio Onegin” – роман «Евгений

Онегин»

- La figura dell'uomo superfluo e il sentimento di noia e malinconia; (*Образ лишнего человека и чувство скуки и однообразия в жизни.*)
- Tatiana e Olga, due donne a confronto; (*Татьяна и Ольга – сравнительная характеристика.*)
- Uomo e la natura nel romanzo. (*Человек и природа в романе.*)
- Diversità dei personaggi femminili e maschili. (*Сравнительная характеристика мужских и женских персонажей в романе.*)

Lev Nikolajevič Tolstoj- Romanzo “Anna Karenina” – Лев Николаевич

Толстой Роман «Анна Каренина»

- Il tema della felicità e diversità familiare e la denuncia del “bel mondo” della borghesia pietroburchese; (*тема семейного счастья и обличение «прекрасного мира» петербургской буржуазии*)
- Il ruolo della donna nel romanzo -*Роль женщины в романе*

Il ritratto di Anna - donna vittima o eroina? (*образ Анны – женщины- жертвы и героини*)

- La natura nel romanzo – *Природа в романе*  
“La natura racconta da Tolstoj con gli occhi di Levin”  
(*Природа, переданная Толстым, глазами Левина.*)

Romanzo “ Guerra e Pace”

- Incarnazione della guerra e della pace nei personaggi del romanzo; (*Олицетворение войны и мира в персонажах романа*)
- I ritratti dei “grandi uomini” e riflessioni sulla tragedia della guerra  
Ruolo della natura nel romanzo –  
(*Портреты "великих людей" и размышления о трагедии войны. Роль природы в романе.*)
- La società russa del primo Ottocento. Andrey Bolkonskij, Pier Bezukov, Natasha Rostova – Il principe e il conte; Natasha Rostova- impetuosa e giovane incarnazione dell'anima russa. (*Русское общество в начале XIX века. Андрей Болконский, Пьер Бехуков - князь и граф; Наташа Ростова - порывистое и юное воплощение*

<p><b>3. Programma lessico-grammaticale</b></p> <p><b>Grammatica</b></p> <p><b>I verbi di moto con i prefissi</b></p> <p><b>Verbi di moto transitivi</b></p> <p><b>La congiunzione “чтобы”</b></p> <p><b>Come esprimere le date in russo</b></p> <p><b>Il genitivo plurale dei sostantivi e dei aggettivi</b></p> <p><b>Aggettivi superlativi e comparativi</b></p> <p><b>La particella -бы</b></p> <p><b>Il periodo ipotetico</b></p> <p><b>Il Condizionale</b></p> <p><b>Congiunzioni di tempo</b></p> <p> </p> <p><b>Lessico</b></p> <p><b>Ampliamento delle possibilità narrative di avvenimenti attraverso preposizioni e nessi temporali complessi;</b></p> <p><b>Ampliamento delle possibilità comunicative relative agli spostamenti e ai viaggi;</b></p> <p><b>Ampliamento del lessico della letteratura;</b></p> <p><b>Ampliamento del lessico di storia</b></p> <p><b>Ampliamento del lessico relativo all’arte</b></p>		
--	--	--

\* si precisa che le lezioni svolte dalla docente di conversazione sono state a supporto dei contenuti svolti dal docente titolare e ne hanno costituito un’espansione linguistica.

<b>TESTI CONSULTATI e Materiale usato</b>	
<b>Titolo</b>	<b>Dipartimento</b>
<b>1. Materiale fornito in fotocopia dal docente</b>	<b>X</b>
<b>2. “Поговорим о России” introduzione alla cultura russa– Hoepli – Stefania Cochetti</b>	
<b>3. “Давайте” Comunicare in russo 2, corso di lingua e cultura russa –Hoepli – Francesca Legittimo/Dario Magnati</b>	

*Nota : Al momento della stesura del presente documento le lezioni non sono concluse; potrebbero pertanto esserci lievi variazioni.*

<b>Titolo</b>	<b>Dipartimento</b>

<b>MODULI ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>	<b>X</b>	
--------------------------------------	----------	--

<b>Orientamento in Entrata: Partecipazione all’Open Day d’Istituto.</b> <b>Orientamento in Uscita: Incontro con il consolato On. della Federazione Russa con la partecipazione al Festival “Vulcano d’arte”</b>		
<b>MODULO CLIL</b>	<b>X</b>	
<b>Insegnamento di una DNL in LS</b> <b>1.Progetto Etwinning “Sharing HeArt” – attività interdisciplinare tra il docente di : Storia dell’arte , lingua russa. Comprensione, rielaborazione orale e scritta di contenuti inerenti alla materia di Storia dell’arte in lingua russa, in particolare sono state studiate le opere del Museo di Capodimonte.</b>		

**Il docente**

**Prof. Diana Dorokhova**

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

**LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "**

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024</b>	<b>Materia</b>	<b>Asse</b>
	<b>Fisica</b>	<b>MATEMATICO</b>

<b>DOCENTE</b>	<b>PROF.SSA Gabriella Cuocolo</b>
----------------	-----------------------------------

<b>CLASSE E SEZIONE</b>	<b>5CL</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>LINGUISTICO</b>
-----------------------------	------------	------------------	--------------------

<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>Ugo Amaldi "LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO Elettromagnetismo, relatività e quanti", Zanichelli</b>
---------------------------	--

**NUCLEI TEMATICI**

**1. La carica elettrica e la legge di Coulomb (dipartimentale)**

elettrizzazione per strofinio, conduttori ed isolanti, la legge di Coulomb, la forza di Coulomb nella materia

**2. Il campo elettrico e il potenziale (dipartimentale)**

Il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale, le superfici equipotenziali, la circuitazione del campo elettrico.

**3. fenomeni di elettrostatica: (dipartimentale)**

Distribuzione della carica su i conduttori in equilibrio elettrostatico, campo elettrico e potenziale su un conduttore in equilibrio elettrostatico, capacità di un conduttore, il condensatore

**4. La corrente elettrica: (dipartimentale)**

L'intensità della corrente elettrica, il generatore di tensione e i circuiti elettrici, la prima legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo, la seconda legge di Ohm e la resistività, lo studio dei circuiti elettrici, i condensatori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, l'effetto Joule, la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

**5. Il campo magnetico:(dipartimentale)**

La forza magnetica e le linee di campo, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico e la forza di Lorentz, il flusso del campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico, le proprietà magnetiche dei materiali

La docente

prof.ssa Gabriella Cuocolo

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

**LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "**

***Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico***

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE	Materia	Asse
------------------------------------	---------	------

<b>SVOLTO</b> A.S. 2023-2024	<b>Matematica</b>	<b>MATEMATICO</b>
---------------------------------	-------------------	-------------------

<b>DOCENTE</b>	<b>PROF.SSA Gabriella Cuocolo</b>
----------------	-----------------------------------

<b>CLASSE E SEZIONE</b>	<b>5CL</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>LINGUISTICO</b>
-------------------------	------------	------------------	--------------------

<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>Bergamini, Barozzi, Trifone “MATEMATICA.AZZURRO VOLUME 5” Zanichelli editore</b>
-----------------------	---

## NUCLEI TEMATICI

### 1. Le funzioni (dipartimentale)

**Definizione e classificazione di una funzione reale di variabile reale, dominio e segno di una funzione, proprietà delle funzioni reali di variabile reale**

### 2. Intorni ed insiemi numerici (dipartimentale)

**Insiemi numerici e insiemi di punti, intorni di un punto, intorni di infinito, insiemi numerici limitati ed illimitati, massimo e minimo di un insieme numerico, Estremi inferiore e superiore di un insieme numerico, punti isolati, punti di accumulazione**

### 3. Limite di una funzione (dipartimentale)

**Definizione dei vari tipi di limite di una funzione, asintoti orizzontali e verticali, Teorema dell'unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto, algebra dei limiti, limiti delle funzioni razionali intere, razionali fratte e delle funzioni goniometriche. Limiti delle funzioni esponenziali e logaritmiche, confronto tra infiniti ed infinitesimi, limiti notevoli. Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.**

### 4. Derivata di una funzione (dipartimentale)

**Rapporto incrementale, definizione di derivata, significato geometrico, derivate fondamentali, algebra delle derivate, derivate delle funzioni composte, punti di non derivabilità, Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, Teorema di De l'Hopital.**

**5. Studio di una funzione (dipartimentale)**

**Massimi e minimi assoluti e relativi, derivata seconda, concavità e punti di flesso.**

**Prof.ssa Gabriella Cuocolo**

# LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

[www.plinioseniore.it](http://www.plinioseniore.it) e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024</b>	Materia	Asse
	<b>Italiano</b>	<b>Linguistico - Letteraria</b>

DOCENTE	<b>PROF.SSA Anna Esposito</b>
---------	-------------------------------

CLASSE E SEZIONE	V C	INDIRIZZO	<b>Linguistico</b>
------------------	-----	-----------	--------------------

LIBRO DI TESTO	<u><b>Il mondo nelle parole: Storia e Testi della Letteratura Italiana</b></u> <u><b>Il mondo nelle parole: Divina Commedia. Antologia</b></u>
----------------	---

NUCLEI TEMATICI			
	Titolo	Dipartimento	Scelta propria
•	<b>Sguardo sul Romanticismo</b>	X	
•	<b>Giacomo Leopardi</b> - Biografia - Poetica - Opere: Zibaldone, I Canti e Operette Morali	X	
•	<b>Seconda metà del '800</b> - Quadro storico e culturale - <b>Scapigliatura</b> : introduzione e caratteri generali - <b>Naturalismo</b> : introduzione e caratteri generali - <b>Verismo</b> : introduzione e caratteri generali - Profilo autori: Luigi Capuana, Federico De Roberto e Grazia Deledda. - <b>Decadentismo</b> : introduzione e caratteri generali	X	
•	<b>Giovanni Verga</b> - Biografia - Poetica - Opere: Vita dei campi, I Malavoglia, Novelle Rusticane, Mastro-Don Gesualdo.	X	
•	<b>Gabriele D'Annunzio</b> - Biografia - Poetica - Opere: Il piacere, Il fuoco, Forse che sì forse che no, Il Poema Paradisiaco, Il Ciclo delle Laudi ed Il Notturmo	X	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giovanni Pascoli</b></li> <li>- Biografia</li> <li>- Poetica</li> <li>- Opere: Myricae, I Canti di Castelvecchio e I Poemetti</li> </ul>	<b>X</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'età delle avanguardie e del Modernismo</b></li> <li>- Quadro storico e culturale</li> <li>- Nascita delle avanguardie</li> <li>- <b>Futurismo</b>: introduzione e caratteri generali</li> </ul>	<b>X</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Filippo Tommaso Marinetti</b></li> </ul>	<b>X</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Italo Svevo</b></li> <li>- Biografia</li> <li>- Poetica</li> <li>- Opere: Una Vita, Senilità e La coscienza di Zeno</li> </ul>	<b>X</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Luigi Pirandello</b></li> <li>- Biografia</li> <li>- Poetica</li> <li>- Opere: L'Umorismo, Il Fu Mattia Pascal, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno e centomila, Sei Personaggi in cerca d'autore.</li> </ul>	<b>X</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dagli anni Venti agli anni Cinquanta</b></li> <li>- Quadro storico e culturale</li> <li>- <b>Ermetismo</b>: introduzione e caratteri generali</li> </ul>	<b>X</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giuseppe Ungaretti</b></li> <li>- Biografia</li> <li>- Poetica</li> <li>- Opere: L'Allegria</li> </ul>	<b>X</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Umberto Saba</b></li> <li>- Biografia</li> <li>- Poetica</li> <li>- Opere: Il Canzoniere</li> </ul>	<b>X</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eugenio Montale</b></li> <li>- Biografia</li> <li>- Poetica</li> <li>- Opere: Ossi di seppia</li> </ul>	<b>X</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Salvatore Quasimodo</b></li> <li>- Biografia</li> <li>- Poetica</li> </ul>	<b>X</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dante: Divina Commedia, Paradiso</b></li> <li>Lettura ed analisi dei canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII</li> </ul>	<b>X</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Formazione storica e peculiarità dell'Unione Europea e delle più</p>	<b>X</b>	<b>X</b>

importanti Organizzazioni internazionali (ONU, G8 e G20, NATO, COMMONWEALTH, OPEC, UA e ASEAN)		
<b>MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO</b> La conquista dei diritti delle donne nel tempo		<b>X</b>

<b>TESTI ANALIZZATI</b>	
Titolo	
• L'infinito - A Silvia - A Se Stesso - Alla Luna - Il Dialogo della Natura e di un Islandese.	
• Rosso Malpelo - La lupa - Prefazione ai Malavoglia - L'addio di Ntoni - La roba - La lettera a Salvatore Farina.	
• La sera fiesolana - La pioggia nel pineto	
• Tesi in prosa: Il fanciullino • Testi in poesia: Il Lampo - Il Tuono - Il Temporale - Lavandare	
• Il Manifesto tecnico della letteratura futurista	
• La grigia routine dell'impiegato Nitti - 24 Marzo 1916 (la malattia del mondo)	
• Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario - Il treno ha fischiato... - Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere - L'ingresso dei sei personaggi in scena.	
• Veglia - Il porto sepolto - Sono una creatura	
• La capra - Trieste - Mio padre è stato per me "l'assassino" - Amai	
• Non chiederci la parola - Meriggiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato	
• Alle Fronde dei salici	

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente  
Prof.ssa Anna Esposito



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024</b>	Materia	Asse
	<b>STORIA</b>	

DOCENTE	LUIGI DI CAPUA
---------	----------------

CLASSE E SEZIONE	V C	INDIRIZZO	LINGUISTICO
------------------	-----	-----------	-------------

LIBRO DI TESTO	GENTILE-RONGA-ROSSI, <i>Storia e storie dimenticate</i> , La Scuola
----------------	---

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
1. L'Italia dai primi governi della Destra Storica all'età giolittiana.	x	
2. La seconda rivoluzione industriale e la nascita della società di massa.	x	
3. La Grande Guerra.	x	
4. Dalla rivoluzione d'ottobre alla nascita dell'URSS.	x	
5. L'Europa post-bellica.	x	
6. I totalitarismi: fascismo, nazismo, franchismo, stalinismo.	x	
7. La crisi del 1929 ed il New Deal di Roosevelt.	x	
8. La Seconda Guerra Mondiale.	x	
9. Il dopoguerra e la nascita dell'Italia repubblicana.	x	
10. Il Mondo diviso in blocchi contrapposti.	x	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
1. L'Unione europea e le sue istituzioni.	x	
2. La Corte di Giustizia Europea.	x	

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente

Luigi Di Capua



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

**LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "**

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2023-2024	Materia	Asse
	Scienze Motorie	Asse dei Linguaggi Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale

DOCENTE	Imparato Maria
---------	----------------

CLASSE E SEZIONE	5 CI	INDIRIZZO	Liceo linguistico
------------------	------	-----------	-------------------

LIBRO DI TESTO	1. <u>Più che sportivo</u>
----------------	----------------------------

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	Scelta propria
L'archeologia del movimento:Storia dello sport . Il corpo e la sua funzionalità: L'apparato respiratorio L'Apparato Respiratorio e patologie correlate. L' Apparato Cardiocircolatorio:Il sangue-i gruppi sanguigni- il cuore Le malattie dell'apparato cardio-circolatorio. Che cosa succede nell'apparato cardio-circolatorio durante l'attività fisica. Il sistema nervoso:cervello-cervelletto-tronco cerebrale-midollo spinale.Le vie della motricità volontaria ed involontaria.-Il sistema nervoso periferico. L'Apparato Digerente e patologie correlate.	X	
1. Capacità e abilità espressive: Il linguaggio del corpo .- Gli indicatori del linguaggio del corpo.	X	
2. Salute e benessere: l'attività fisica; la sana alimentazione I disturbi del comportamento alimentare. le dipendenze :il doping,alcol,il fumo .	X	

3. Sicurezza e prevenzione: i traumi sportivi.	X	
4.Sport, regole e fair play: la pallavolo; Fair play Bullismo- Cyberbullismo Attività in ambiente naturale: orienteering ,trekking.	X	

TESTI CONSULTATI	
Titolo	Dipartimento
Più che Sportivo	X
Link Rai scuola ,youtube	X
Materiale multimediale case editrici	X

C/mare di Stabia, 15.05.2024

Il docente  
Maria Imperato

# ALLEGATI

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b> (O.M. n.65 del 14 marzo 2022)	
<b>ALLEGATI</b>	
1	<b>DOCUMENTI</b> , (...atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, all'orientamento formativo, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/24, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto...)
2	<b>RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b>
3	<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b> <b>I prova</b>
4	<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b> <b>II prova</b> <i>Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.</i>
5	<b>GRIGLIA COLLOQUIO ORALE</b> (Allegato A – O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)
6	<b>Fascicolo degli alunni diversamente abili</b>
7	<b>Tabelle del credito scolastico</b> (Allegato B)– dec. Leg 62 del 2017 a cui fa riferimento l'O.M. n.55 del 22marzo 2024
9	<b>CERTIFICAZIONI CONSEGUITE</b>
10	<b>ATTIVITÀ SVOLTE AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>
11	<b>MODULI FORMATIVI</b>

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
<b>1</b>	<b>Religione</b>	RITA TAVELLA	
<b>2</b>	<b>Att. alternativa IRC</b>		
<b>3</b>	<b>Italiano</b>	ANNA ESPOSITO	
<b>4</b>	<b>Filosofia</b>	STEFANIA VOLPE	
<b>5</b>	<b>Storia</b>	LUIGI DI CAPUA	
<b>7</b>	<b>Lingua Inglese</b>	GIUSEPPA FILOSA	
<b>8</b>	<b>Lingua Spagnola</b>	ANNA RITA STEFANIA ESPOSITO	
<b>9</b>	<b>Lingua Russa</b>	DIANA DOROKHOVA	
<b>10</b>	<b>Inglese conversazione</b>	CLAUDIA CAPPIELLO	
<b>11</b>	<b>Spagnolo conversazione</b>	YANISLEIDY MORALES	
<b>12</b>	<b>Russo conversazione</b>	ZOLOTYKH ALENA	
<b>13</b>	<b>Matematica</b>	GABRIELLA CUOCOLO	
<b>14</b>	<b>Fisica</b>	GABRIELLA CUOCOLO	
<b>15</b>	<b>Scienze</b>	ANDREA CACACE	
<b>16</b>	<b>Disegno e St. dell'arte</b>	GIOVANNA CACACE	
<b>17</b>	<b>Educazione fisica</b>	MARIA IMPARATO	